

SEMINA

Revista dos Pós-Graduandos em História - UPF

Dossier:

La historia de los derechos reproductivos y sexuales de las mujeres en Brasil: recorridos de resistencias

Volumen 22 | Número 1 | Año/período: enero/abril 2023

Edición electrónica

DOI: DOI 10.5335/srph.v22i1.14368

ISSN: 2763-8804

Presentación

Presentation | Apresentação

Maria Adriana Farias Rodrigues¹  

Diego dos Santos Verri²  

DOAJ
DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

OPEN  ACCESS

¹ Doctorado en Sociología UFRGS

² Maestría en Educación en Ciencias por la Universidad Regional del Noroeste del Estado del Rio Grande do Sul, Brasil.

Lo artículo "El debate sobre el aborto en la perspectiva del movimiento feminista", de la investigadora y autora Kamila Delfino Santos Corgozinho, tiene como objetivo realizar una retrospectiva histórica sobre la pauta del aborto en Brasil, así como demostrar cómo esa lucha por la autodeterminación de los cuerpos estuvo fundada en la reivindicación por amplios derechos sexuales y reproductivos y en comparación con los ideales conservadores, propagados principalmente por la religión en el país. El debate promovido por Luciana Nunes Fonec en su artículo "Una retrospectiva sociohistórica de la participación social y de la construcción de políticas públicas de atención a la salud sexual y reproductiva de mujeres en Brasil", también busca promover una reflexión histórica sobre las políticas públicas de atención integral a la salud de la mujer, la autora buscó construir cómo esas políticas fueron realizadas en Brasil y cuáles fueron sus implicaciones en la vida de las mujeres. Además, la autora también hizo críticas sobre las políticas públicas que eran fomentadas sin diálogo con la sociedad, influenciando en constantes reformulaciones y reivindicaciones de los grupos feministas.

En el artículo "Feminismos e literatura: la liberación sexual y las indicaciones literarias del Mulherio (1981-1988)" de autoría de Érica Estefany Borges de águila, se construye una discusión sobre la libertad sexual presente en la literatura, enfatizando el debate sobre el deseo y placer femenino. Según la autora, el feminismo es un movimiento emancipador que atravesó los muros de la "moralidad de las familias brasileñas", influenciando de forma decisiva las novelas, películas y libros. En este aspecto, se percibe que el movimiento trajo la modernización en lo que respecta a la temática de la autodeterminación femenina y la valorización del placer y deseo.

El artículo "La condición femenina en la familia moderna: matrimonio, maternidad, sexualidad y medicina en la prensa carioca durante la primera mitad del siglo XX", de Vívian Marcello Ferreira Caetano, busca promover un debate sobre cómo la prensa transportaba asuntos inherentes a la sexualidad de las mujeres y el ejercicio de la maternidad. La autora constató por medio de la investigación que había una diferenciación de género, principalmente en lo que respecta a la libertad sexual y, por lo tanto, hombres y mujeres recibían informaciones diferentes sobre tópicos como castidad y papel dentro del matrimonio. Además, los órganos de salud pública recomiendan la realización de exámenes en los hombres que pretendían casarse, teniendo en cuenta que para construir familia, los hombres deberían tener salud sexual y reproductiva, con el objetivo de no transmitir enfermedades sexuales. Sin embargo, los medios de comunicación recomiendan que "novios inteligentes" deberían ejercer su sexualidad, engañando a sus novias y familias, al ingerir medicamentos con el fin de purificar la sangre antes de la realización del examen prenupcial.

Aún el dossier cuenta con la participación de artículos libres que traen una diversidad de temas debatidos, el artículo libre cuyo título es Relación entre autor y obra: marcas de autoría de la autora Márcia Della Flora Cortes, trae en su desarrollo, la importancia de la comprensión de las marcas de autoría, las diversas marcas que se encuentran en las obras nos ayudan a comprender las relaciones existentes entre el libro y el lector. El segundo artículo libre del autor, Cosme Alves Serralheiro de título: Proyectos de la Escuela cívico-militares: un paliativo para posible mejora en la educación Brasileña, nos retrata la contextualización de la implantación de la escuela cívico militar en la educación básica brasileña.

El tercer artículo cuyo tema abarca la anti-ciencia, trae el título de La enseñanza de la Historia contra la anti-ciencia: adaptar la enseñanza para el hoy, del autor Nelson Luis Hernandes Cabreira Junior, aborda temas que se refieren a hacer histórico actual y las dificultades que el avance de la diseminación desenfrenada de la información, debido al avance tecnológico, pueden significar para la Historia actual, trayendo apuntes importantes como la historia actual brasileña. El próximo artículo de autoría de las autoras Juliana Porto Machado y Eduarda Porto Machado, cuyo título nos trae el siguiente abordaje; La Historia, la cultura afro-brasileña y africana representada en un libro didáctico utilizado en una escuela de Jaguarão/RS, el presente texto, aborda el libro de texto en traer que este a pesar de la estructuración del mercado, al mismo tiempo una fuente de investigación y apoyo al profesor y estudiante, así, el presente artículo tiene como objetivo principal reflexionar acerca de la representación de la Historia y de la cultura afro-brasileña, en este material.

El quinto artículo libre de título Música y aula: posibles temáticas de la enseñanza de Historia en álbumes musicales nacionales (2017-2019), del autor, Matheus Valduga Martins, aborda la utilización de la música en el aula, y su eficiencia en la enseñanza de historia.

El sexto artículo de la autora Larissa Bitar, de título; Cementerio de las Hermandades: un producto turístico que guarda vivo en su acervo tumular un espacio de memoria e Historia de Jaguarão/RS, aborda a los cementerios como lugar de memoria e historia, todavía sirviendo como producto turístico en el municipio de Jaguarão en el estado de Rio Grande do Sul.

El séptimo trabajo, y último de los artículos libres se nos brinda con el trabajo de Vitor Viebrantz, cuyo título es En un horizonte de la historia política renovada: biografía, individuos y contexto, aborda dentro de la historiografía las críticas a la Historia política tradicional que están ligadas a las prácticas historiográficas que centralizaban las narrativas en los grandes eventos políticos y militares.

Y por último, somos brindados con la reseña que compacta con el tema del dossier, donde la autora, Francisca Cibele Da Silva Gomes trae la crítica de la obra; Libertad, igualdad y solidaridad feminista: interpretaciones y reinterpretaciones sobre el libro "El feminismo

es para todo el mundo: políticas arrebatadoras", de Bell Hooks (2018). Cerrando así con esta reseña el actual volumen de la Revista Semina.

Les deseamos a todos una buena lectura.