

SEMINA

Revista dos Pós-Graduandos em História - UPF

Dossiê:

Diálogos e Intersecções entre História e Educação

Volume 21 | Número 2 | Ano/período: Maio/Agosto 2022

Edição eletrônica

DOI:10.5335/srph.v21i2.13841

ISSN: 2763-8804

Apresentação

Presentation | Presentación

Ewerton da Silva Ferreira ¹  

Tiara Cristiana Pimentel dos Santos ²  

DOAJ
DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

OPEN  ACCESS

¹ Doutorando em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina. Mestre em Políticas Públicas e Licenciado em Ciências Humanas pela Universidade Federal do Pampa - campus São Borja. Presidente do Centro de Estudos Interdisciplinares - CEEINTER

² Doutoranda em História Regional-PPGH-UPF, Mestra em história Regional - PPGH-UPF, Graduada do curso de Ciências Humanas - Licenciatura/ UNIPAMPA - São Borja. Graduada em História –UNINTER, Membro do grupo de pesquisa Relações de Fronteira: história política e cultura na tríplice aliança Brasil, Argentina e Uruguai. Bolsista CAPES.

O presente dossiê reuniu artigos que dialogam com a proposta temática entre história e educação, buscando valorar os diversos assuntos relacionados com o tema. Certamente duas áreas do conhecimento tão amplas e com diversas linhas pesquisas não são resumidas no presente dossiê, mas possibilitam algumas inquietações e produções em território brasileiro sobre a temática. Nesse sentido, temos o prazer de apresentar oito trabalhos que trazem uma dinâmica de intercessão entre ambos os temas.

O primeiro artigo, tem como título *A formação do docente em história no século XXI: a educação transformadora, suas perspectivas teóricas e análises práticas*, da autora Jacqueline Rodrigues Antônio. Este trabalho traz em seu escopo discussões acerca da formação de professores em história, fazendo uma crítica a formação docente no Brasil.

Já os autores Ivan Costa Lima e Francisco Danierbes de Souza Santos, dialogaram com a seguinte pesquisa *Educação e tradição Bantu: paradigmas teóricos e civilizatórios na formação de educadores/as*, o trabalho carrega um importante dialogo sobre a tradição bantu, que marca a presença negra nos primeiros séculos de escravidão no Brasil, e suas influencias nos mais diversos meios culturais.

O artigo *contribuições da cultura escolar e da fotografia para a construção da história das instituições escolares*, o artigo escrito por Rosiene Magalhães Lima e Reginaldo Leandro Placido, buscam a desenvoltura de sua pesquisa buscando uma melhor compreensão sobre a fundamentação teórica dos conceitos relacionados a cultura escolar, lincando com a história e a fotografia das instituições.

A pesquisa de autoria de Daniel Alves de Almeida cujo o título é *O ensino de história e a formação do cidadão crítico: um olhar sobre o ensino médio*, traz para a discussão ao longo do texto os conceitos de cidadania, contextualizando o tema dialogando com o dinamismo do ensino de história e a prática docente na formação do indivíduo inserido no ensino médio.

Milena Moretto, apresenta o artigo intitulado de *O discurso das mídias impressas sobre o Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Passo Fundo (1962-1964): o caso do jornal O Nacional*. Trazendo uma abordagem puramente histórica sobre a importância dos sindicatos para as comunidades locais visando uma interpretação a partir da imprensa.

O artigo *Memória em Nietzsche: a luz da história da dança sagrada, através das comunidades de terreiro*, escrito por Wermerson Meira SILVA e João Diógenes Ferreira dos SANTOS, apresenta reflexões importantes sobre a memória histórica do Filósofo Nietzsche, através de danças das comunidades de terreiro, trazendo importância das discussões e articulações entre o pensamento de Nietzsche e a dança.

Entre os assuntos de importância tratados nesta edição, temos o trabalho escrito pelos autores Lucimary Leiria Fraga e Ivann Carlos Lago, discutindo a temática do seguinte artigo *Reflexões sobre*

cultura, identidades e cidadania participativa: um olhar democrático, tratando sobre os processos culturais de uma sociedade, assim contribuindo significativamente para o dossiê.

Já o manuscrito escrito por Aline Rodrigues Maroneze, cujo título abordado é *As bruxas do patriarcado*”: *ressignificando a história das mulheres nos tempos da caça às bruxas*, aborda a história das mulheres incluindo que a sociedade passou por momentos históricos de servidão dando ênfase para uma sociedade patriarcal.

As pesquisas reunidas no dossiê em tela apontam a importância do diálogo entre história e educação, buscando uma articulação entre as áreas e importância da produção do conhecimento de forma interligada, dialética e, sobretudo, no caráter crítico que o fazer ciência nos demanda. Esperamos que os trabalhos publicados possam contribuir no fazer docente e na prática de uma educação que emancipe os sujeitos.

Boa leitura!

Ewerton da Silva Ferreira, PhD student in Education, Federal University of Santa Catarina

Tiara Cristiana Pimentel dos Santos, Phd student in History, University of Passo Fundo