

# Sumário

Dossiê:

*A história dos direitos reprodutivos e sexuais das mulheres no Brasil: percursos de resistências*

**Apresentação.....04-06.**

*Diego dos Santos Verri Instituto Federal Sul-Rio-Grandense, Brasil.*

*Maria Adriana Farias Rodrigues Universidade Federal de Campina Grande, Brasil.*

**O debate sobre o aborto na perspectiva do movimento feminista.....07-22.**

*The debate on abortion from the perspective of the feminist movement*

*El debate sobre el aborto desde la perspectiva del movimiento feminista*

*Camila Delfino Santos Corgozinho, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil.*

Feminismos e literatura:

**a liberação sexual e as indicações literárias do Mulherio (1981-1988).....23-40.**

*Feminisms and literature: sexual liberation and the literary indications of Mulherio (1981-1988)*

*Feminismos y literatura: liberación sexual y los indicios literarios de Mulherio (1981-1988)*

*Érica Estefany Borges de Aguiar, Universidade Federal do Piauí, Brasil.*

**Uma retrospectiva sócio-histórica da participação social e da construção de políticas públicas de atenção à saúde sexual e reprodutiva de mulheres no Brasil.....41-62.**

*A socio-historical retrospective of social participation and the construction of public policies for women's sexual and reproductive health care in Brazil*

*Una retrospectiva socio-histórica de la participación social y la construcción de políticas públicas para la atención a la salud sexual y reproductiva de las mujeres en Brasil*

*Luciana Nunes Fonseca, Universidade de Brasília, Brasil.*

**A condição feminina na família moderna: casamento, maternidade, sexualidade e medicina na imprensa carioca durante a primeira metade do século XX.....63-75.**

*The female condition in the modern family: marriage, motherhood, sexuality and medicine in the carioca press during the first half of the 20th century*

*La condición femenina en la familia moderna: matrimonio, maternidad, sexualidad y medicina en la prensa carioca durante la primera mitad del siglo XX*

Vívian Marcello Ferreira Caetano, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil.

### Artigos Livres/Free Articles/ Artículos Libres

**Relação entre autor e obra: marcas de autoria .....76-91.**

*Relationship between author and work: authorship*

*Relación entre autor y obra: marcas de autoría*

Márcia Della Flora Cortes Universidade Federal de Pelotas, Brasil.

**Projetos da Escola cívico-militares: um paliativo para possível melhora na educação**

**Brasileira.....92- 112.**

*Civic-Military school projects: a palliative for improvement in Brazilian education*

*Proyectos escolares cívico-militar: um paliativo para la mejora de la educación Brasileña*

Cosme Alves Serralheiro Universidade Federal de Santa Maria, Brasil.

**O ensino de História contra a anti-ciência: adaptar o ensino para o**

**hoje.....113- 127.**

*History teaching against anti-science: teaching adapted for today*

*Enseñanza de la historia contra la anticiencia: adaptando la enseñanza para*

Nelson Luis Hernandes Cabreira Junior, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil.

**A História, a cultura afro-brasileira e africana representada em um livro didático utilizado**

**em uma escola de Jaguarão/RS.....128- 143.**

*History, Afro-Brazilian and African culture represented in a textbook used in a school in  
Jaguarão/RS*

*Historia, cultura afrobrasileña y africana representada en un libro de texto utilizado en una escuela  
de Jaguarão/RS*

Juliana Porto Machado, Universidade Federal de Pelotas, Brasil.

Eduarda Porto Machado, Universidade Federal do Pampa, Brasil.

**Música e sala de aula: possíveis temáticas do ensino de História em álbuns musicais**

**nacionais (2017-2019).....144- 159.**

*Music and the classroom: possible themes of History teaching in national music albums (2017-  
2019)*

*La música y el aula: posibles temáticas de la enseñanza de la Historia en los álbumes nacionales de  
música (2017-2019)*

Matheus Valduga Martins, Universidade Federal de Santa Maria, Brasil.

**Cemitério das Irmandades: um produto turístico que guarda vivo em seu acervo tumular um  
espaço de memória e História de Jaguarão/RS.....160- 174.**

*Cemetery of irmannies: a tourist product that keep alive in its tomb collection a space of memory  
and History of Jaguarão/RS*

*Cementerio de irmardies: un producto turístico que mantiene vivo en su colección tumba un espacio de memoria e Historia de Jaguarão/RS*

Larissa Bitar Duarte, Universidade de Caxias do Sul, Brasil.

**Em um horizonte da História política renovada: biografia, indivíduos e contexto..... 175- 190.**

*In a renewed political History horizon: biography, individuals and contexto*

*En un horizonte de la Historia política renovada: biografía, individuos y contexto*

Vitor Mateus Viebrantz, Universidade de Passo Fundo, Brasil.

### **Resenha/ Review/ Reseña**

**Liberdade, igualdade e solidariedade feminista: interpretações e reinterpretações sobre o livro “O feminismo é para todo mundo: políticas arrebatadoras”, de Bell Hooks (2018).....191-198.**

*Freedom, equality and feminist solidarity: interpretations and reinterpretations of the book “Feminism is for everyone: sweeping politics”, by Bell Hooks (2018)*

*Libertad, igualdad y solidaridad feminista: interpretaciones y reinterpretaciones del libro “El feminismo es para todos: política de barrido”, de Bell Hooks (2018)*

Francisca Cibele Da Silva Gomes, Universidade Estadual do Piauí, Brasil.