

PRESENTACIÓN DE LOS ARTÍCULOS DE LA EDICIÓN

Vítor Mateus Viebrantzⁱ  

Lucas Antonio Franceschiⁱⁱ  

Esta edición de la Semina - Revista de los Postgraduados en Historia de la UPF trae al Taller de Clio artículos vinculados a las diversas temáticas, dimensiones y enfoques de la Historia. Son once e artículos que contribuyen con los temas que se proponen problematizar e investigar.

El primer artículo de esta edición, titulado **La aparición, construcción y desarrollo de los juegos electrónicos como medios y representaciones históricas en los juegos de First Person Shooter**, por Alexandre Durante, analiza el auge de los juegos electrónicos como medio y su relación con la representación histórica, centrándose especialmente en el género First Person Shooter (FPS). Discutiendo cómo estos juegos construyen narrativas basadas en eventos históricos, explorando los ideales detrás de las representaciones de héroes, naciones y culturas el autor destaca la evolución de los videojuegos, su influencia cultural y la forma en que los diferentes niveles moldean las percepciones sobre el pasado.

El segundo artículo, de Felipe Tito Cesar Neto, titulado **Historia de la muerte y la enseñanza de la historia: sobre un tema sensible de estudio en clase**, promueve una reflexión sobre la Historia de la muerte y su relación con la enseñanza de la historia, enfatizando la importancia de abordar temas sensibles en el entorno escolar. La investigación destaca la necesidad de considerar el currículo escolar como un espacio de disputas y posibilidades, permitiendo la inserción de investigaciones sobre la muerte y el morir de

ⁱ Estudiante de Doctorado en Historia del Programa de Posgrado en Historia de la Universidade de Passo Fundo. Maestro y graduado en Historia por la misma institución. Contacto: 171405@upf.br. Beca de PROSUC CAPES I.

ⁱⁱ Estudiante de Doctorado en Historia del Programa de Posgrado en Historia de la Universidade de Passo Fundo. Maestro en Historia por la Universidade Federal da Fronteira Sul - Uffs. Contacto: 156600@upf.br. Beca de FUPF.

manera crítica y contextualizada, contribuyendo a una formación más empática y reflexiva de los estudiantes, ampliando la mirada sobre las cuestiones sociales, culturales acerca de la finitud.

El artículo **La República, el "coroné" y los cómics: utilizando las "HQS" como herramienta de enseñanza aprendizaje del coronelismo** de Patrick de Carvalho da Silva destaca la relevancia de los cómics como herramienta innovadora en la enseñanza de la historia, explorando la temática del coronelismo para demostrar su potencial pedagógico. Analizando el uso de las HQs para contextualizar eventos históricos, el autor señala una posibilidad de hacer el aprendizaje más accesible e incluir el pensamiento crítico. Las contribuciones refuerzan la eficacia de este enfoque, evidenciando cómo la combinación de narrativa visual y textual puede involucrar a los estudiantes y proporcionar una comprensión más profunda del pasado. De esta manera, el estudio reafirma el valor de las HQs como un recurso didáctico dinámico e inclusivo para la educación histórica.

El cuarto artículo, escrito por Maurício Lopes Lima, titulado **Raíces del mito de la blancura en Rio Grande do Sul, una mirada a la obra de Jorge Salis Goulart** analiza la obra "La formación de Rio Grande do Sul" (1927), de Jorge Salis Goulart, destacando su impacto en la construcción de la identidad histórica y racial del estado. El estudio evidencia cómo la narrativa del autor reforzó la idea de un Rio Grande do Sul blanqueado, excluyendo la participación de la población negra e indígena en la formación social y económica de la región. Señala a partir del análisis establecido que esta narrativa generó una violencia simbólica, perpetuando representaciones raciales excluyentes, contribuyendo a una reflexión crítica sobre la historiografía sur-rio-grandense y la necesidad de revisiones.

El quinto artículo, **Elecciones y poder local en el Segundo Reinado: liberales y conservadores en la parroquia de São Paulo da Lagoa Vermelha/RS (1857-1872)**, escrito por Cláudio Júnior Damin, investiga el poder local y las disputas políticas entre liberales y conservadores en la parroquia de São Paulo da Lagoa Vermelha (RS), analizando la consolidación de los grupos políticos locales a partir de las elecciones de primer grado. El estudio demuestra que, después de la creación de la parroquia, hubo un conflicto intra-élite por la hegemonía política, evidenciado en prácticas electorales típicas del Segundo Reinado, como fraudes y control de las elecciones. Concluye el autor que la política parroquial estaba ligada a dinámicas provisionales y que eventos externos, como la Guerra del Paraguay, fueron decisivos para la alternancia de poder.

