

SEMINA



Revista dos Pós-Graduandos em História - UPF

VOLUME 20 | NÚMERO 3 | SET-DEZ./2021

© **Revista Semina**

ISSN: 2763-8804

Universidade de Passo Fundo
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH)
Programa de Pós-Graduação em História (PPGH)

Reitora: Bernadete Dalmolin
Diretora do IFCH: Patrícia Valério
Coordenadora do PPGH: Gizele Zanotto

Corpo editorial

Editora-chefe

Tiara Cristina Pimentel dos Santos

Editor do Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas - SEER

Bruno Almeida da Silva
Jênifer de Brum Palmeiras
Taciane Neres Moro

Editores de indexação

Áxsel Batistella de Oliveira
Marcelo Marcon

Editor de layout e formatação

Alex Antônio Vanin

Editores de texto

Alana da Silva Follador
Betina da Rocha Gamalho
Denise Cerveira Tavares
Fabio de Bastian
Milena Moretto
Pedro Martins Malmann
Sulena Cerbaro

Fomento

Gabriel Varreira Gasperin

Tradução

Ana Paula Graboski de Almeida
Jênifer de Brum Palmeiras
Marcelo Marcon

Imagem da Capa

Arte Digital, Pxhere, Creative Commons
Arte Final da Capa: Daniela Boscatto

Sumário

Apresentação | Presentation | Presentación 5

Jênifer de Brum Palmeiras, Universidade de Passo Fundo, Brasil

Tiara Cristina Pimentel dos Santos, Universidade de Passo Fundo, Brasil

Artigos Livres | Free Articles | Artículos Libres

História, discursos e os sentidos da categoria “trabalho” no Brasil dos tempos de Vargas (1938 – 1945) 8

History, speeches and the meanings of the category “work” in Brazil from the times of Vargas (1938-1945)

Historia, discursos y significados de la categoría "obra" en Brasil en la tiempo de Vargas (1938-1945)

Maycon Dougllas Vieira dos Santos, Universidade de São Paulo, Brasil

Educação pública no Brasil: algumas reflexões..... 25

Public education in Brazil: some reflections

La educación pública en Brasil: algunas reflexiones

Ewerton da Silva Ferreira, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

A prática cultural do responso em Mostardas/RS..... 42

The cultural practice of responso in Mostardas/RS

La práctica cultural del responso em Mostardas/RS

Sabrina Machado Araujo, Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Ronaldo Bernardino Colvero, Universidade Federal do Pampa, Brasil

O ensino de História e os jogos pedagógicos: o desafio de sala de aula 60

Teaching History and pedagogical games: the classroom challenge

La enseñanza de la Historia y los juegos educativos: el reto del aula

Francisco Pereira Smith Júnior, Universidade Federal do Pará, Brasil

Travestismo, gênero e a arte do disfarce: uma análise das narrativas periódicas sobre sujeitos em travesti no Rio de Janeiro (1912-1927) 75

Transvestism, gender and the art of disguise: an analysis of periodic narratives about subjects in transvestis in Rio de Janeiro (1912-1927)

Transvestismo, género y el arte del disfraz: una análisis de narrativas periódicas sobre sujetos en transvestis en Rio de Janeiro (1912-1927)

Wellington do Rosário de Oliveira, Universidade Federal do Paraná, Brasil

Ressignificações históricas nas representações e re(a)presentações em “Bacurau” 100

Historical reinterpretations in representations and re(a)presentations in “Bacurau”

Resignificaciones históricas en las representaciones y re(a)presentaciones en “Bacurau”

Kelvin Oliveira do Prado, Universidade Federal da Bahia, Brasil

A presença do conservador nos projetos de pesquisa arqueológica..... 119

The presence of the conservator in archaeological research projects

La presencia del conservador en los proyectos de investigación arqueológica

Susana dos Santos Dode, Universidade Federal de Pelotas, Brasil

As cadeias operatórias líticas do sítio RS-HN-JAG-01: um sítio lítico a céu aberto às margens do Rio Jaguarão, Hulha Negra/RS..... 139

The lithic operative chains of the RS-HN-JAG-01 archaeological site: an open sky site on the banks of the Jaguarão River, Hulha Negra/RS

Las cadenas de operación líticas del sitio RS-HN-JAG-01: un sitio lítico al aire libre al margen del Río Jaguarão, Hulha Negra/RS

Átila Perillo Filho, *Híbrida Arqueologia e Gestão Cultural, Brasil*

Estefania Jaekel da Rosa, *Híbrida Arqueologia e Gestão Cultural, Brasil*

Vestígios Arqueológicos no norte do Rio Grande do Sul 157

Archaeological traces in the north of Rio Grande do Sul

Huellas arqueológicas en el norte de Rio Grande do Sul

Lieli Coelho Kolling, *Universidade de Passo Fundo, Brasil*

Força Pública: o emprego policial da Guarda Nacional no Piauí (1866-1873) 177

Public force: the police employment of the National Guard in Piauí 1866-1873

Fuerza pública: el empleo policial de la Guardia Nacional en Piauí 1866-1873

Marcelo Cardoso, *Universidade Federal de Santa Maria, Brasil*

Entrevistas | Interviews | Entrevistas

Digitalização do patrimônio cultural: uma conversa com Carolina Machado Guedes 195

Digitalization of cultural heritage: a conversation with Carolina Machado Guedes

Digitalización del patrimonio cultural: una conversación con Carolina Machado Guedes

Clebson Henrique de Moura, *Universidade de São Paulo, Brasil*

Alex da Silva Martire, *Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil*

Amanda Daltro de Viveiros Pina, *Universidade de São Paulo, Brasil*

Tomás Partiti Cafagne, *Universidade de São Paulo, Brasil*

Matheus Morais Cruz, *Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil*

Direitos dos robôs: nas palavras de David Gunkel 206

Robot rights in David Gunkel's own words

Derechos de los robots en palabras de David Gunkel

Clebson Henrique de Moura, *Universidade de São Paulo, Brasil*

Alex da Silva Martire, *Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil*

Leonardo Ogassawara de Araújo Brancoiv, *Universidade de São Paulo, Brasil*

Retrogame Archeology: uma entrevista com John Aycock 220

Retrogame Archeology: an interview with John Aycock

Retrogame Archeology: una entrevista con John Aycock

Clebson Henrique de Moura, *Universidade de São Paulo, Brasil*

Alex da Silva Martire, *Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil*

Amanda Daltro de Viveiros Pina, *Universidade de São Paulo, Brasil*

Tomás Partiti Cafagne, *Universidade de São Paulo, Brasil*

Matheus Morais Cruz, *Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil*