

SEMINA

Revista dos Pós-Graduandos em História - UPF

Dossier:

Diálogos e Intersecciones entre Historia y Educación

Volume 21 | Número 2 | Ano/período: Maio/Agosto 2022

Edição eletrônica

DOI: 10.5335/srph.v21i2.13841

ISSN: 2763-8804

Presentación

Presentation | Apresentação

Ewerton da Silva Ferreira ¹  

Tiara Cristiana Pimentel dos Santos ²  

DOAJ
DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

OPEN  ACCESS

¹ Doutorando em Educação pela Universidade Federal de Santa Catarina. Mestre em Políticas Públicas e Licenciado em Ciências Humanas pela Universidade Federal do Pampa - campus São Borja. Presidente do Centro de Estudos Interdisciplinares - CEEINTER

² Doutoranda em História Regional-PPGH-UPF, Mestra em história Regional - PPGH-UPF, Graduada do curso de Ciências Humanas - Licenciatura/ UNIPAMPA - São Borja. Graduada em História –UNINTER, Membro do grupo de pesquisa Relações de Fronteira: história política e cultura na tríplice aliança Brasil, Argentina e Uruguai. Bolsista CAPES.

El presente dossier ha reunido artículos que dialogan con la propuesta temática entre la historia y la educación, buscando valorar las diversas materias relacionadas con el tema. Ciertamente dos áreas de conocimiento tan amplias y con diversas líneas de investigación no se resumen en el presente dossier, pero posibilitan algunas inquietudes y producciones en territorio brasileño sobre el tema. En este sentido, nos complace presentar ocho ponencias que aportan una intercesión dinámica entre ambos temas.

El primer artículo se titula La formación del profesorado de historia en el siglo XXI: la educación transformadora, sus perspectivas teóricas y su análisis práctico, de Jacqueline Rodrigues Antônio. Este trabajo trae en su ámbito discusiones sobre la formación de los profesores en la historia, haciendo una crítica de la formación de los profesores en Brasil.

Los autores Ivan Costa Lima y Francisco Danierbes de Souza Santos, por su parte, abordaron la siguiente investigación: Educación y tradición bantú: paradigmas teóricos y civilizatorios en la formación de educadores. Este trabajo lleva a cabo un importante diálogo sobre la tradición bantú, que marca la presencia negra en los primeros siglos de la esclavitud en Brasil, y su influencia en los más diversos ámbitos culturales.

El artículo Contribuciones de la cultura escolar y la fotografía a la construcción de la historia de las instituciones escolares, el artículo escrito por Rosiene Magalhães Lima y Reginaldo Leandro Placido, buscan el desarrollo de su investigación buscando una mejor comprensión de la fundamentación teórica de los conceptos relacionados con la cultura escolar, vinculando con la historia y la fotografía de las instituciones.

La investigación de Daniel Alves de Almeida cuyo título es La enseñanza de la historia y la formación del ciudadano crítico: una mirada a la escuela secundaria, trae para la discusión a lo largo del texto los conceptos de ciudadanía, contextualizando el tema dialogando con el dinamismo de la enseñanza de la historia y la práctica docente en la formación del individuo insertado en la escuela secundaria.

Milena Moretto, presenta el artículo titulado O discurso das mídias impressas sobre o Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Passo Fundo (1962-1964): o caso do jornal O Nacional. Aportar un enfoque puramente histórico sobre la importancia de los sindicatos para las comunidades locales apuntando a una interpretación desde la prensa.

El artículo Memória em Nietzsche: a luz da história da dança sagrada, através das comunidades de terreiro (La memoria en Nietzsche: a la luz de la historia a través de las danzas sagradas de las comunidades de terreiro) de Wermerson Meira SILVA y João Diógenes Ferreira dos SANTOS presenta importantes reflexiones sobre la memoria histórica del Filósofo Nietzsche a través de las danzas de las comunidades de terreiro.

Entre los temas importantes tratados en este número se encuentra el trabajo escrito por los autores Lucimary Leiria Fraga e Ivann Carlos Lago, que trata el tema del siguiente artículo Reflexiones sobre

la cultura, las identidades y la ciudadanía participativa: una mirada democrática, que aborda los procesos culturales de una sociedad, aportando así una importante contribución al dossier.

El manuscrito escrito por Aline Rodrigues Maroneze, cuyo título es "Las brujas del patriarcado": re-significando la historia de las mujeres en tiempos de caza de brujas, trata de la historia de las mujeres incluyendo que la sociedad ha pasado por momentos históricos de servidumbre enfatizando una sociedad patriarcal.

Las investigaciones reunidas en el dossier en cuestión señalan la importancia del diálogo entre la historia y la educación, buscando una articulación entre las áreas y la importancia de la producción de conocimiento de forma interconectada y dialéctica y, sobre todo, en el carácter crítico que exige el hacer ciencia. Esperamos que los trabajos publicados puedan contribuir a la enseñanza y a la práctica de una educación que emancipe a los sujetos.

¡Disfrute de su lectura!

Doctorando en Educación Ewerton da Silva Ferreira Universidad Federal de Santa Catarina

Doctoranda en Historia Tiara Cristiana Pimentel dos Santos Universidad de Passo Fundo