El artículo de Vanessa Abreu Dias e Bruna da Rosa Machado, titulado **Control social a través de la transparencia pública: el ejemplo de las contribuciones de la Ley de Acceso a la Información**, analiza la relación entre transparencia pública y control social, utilizando la Ley de Acceso a la Información (LAI) como ejemplo principal. Al discutir cómo esta legislación contribuye a la supervisión de la administración pública y al fortalecimiento de la democracia, las autoras destacan que la LAI ha ampliado significativamente la transparencia y la participación ciudadana en la gestión pública, pero aún enfrenta desafíos, como barreras culturales y la necesidad de un mayor compromiso popular.

El séptimo artículo, **Relatos de experiencia - aplicación del concepto interdisciplinario en la resolución de problemas: un análisis de los impactos ambientales en la Avenida Contorno Leste, Cuiabá/MT**, de autoría de Gilvani Leandro Sales Teixeira, Francisco de Assis Gonçalves Junior y Cleberson Ribeiro de Jesus investiga la aplicación de enfoques interdisciplinarios y transdisciplinarios en el análisis de los impactos ambientales en la Avenida Contorno Leste, en Cuiabá/MT. Destacando el crecimiento urbano desordenado y la especulación inmobiliaria como factores de manipulación del bosque ciliar y los recursos hídricos, los autores evidencian cómo la falta de un comprometiendo la sostenibilidad de la región.

El octavo y noveno artículos traen discusiones sobre el deporte. El artículo de Guilherme Moreira Gomes da Cruz, titulado **¿El deporte como categoría de agencia humana? El ideal universalista del deporte en debate**, propone una reflexión crítica sobre el ideal universalista del deporte, cuestionando su supuesta aplicabilidad a diferentes sociedades y períodos históricos. El autor demuestra, a partir de un enfoque interdisciplinario, que la universalidad del deporte es una construcción de la modernidad, vinculada a las relaciones de poder y a la hegemonía cultural occidental. El artículo de Raul de Paiva Oliveira Castro, titulado **Esquemas de la FIFA: ascenso y declive de la "Era Blatter"**, analiza críticamente el documental Esquemas de la FIFA, de Netflix, que expone sobre los escándalos de corrupción en la entidad máxima del fútbol, con enfoque en la "Era Blatter" y la polémica elección de Qatar como sede de la Copa del Mundo 2022. El autor señala interpretaciones como la FIFA se consolidó como una estructura de poder influyente, marcada por sobornos, favorecimiento político y acuerdos ilícitos, destacando cómo la miniserie contribuye a la reflexión sobre los bastidores del fútbol global y la influencia de intereses económicos en la elección de los países sede de los megaeventos deportivos.

El artículo **Canudo, rapadura y la Parroquia: fiestas rurales, una expresión patrimonial**, de autoria de João Alberto Zanandréa, analiza las festividades religiosas conocidas como fiestas de capilla en los municipios de Machadinho y Maximiliano de Almeida, en Rio Grande do Sul. Utilizando entrevistas, análisis documental y visitas a las comunidades, el autor señala cómo estas celebraciones preservan herencias culturales y fortalecen la identidad colectiva de los residentes, explorando la relación entre memoria, patrimonio y cultura, destacando la importancia de las festividades como elementos vivos de la tradición y organización social local.

Por último, el último y undécimo artículo, **La historia de la Iglesia Cristiana, la síntesis de una memoria viva**, de autoría de Cosme Alves Serralheiro, presenta un análisis de los primeros 300 años del cristianismo, abordando tres períodos esenciales: la Iglesia Apostólica, la Iglesia Perseguida y la Iglesia Imperial. El autor discute cómo se comportó el cristianismo desde Jesucristo hasta la consolidación del cristianismo como religión oficial del Imperio Romano, basado en fuentes literarias y bibliográficas.

Ante estas contribuciones a la historiografía y el debate académico que los artículos promueven, deseamos a los lectores y lectoras: ¡una buena lectura!