

Sumário / Summary / Sumario

**Dossiê Humanidades Digitais e os diálogos interdisciplinares no ensino,
pesquisa e extensão em História***
**Dossier Digital Humanities and interdisciplinary dialogues in teaching,
research and extension in History**
**Dossier “Humanidades digitales y diálogos interdisciplinares en la docencia,
investigación y extensión en Historia**

4 - 6

Apresentação
Conselho Editorial

4 - 6

Editorial

**Ricardo Medeiros Pimenta, Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e
Tecnologia (IBICT) e Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil**

10 - 26

Desafios metodológicos na pesquisa com fóruns digitais de discussão de história
Methodological challenges in researching history discussion boards
Desafíos metodológicos en la investigación de los foros de discusión de historia
Daniela Linkevicius de Andrade, Universidade de Brasília, Brasil

27 - 41

O feminismo é uma farsa: discursos sobre a representação feminista no Brasil durante
conquista pelo sufrágio no YouTube
Feminism is a farce: speeches about feminist representation in Brazil during conquest
by suffrage on YouTube
El feminismo es una farsa: discursos sobre la representación feminista en Brasil durante
la conquista por el sufragio en YouTube
Izadora Carvalho da Silva, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

42 - 58

Os sentidos da preservação: os documentos de arquivo da Comarca de Bragança-PA,
memória, história e cidadania
The senses of preservation: the archive documents of the Comarca de Bragança-PA,
memory, history and citizenship
Los sentidos de la preservación: los documentos de archivo de la Comarca de Bragança-
PA, memoria, historia y ciudadanía
Filipe de Sousa Miranda, Universidade Federal do Pará, Brasil

59 - 74

Narrativas e práticas coloniais em Portugal e França: administração, laicidade e Islão
Colonial narratives and practices in Portugal and France: administration, laicity and Islam

Narrativas y prácticas coloniales en Portugal y Francia: administración, laicidad e Islam
Camila Guidolin, Instituto Universitário de Lisboa, Portugal

75 - 89

A conferência dos religiosos do Brasil: tradição e profecia na produção de uma
oikonomia social-católica (1954-1978)

The conference of the religious of Brazil: tradition and prophecy in the production of a
social-catholic oikonomy (1954-1978)

La conferencia de los religiosos de Brasil: tradición y profecía en la producción de una
oikonomía social-católica (1954-1978)

Edson Claiton Guedes, Universidade Federal de Florianópolis, Brasil

Artigos Livres / Free Article / Artículos Libres

90 - 103

Estado, políticas públicas e modernização agrícola: o pequeno agricultor redefinido –
década de 1970

State, public policies and agricultural modernization: the small farmer redefined – 1970s

Estado, políticas públicas y modernización agrícola: el pequeño agricultor redefinido -
década de 1970

Marno Mello, Universidade de Passo Fundo, Brasil

104 - 120

A relação entre sociedade civil e o estado na Guiné-Bissau

The relationship between civil society and the state in Guinea-Bissau

La relación entre la sociedad civil y el estado en Guinea-Bissau

Aladino Fernandes, Universidade de Passo Fundo, Brasil

121 - 136

Dinâmicas e condições do clero paroquial no Rio Grande de São Pedro do Sul: uma
análise prosopográfica dos párocos das paróquias de Rio Grande, Rio Pardo e Santo
Amaro (1738-1807).

Dynamics and conditions of parish clergy in Rio Grande de São Pedro do Sul: a
prosopography analysis of parish priests in Rio Grande, Rio Pardo and Santo Amaro
(1738-1807).

Dinámica y condiciones del clero parroquial en Rio Grande de São Pedro do Sul: un
análisis prosopográfico de los párocos de Rio Grande, Rio Pardo y Santo Amaro
(1738-1807).

Rafaela Zanotto Casagrande, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil

137 - 152

A construção da imagem de Roque Gonzáles de Santa Cruz a partir do olhar de outros jesuítas: Carlos Teschauer e Luís Gonzaga Jaeger, século XX

The image construction of Priest Roque Gonzales de Santa Cruz from the look of other jesuites: Carlos Teschauer and Luis Gonzaga Jaeger, 20th century

La construcción de la imagen del Padre Roque González de Santa Cruz desde la mirada de otros jesuitas: Carlos Teschauer y Luís Gonzaga Keger, siglo XX

Jefferson Aldemir Nunes, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil

(*) Imagem da Capa: Kobra – Davi, Técnica mista sobre tela, 2020

Arte Final para a revista: Daniela Boscatto