

SEMINA

Revista dos Pós-Graduandos em História - UPF

Artigos Livres

Volume 20 | Número 3 | set-dez/2021

Edição eletrônica

DOI: 10.5335/srph.v20i3.13280

ISSN: 2763-8804

Organização

Jênifer de Brum Palmeiras

Tiara Cristina Pimentel dos Santos

Apresentação

Artigos Livres

Jênifer de Brum Palmeiras  

Tiara Cristina Pimentel dos Santos  

DOAJ DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

OPEN  ACCESS

Google Scholar

No ano de 2021 a Revista Semina publicou dois números, com os seguintes temas, Dossiê "Humanidades Digitais e os diálogos interdisciplinares no ensino, pesquisa e extensão em História", v. 20 n. 1 (2021), com artigos selecionados a partir do I Encontro Discente de Pós-graduação em História (EDPH), que ocorreu na Universidade de Passo Fundo em novembro de 2020, em sua primeira edição, a partir da temática "Humanidades Digitais e os diálogos interdisciplinares no ensino, pesquisa e extensão em História", e o Dossiê História e Historiadores em tempos de pandemia, v. 20 n. 2 (2021), organizado a partir do Edital para chamada de dossiês temáticos – colaboradores externos, e encerramos o último número com a publicação de dez artigos livres e três entrevistas.

O primeiro artigo, de Ewerton da Silva Ferreira, *Educação pública no Brasil: algumas reflexões*, apresenta como foi o processo de construção da escola pública no Brasil, realizando algumas considerações sobre o papel que ela ocupa nos diferentes regimes e como são moldados seus objetivos e traçadas suas metas enquanto instituição.

Sabrina Machado Araujo e Ronaldo Bernardino Colvero apresentam em seu texto, *A prática cultural do Responso em Mostardas/RS*, a figura do(a) "responsador(a)", uma pessoa que através da sua fé intercede para que outra pessoa encontre um objeto ou animal perdido, como parte da cultura do município, constituindo uma tradição que é passada através das gerações.

O artigo de Francisco Pereira Smith Júnior, intitulado *O Ensino de História e os jogos pedagógicos: o desafio de sala de aula*, apresenta através de uma revisão bibliográfica, a função dos jogos no aprendizado de História como proposta de ensino, refletindo sobre os impactos nos dias atuais no desenvolvimento cognitivo e social das crianças que propicia resultados positivos ao estimular os alunos a analisar, sintetizar e manipular conceitos e saberes.

O estudo do Wellington do Rosário de Oliveira, *Travestismo, gênero e a arte do disfarce: uma análise das narrativas periódicas sobre sujeitos em travesti no Rio de Janeiro (1912-1927)*, objetiva compreender as discussões teórico-metodológicas sobre as relações entre policiamento e travestismo no cenário carioca entre os anos de 1912 e 1927.

A pesquisa de Kelvin Oliveira do Prado, com o título de *Ressignificações históricas nas representações e re(a)presentações em "Bacurau"*, teve como propósito a interpretação

histórica do filme “Bacurau” bem como a sua ressignificação histórica baseada em autores que discutem estudos culturais engendrados na história social, embasando a discussão histórica e metodológica da pretensão da pesquisa.

Em *A presença do conservador nos projetos de pesquisa arqueológica*, a autora Susana dos Santos Dode, teve o intuito de trazer à tona a trajetória da conservação arqueológica, bem como a importância da preservação do material arqueológico dentro das pesquisas e escavações, e as práticas de conservação aplicadas para a preservação do material arqueológico encontrado.

O artigo escrito pelos autores Átila Perillo Filho e Estefania Jaekel da Rosa, intitulado *As cadeias operatórias líticas do sítio RS-HN-JAG-01: um sítio lítico a céu aberto às margens do Rio Jaguarão, Hulha Negra/RS*, trouxe a discussão sobre os materiais líticos encontrados sobre a superfície do sítio Arqueológico RS-HN-JAG01, situado no município de Hulha Negra, às margens do rio Jaguarão.

Lieli Coelho Kolling, em sua pesquisa *Vestígios arqueológicos no norte do Rio Grande do Sul*, traz como propósito a investigação arqueológica dos vestígios arqueológicos encontrados no norte do Rio Grande do Sul, no município de Novo Barreiro.

O último artigo livre é do autor Marcelo Cardoso, tendo como título *Força Pública: o emprego policial da Guarda Nacional no Piauí 1866-1873*, brinda-nos com a pesquisa sobre a Guarda Nacional como força policial durante a Guerra do Paraguai, na província do Piauí durante os anos 1865-1870.

Além dos artigos livres, acima descritos, este número ainda conta com três entrevistas realizadas pelo Grupo de Pesquisa ARISE – Arqueologia Interativa e Simulações Eletrônicas do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP com especialistas de áreas que envolvem Arqueologia na perspectiva das Humanidades Digitais, que tem como objetivo geral o estudo sobre simulações eletrônicas digitais e análise de seu conteúdo já produzido e ofertado no mercado, além da produção de interatividades baseadas em dispositivos eletrônicos que auxiliem na compreensão da Arqueologia e História de sociedades passadas.

Desta maneira o presente volume da Revista Semina, é composto por uma gama de pesquisas envolvendo os mais diversos ramos das Ciências Humanas e apresenta discussões que envolvem os mais variados temas dentro da história sob os seguintes eixos da Educação, Representatividade, Identidade, História Oral, Patrimônio Histórico e Arqueologia além do conjunto de importantes entrevistas que contribuíram para esta edição.

Jênifer de Brum Palmeiras

Tiara Cristina Pimentel dos Santos

Doutorandas do Programa de Pós-Graduação em História
da Universidade de Passo Fundo, Brasil