

# PRESENTACIÓN

## **Humanidades digitales y diálogos interdisciplinares en la docencia, investigación y extensión en Historia**

Este dossier fue organizado por la Asociación de Estudiantes de Grado en Historia de PPGH / UPF, como resultado del I Encuentro de Estudiantes de Grado en Historia (EDPH), que tuvo lugar en la Universidad de Passo Fundo en noviembre de 2020. En su primera edición, Con base en el tema “Humanidades digitales y diálogos interdisciplinarios en la docencia, investigación y extensión en Historia”, el I EDPH tuvo como objetivo ampliar las discusiones sobre Humanidades Digitales, los métodos de hacer y enseñar Historia y la forma en que la Historia se relaciona y dialoga con otras disciplinas. La propuesta vino para atender el momento histórico actual que vivimos, también de cara a la devaluación de las Ciencias Humanas en las políticas educativas brasileñas en curso.

De esta forma, la incorporación del debate sobre Humanidades Digitales permite sin duda renovar la importancia de la historia, trayendo consigo nuevos desafíos interpretativos sobre la producción y circulación de su conocimiento en la sociedad. Aunque no existe precisión sobre el campo de las Humanidades Digitales, varios autores proponen entenderlas desde una perspectiva dedicada a presentar las crecientes relaciones cotidianas y empíricas entre el mundo de las humanidades y las tecnologías digitales.

Los coordinadores de los Simposios Temáticos del evento fueron invitados a colaborar con una edición especial de Revista Semina - Revista de estudiantes graduados de PPGH / UPF, componiendo la sección de artículos en el Dossier, indicando los mejores trabajos para ser enviados a la rápida- seguimiento en periódico. Recibimos 12 nominaciones para trabajos, y de estos, luego de procesar la revista, se seleccionaron 4 artículos para su publicación en este Dossier.

Abrimos el Dossier con la Editorial del investigador Dr. **Ricardo Medeiros Pimenta (UFRJ / IBICT)**, referente en el área de Humanidades Digitales, que nos privilegió con un texto objetivo, que nos provoca reflexionar sobre varios temas por qué digital puede ser la salida para potenciar el área fortaleciendo los pilares de educación, docencia, investigación y extensión.

Yendo a dar respuesta a las reflexiones propuestas por la Editorial, iniciamos el dossier con el artículo de **Daniela Linkevicius de Andrade**, *Desafíos metodológicos en la investigación con foros digitales para la discusión de la historia*, que nos trae un ejemplo de “fenómenos sociales y objetos de investigación que son nacido digital”.

Continuamos con el artículo *El feminismo es una farsa: discursos sobre la representación feminista en Brasil durante la conquista por el sufragio en Youtube*, de la mano de **Izadora Carvalho da Silva**, que trata sobre el negativismo analizado desde un video en una plataforma de streaming.

En el artículo de **Filipe de Sousa Miranda**, bajo el título “*Los sentidos de la preservación: los documentos de archivo de la región de Bragança-PA, memoria, historia y ciudadanía*”, el autor analiza las acciones preservacionistas actualmente implementadas por el Tribunal de Justicia de el Estado de Pará, junto con el fondo de archivo permanente de la Comarca de Bragança-PA, destacando la necesidad de reflexionar sobre los valores, discursos e intereses que orientan el proceso de conservación de los fondos de archivos permanentes.

En *Narrativas y prácticas coloniales en Portugal y Francia: administración, laicismo e Islam*, la autora **Camila Guidolin** presenta algunos aspectos de análisis relacionados con las narrativas sobre el Islam y las poblaciones musulmanas construidas desde la perspectiva del estado laico y la forma en que esta relación creó, la configuración de pertenencias religiosas en Portugal y Francia en la segunda mitad del siglo XX.

El autor **Edson Claiton Guedes**, en el artículo *La conferencia de religiosos de Brasil: tradición y profecía en la producción de una oikonomia sociocatólica (1954-1978)*, presenta algunas pautas planteadas sobre la investigación propuesta, preguntando cuál es el papel de la Conferencia de Religiosos del Brasil (CRB), sus estrategias de acción en un escenario de cambios políticos, sociales y económicos ocurridos especialmente después de la Segunda Guerra Mundial.

Además de las obras que componen el Dossier, este volumen incluye la sección de Artículos Libres, con cuatro textos.

