

Sumário

Dossiê:

Sons dos silêncios: Crimes e prisões sob uma perspectiva histórico-interdisciplinar

Apresentação.....6

Camila Similhana Oliveira de Souza, Instituto Federal de Minas Gerais, Brasil.

Fugindo da seca e da pena:

crime e desarranjo social no Acarape Oitocentista (1879-1881).....9

Escape from drought and sentence: crime and social disruption in 19th century Acarape (1879-1881)

Escape de la sequía y la sentencia: delito y desorden social en el Acarape del siglo xix (1879-1881)

Alan Philipe Moreira Silveira, Universidade Estadual do Ceará, Brasil

“Ser bueno es ser feroz”:

a violência aberta contra a violência estrutural na prática anarquista.....22

“Ser bueno es ser feroz”: open violence against the structural violence in anarchist practice

“Ser bueno es ser feroz”: la violencia abierta contra la violencia estructural en la práctica anarquista

Ana Paula Graboski de Almeida, Universidade de Passo Fundo, Brasil

Violências invisíveis:

uma análise histórica dos custos da transgeracionalidade da violência doméstica ao nível da

educação.....36

Invisible Violence: A historical analysis of the costs of the transgenerationality of domestic violence at the level of education

La violencia invisible: Un análisis histórico de los costes de la transgeneracionalidad de la violencia doméstica en la educación

Dária Maria Martins Assis, UNIMONTES, Brasil

Violência (criminosa) do Estado:

a ditadura brasileira e o aprofundamento do modelo autoritário da instituição policial.....47

State (criminal) violence: the Brazilian dictatorship and the deepening of the authoritarian model of the police institution

Violencia (criminal) estatal: la dictadura brasileña y la profundización del modelo autoritario de la institución policial

Lucas Da Silva Santos, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil

Intermedialidade e história em Topografia de um Desnudo (Teresa Aguiar, 2009).....70

Intermediality and history in topografia de um desnudo (Teresa Aguiar, 2009)

Intermedialidad y historia en topografia de um desnudo (Teresa Aguiar, 2009)

Mariana Dias Antonio, Universidade Federal do Paraná, Brasil

Pedro Plaza Pinto, Universidade Federal do Paraná, Brasil

A palavra como rótulo ou cura:

uma história da Psicologia, Serviço Social e Cultura Hip Hop em prisões do sul do Brasil.....90

The word as a root or a healing: a history of Psychology, Social Work and Hip Hop Culture in prisons in southern Brazil

La palabra como raíz o sanación: una historia de Psicología, Servicio Social y Cultura Hip Hop en las cárceles del Sur de Brasil

Fernanda Bassani, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

“Mandando para fora”:

o atacado de drogas na fronteira Brasil/Bolívia.....114

“Mending out”: the drug wholesale on the Brazil/ Bolivia border

“Mandarlos fuera”: la redada antidroga en la frontera entre Brasil y Bolivia

Giovanni França Oliveira, Universidade Federal da Grande Dourados, UFGD, Brasil

Artigos Livres / Free Article/ Artículos Libres

Livro didático e o ensino de história da África e Cultura Afro-brasileira:

narrativas e políticas públicas.....135

Textbook and the teaching of African history and Afro-Brazilian Culture: narratives and public policies

Libro de texto y la enseñanza de la historia africana y la cultura afrobrasileña: narrativas y políticas públicas

Alan Bizerra Martins, Unifesspa, Brasil

Aspectos da entrada da confederação goda nas terras do império romano: poder político e a tentativa de afirmação da monarquia e do núcleo aristocrático no reino visigodo (séculos IV e V).....153

Aspects of the entry of the goda confederation into the lands of the roman empire: political power and the attempt to affirmate the monarchy and the aristocratic nucleus in the visigod kingdom (4th and 5th centuries)

Aspectos de la entrada de la confederación de goda en tierras del imperio romano: el poder político y el intento de monarquía afirmatoria y núcleo aristocrático en el reino visigodo (siglos IVy V)

Diogo Cómitre, Universidade de São Paulo/ IFSP, Brasil

Entrevista/Interview/Entrevista

James Joyce e arqueologia:

uma conversa com Caetano Waldrigues Galindo.....168

James Joyce And Archaeology: A Conversation with Caetano Waldrigues Galindo

James Joyce y la Arqueología: Una Conversación con Caetano Waldrigues Galindo

Cleberson Henrique de Moura, Universidade de São Paulo, Brasil

Alex da Silva Martire, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Vinicius Marino Carvalho, Universidade de São Paulo, Brasil

Arqueologia das mídias nas palavras de Jussi Parikka.....182

Media Archaeology in Jussi Parikka's Own Words

Arqueología de los Medios En Palabras de Jussi Parikka

Cleberson Henrique de Moura, Universidade de São Paulo, Brasil

Alex da Silva Martire, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Camila de Ávila, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil

Arqueologia Antártica Digital:

Entrevista Com Andres Zarankin e Fernanda Codevilla Soares.....193

Digital Antarctic Archaeology: Interview with Andrés Zarankin and Fernanda Codevilla Soares

Arqueología Digital de la Antártica: entrevista con Andrés Zarankin y Fernanda Codevilla Soares

Cleberson Henrique de Moura, Universidade de São Paulo, Brasil

Alex da Silva Martire, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Amanda Daltro de Viveiros Pina, Universidade Federal do Pará, Brasil

Tomás Partiti Cafagne, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil

Angélica Borges Jordani, Universidade Federal do Rio Grande, Brasil