

SUMÁRIO

Presentación.....	185
<i>Dossier: historia, religiones y religiosidades en América del Sur</i>	
DIOS ESTÁ MUERTO. SATÁ VIVE: UN ANÁLISIS DEL SATANISMO EN LA SEMILLA DEL DIABLO (1968)	
Rafaela Arienti Barbieri.....	188
LAROIÊ A LAS PERSONAS DE LA CALLE: REPRESENTACIONES DE LOS EXUS Y POMBAGIRAS EN LA RELIGIOSIDAD UBANDISTA	
Dalvana Fernandes e Nadia Maria Guariza.....	214
VISIBILIDAD Y REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CANDOMBRE POR EL JORNAL DO BRASIL Y CORRIO DA MANHÃ (1950-1990): UN ESTUDIO DE CASO SOBRE EL TERREIRO DE GOMEIA Y SU DIRECTOR (DUQUE DE CAXIAS/RJ)	
Rodrigo Pereira e Frederico Antonio Ferreira.....	233
UNA IDIOSINCRASIA CRISTIANA: LA IGLESIA QUE CASÓ HOMOSEXUALES EN LOS ESTADOS UNIDOS Y SUS REPRESENTACIONES EN LA REVISTA VEJA (1971)	
Leonardo da Silva Martinelli.....	257
POSIBILIDADES DE ANÁLISIS EN TORNO A LA HISTORIOGRAFÍA PRODUCIDA POR RELIGIOSOS: EL CASO DE LA OBRA LOS JESUITAS Y LA ESCISIÓN DEL REINO DE INDIAS (1960), DE GUILLERMO FURLONG SJ	
Mariana Schossler.....	280
EL AVANCE DEL PROCESO DE ROMANIZACIÓN DE LA IGLESIA CATÓLICA EN LA REGIÓN DE JOAÇABA – SC, DURANTE LAS DECADAS DE 1920 A 1980	
Roberto Carlos Rodrigues.....	302
<i>Artículos libres:</i>	
EL PODER LOCAL	
Jonas Balbinot.....	320
EL USO DE LOS CONCEPTOS DE PIERRE BOURDIEU EN EL ANÁLISIS DEL PERIÓDICO BEIRA-MAR	
Lucas de Oliveira Klever.....	337
HISTORIA EPISTEMOLÓGICA DE LA ANTROPOLOGÍA DEL ARTE: BUENO, LÉVI-STRAUSS, GELL Y LOS NUEVOS PENSADORES DE ARTE INDÍGENAS	
Rosalvo Ivarra Ortiz.....	355