El artículo de **Marno Mello**, *Estado, políticas públicas y modernización agrícola: el pequeño agricultor redefinido - década de 1970*, que analiza la modernización de la agricultura en diálogo con los últimos acontecimientos regionales, nacionales e internacionales. Seguido del artículo de **Aladino Fernandes**, *La relación entre la sociedad civil y el estado en Guinea-Bissau*, cuyo principal objetivo es analizar la relación entre la sociedad civil y el estado en Guinea-Bissau, desde las primeras elecciones generales, en 1994, hasta la elección más reciente en 2019.

El tercer artículo libre es de **Rafaela Zanotto Casagrande**, quien presenta el desarrollo del proyecto de maestría de la autora, que tiene como objetivo definir y analizar la composición del clero parroquial que trabajó en las parroquias de Rio Grande, Rio Pardo y Santo Amaro entre 1738 y 1807, utilizando el método prosopográfico, titulado *Dinámica y condiciones del clero parroquial en Rio Grande de São Pedro do Sul: un análisis prosopográfico de los párrocos de Rio Grande, Rio Pardo y Santo Amaro (1738-1807)*.

Cerrando este volumen, el autor **Jefferson Aldemir Nunes**, en el artículo *La construcción de la imagen de Roque Gonzáles de Santa Cruz desde la perspectiva de otros jesuitas: Carlos Teschauer y Luís Gonzaga Jaeger, en el siglo XX*, pretende elaborar una idea preliminar sobre la construcción de la imagen del jesuita Roque Gonzáles de Santa Cruz, a partir de los escritos de otros ignacianos que estudiaron su historia (como Jaeger y Teschauer).

La revista ratifica su objetivo, que es estimular la autoría de los estudiantes y es un complemento a la difusión de proyectos de investigación desarrollados por egresados, estudiantes de maestría y doctorado de las distintas instituciones educativas del país.

Agradecemos la colaboración de todos los autores que se dedicaron a contribuir a la Revista, así como a los árbitros que evaluaron los trabajos incluidos en este número, y en especial a los coordinadores de los Simposios Temáticos de la IEDPGH UPF, que colaboraron con indicando los artículos para redactar el Dossier, Ddo. Marcelo Marcon (estudiante de doctorado PPGH / UPF), Ddo. Cleverton Luis Freitas de Oliveira (Ddo. UFRGS), Dda. Pâmela Pongan (PPGH / UPF), Mda. Taciane Neres Moro (PPGH / UPF), Dra. Karulliny Silverol Siqueira (UFES), Dda. Jênifer de Brum Palmeiras (PPGH / UPF), Dda. Juliana Martins Castro (UFMG), Dda. Patrícia Romeu (UFRJ / IBICT), Dda. Indaia Dias Lopes (PPGH / UPF), Dda. Kalinka de Oliveira Schmitz (Unisinos), Dda. Marinilse Marina (PPGH / UPF, Ddo. Djiovan Vinícius Carvalho (PPGH / UPF / IHPF), Dña. Ana Inés Arce (Maestra / Museo de Porto Alegre Joaquim Felizardo), Mda. Vanessa Gomes de Campos (PPGH / UPH / AHCMPA), Dr. Diego José Baccin (UPF / NEHMUR / Dominionium), Dda. Ana Luisa Rocha (UFPA / Paris 1 / Dominionium) y Ddo. Alan Dutra Cardoso (UFF / Proprietas / Dominionium).

Le deseamos una excelente lectura.

## Consejo editorial

Ana Carolina Lorenzet Galván, Alumna de Maestría en Historia  
Me. Alex Antônio Vanin, estudante de doctorado en Historia  
Me. Áxsel Batistella de Oliveira, estudante de doctorado en Historia  
Bruno Almeida Silva, estudante de maestría en Historia  
Me. Indaia Dias Lopes, estudante de doctorado en Historia  
Denise Tavares, estudante de maestría en historia  
Me. Isabella Czamanski Rota, estudante de doctorado en Historia  
Me. Jênifer de Brum Palmeiras, estudante de doctorado en Historia  
Mariana Aparecida De Oliveira Santana, Alumna de Maestría en Historia  
Me. Marcelo Marcon, estudante de doctorado en Historia  
Me. Pâmela Pongan, estudante de doctorado en Historia  
Pedro Mallmann, Alumno de Maestría en Historia  
Me.. Tiara Cristiana Pimentel dos Santos, estudante de doctorado en Historia