

## Artigos Livres/ Artículos libres/ Free Articles

v. 24, n. 1, JANEIRO – JUNHO, 2025

## SUMÁRIO TRILÍNGUE

SUMARIO TRILINGÜE / TRILINGUAL SUMMARY

01-03

**Expediente** / *Expediente* / *Expedient*

04-08

**Sumário trilíngue** / *Sumario trilingüe* / *Trilingual summary*

09-12

**Apresentação** / *Presentación* / *Presentation*

Vítor Mateus Viebrantz; Lucas Antônio Franceschi; Mateus Manfrin Bonavigo.

**Artigos Livres** / *Artículos libres* / *Free articles*

13-28

**1964, a nação ameaçada: uma análise do manifesto de Auro Moura Andrade, a partir do conceito de identidades nacionais por Anne-Marie Thiesse**

*1964, la nación amenazada: un análisis del Manifiesto de Auro Moura Andrade, basado en el concepto de identidades nacionales de Anne-Marie Thiesse*

*1964, the threatened nation: an analysis of the Auro Moura Andrade manifesto from the concept of national identities by Anne-Marie Thiesse*

Rodrigo Alves Rodrigues.

29-47

**Memória, história e literatura: o Golpe de 1964 e a Ditadura em Senador Pompeu em Crônicas (2004)**

*Memoria, historia y literatura: el Golpe de 1964 y la Dictadura en Senador Pompeu em Crônicas (2004)*  
*Memory, history and literature: the 1964 Coup and Dictatorship in Senador Pompeu em Crônicas (2004)*

Antônio Wesley do Nascimento Martins; Edmilson Alves Maia Júnior.

**48-62**

**A violência contra a mulher no Brasil sob a perspectiva da educação**

*La violencia contra las mujeres en Brasil desde la perspectiva de la educación  
The violence against women in Brazil from the perspective of education*

Anaiza Queiroz de Oliveira; Dayane Lopes de Medeiros; Maria Aparecida Vieira de Melo.

**63-82**

**A transfiguração do feminino na literatura brasileira: uma análise sobre a figura da Maria Moura (1992) como símbolo de resistência e subversão aos papéis de gênero**

*La transfiguración de lo femenino en la literatura brasileña: análisis de la figura de Maria Moura (1992) como símbolo de resistencia y subversión de los roles de género  
The transfiguration of the feminine in brazilian literature: an analysis of the figure of Maria Moura (1992) as a symbol of resistance and subversion of gender roles*

Lucas Matheus Araujo Bicalho; Luís Fernando de Souza Alves.

**83-107**

**Questão agrária no Sudoeste do Paraná: terra, propriedade privada e sociedade nos conflitos de 1950 e 1980**

*La cuestión agraria en el Suroeste de Paraná: tierra, propiedad privada y sociedad en los conflictos de 1950 y 1980  
Agrarian question in the Southwest of Paraná: land, private property and society in the conflicts of 1950 and 1980*

Eleandro de Moraes Vieira.

**108-127**

**Formação e ocupação do Setor Leste de Goiânia (GO): de área de invasão à Centro expandido**

*Formación y ocupación del Sector Este de Goiânia (GO): de área de invasión a Centro expandido  
Formation and occupation of the Eastern Sector of Goiânia (GO): from invasion area to expanded Center*

Luana Rodrigues Tomazett; Sandra Catharinne Pantaleão Resende.

**128-138**

**Testemunhas da pandemia: a História Oral como ferramenta de preservação da memória coletiva**

*Testigos de la pandemia: la Historia Oral como herramienta para preservar la memoria colectiva  
Witnesses to the pandemic: Oral History as a tool for preserving collective memory*

Rosângela Moura Samaniego.

**139-162**

**Refletindo sobre os boletins de ocorrência: a representação como caminho possível para o seu uso na História**

*Reflexión sobre los atestados policiales: la representación como posible forma de utilizarlos en la Historia*  
*Reflecting on police reports: representation as a possible way of using them in History*

Filipe Arnaldo Cezarinho.

**163-182**

**Não há futebol na bolha de plástico: considerações sobre futebol, violência e história**

*No hay fútbol en la burbuja de plástico: consideraciones sobre el fútbol, la violencia y la historia*  
*There is no football in the plastic bubble: considerations on football, violence and history*

Gerson Wasen Fraga.

**183-198**

**A Igreja Católica e o projeto educacional na Colômbia de La Regeneración (1880-1905)**

*La Iglesia Católica y el proyecto educativo en Colombia de La Regeneración (1880-1905)*  
*The Catholic Church and the educational project in Colombia of La Regeneración (1880-1905)*

Giovana Eloá Mantovani Mulza.

**199-221**

**Discurso desenvolvimentista na Amazônia: políticas estatais e dinâmicas de apropriação territorial na região de Carajás**

*Discurso desarrollista en la Amazonia: políticas estatales y dinámicas de apropiación territorial en la región de Carajás*  
*Developmentalist discourse in the Amazon: state policies and territorial appropriation dynamics in the Carajás region*

Idelmar Silva dos Santos.

**222-239**

**Patrimônio, memória e identidade: um estudo sobre a cidade de Sarandi/RS**

*Patrimonio, memoria e identidad: un estudio sobre la ciudad de Sarandi/RS*  
*Heritage, memory and identity: a study on the city of Sarandi/RS*

Crislaine Teresinha Arbusti.

**240-261**

**O papel do poder local no município de Santo Augusto na Revolução de 1923**

*El papel del gobierno local en el municipio de Santo Augusto en la Revolución de 1923*  
*The role of local government in the municipality of Santo Augusto in the 1923 Revolution*

Larissa Licks.

**262-282**

**Artefatos arqueológicos da coleção Museu Albino Busato de Casca/RS**

*Artefactos arqueológicos de la colección del Museo Albino Busato en Casca/RS*  
*Archaeological artifacts from the Albino Busato Museum collection in Casca/RS*

Juliana Fernandes da Silva.

**283-297**

**Historiografia(s) da participação das mulheres na luta armada de libertação nacional de Moçambique**

*Historiografía(s) de la participación de la mujer en la lucha armada de liberación nacional de Mozambique*  
*Historiography(ies) of women's participation in the armed struggle for national liberation in Mozambique*

Maria de Alegria Salomão Couane.

**Resenha crítica / Revisión crítica / Critical review**

**298-304**

**Os enlutados e suas memórias: uma análise dos relatos familiares sobre a Ditadura Trujillista na República Dominicana**

*Los enlutados y sus memorias: un análisis de relatos familiares sobre la Dictadura Trujilliana en la República Dominicana*  
*The enlucted and their memories: an analysis of family reports on the Trujillian Dictatorship in the Dominican Republic*

Alexandre Firma dos Santos.