

**Sumário / Summary / Sumario**

**Dossiê História do mundo rural: debates e desafios contemporâneos**  
**Dossier History of the rural world: contemporary debates and challenges**  
**Dossier Historia del mundo rural: debates y desafíos contemporâneos**

**Editorial** **4 - 5**

Humberto José da Rocha, Universidade Federal da Fronteira Sul, Brasil

**Apresentação** **6 - 8**

Organizadores

A água que é vida, frente ao capital nada vale: mineração e acesso a água no meio rural de Corumbá e Ladário/MS – 1990/2019 **9 - 33**

El agua que es vida, frente al capital nada vale: mineración y acceso el agua en el medio rural de Corumbá y Ladario/MS – 1990/2019

Water that is life, against the capital nothing is vale: mining and access to water in the field of Corumbá and Ladário/MS – 1990/2019

**Adenildo dos Santos Assunção, Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil**

A relação entre a alteração da propriedade no norte rio-grandense com a colonização a partir das Colônias dos Coqueiros (1928) e Xadrez (1938) **34 - 54**

The relation between the alteration of property in the north rio-grandense with the colonization starting of “Colônias dos Coqueiros” (1928) and “Xadrez” (1938)

La relación entre la alteración de la propiedad en el norte rio-grandense con la colonización a partir de las “Colônias dos Coqueiros” (1928) e “Xadrez” (1938)

**Kalinka de Oliveira Schmitz, Unisinos, Brasil**

A agricultura familiar em projetos públicos de irrigação: análise da política e da ação coletiva entre os agricultores na região do Médio Vale do São Francisco (Brasil) **55 - 78**

Family farming in public irrigation projects: analysis of policy and collective action among farmers in the Médio Vale do São Francisco (Brasil)

Agricultura familiar en proyectos públicos de riego: análisis de políticas y acciones colectivas entre agricultores en la región del Médio Vale do São Francisco (Brasil)

**Aldemir Inácio Azevedo, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia, Brasil**

**Cláudia Mirella Pereira Ramos, Universidade Federal da Bahia, Brasil**

A produção de vinhos no espaço agrário do sul do Brasil: uma abordagem sobre a Serra Gaúcha e a Campanha Gaúcha **79 - 97**

The production of wines in the space south of brazil: an approach on the serra gaúcha and the campanha gaúcha

La producción de vinos en la zona agraria sur de brasil: un enfoque en el serra gaúcha y la campanha gaúcha

**Vanessa Manfio, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil**

**Vinício Luís Pierozan, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil**

A institucionalização do modelo de Reforma Agrária de Mercado do Banco Mundial: implicações para a Reforma Agrária no Brasil **98 - 116**

La institucionalización del modelo de Reforma Agrária basada en el Mercado del Banco Mundial: implicaciones para la Reforma Agraria en Brasil

The institutionalization of World Bank's Market-assisted Land Reform: implications for land Reforms programs in Brazil.

**Marcel Petrocino Esteves, Universidade Estadual de Campinas, Brasil**

A atuação do estado e as políticas públicas para os camponeses **117 - 132**

State action and public policies for peasants

Acción estatal y políticas públicas para los campesinos

**Daiane Alencar Silva, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Brasil**

O PRONAF B e sua participação na permanência do campesinato no Assentamento Abril Vermelho em Santa Bárbara-PA **133 - 148**

The PRONAF B and its participation in the permanence of the peasantry in the settlement April Red in Saint Barbara-PA

El PRONAF B y su participación en la permanencia de la el campesinado en el Asentamiento Abril Rojo em Santa Barbara-PA

**Anderson Coelho Borges, Universidade Federal do Pará, Brasil**

**Rose Martins Tavares, Universidade da Amazônia, Brasil**

### **Artigos Livres**

### **Free Article**

### **Articulos Libres**

A Comuna de Paris foi documentada: uma análise da obra “La Commune” de Peter Watkins **149 - 163**

Paris Comune was documented: an analysis of Peter Watkins “la commune”

La Comuna de París fue documentada: un análisis de la obra “La Commune” de Peter Watkins

**Waleska S. Gaspar, Universidade de Passo Fundo, Brasil**

A produção historiográfica no campo do patrimônio cultural no Rio Grande do Sul (2000-2015) **164 - 188**

Historiographic production in the cultural heritage field in Rio Grande do Sul (2000-2015)

Producción historiográfica en el campo del patrimonio cultural en Rio Grande do Sul (2000-2015)

**Djiovan Vinícius Carvalho, Universidade de Passo Fundo, Brasil**

O modernismo na Literatura brasileira para além da Semana de Arte Moderna de 1922  
Modernism in Brazilian Literature beyond the 1922 Modern Art Week **189 - 203**  
Modernismo en la literatura brasileña más allá de la Semana de Arte Moderno de 1922  
**Mônica Abramchuk, Universidade de Passo Fundo, Brasil**