

Diretrizes para Autores

A *Revista Brasileira de Ciências do Envelhecimento Humano* (RBCEH) publica artigos científicos que representem contribuição efetiva para a área do conhecimento interdisciplinar em ciências do envelhecimento humano.

O trabalho enviado para publicação deve estar acompanhado por uma comunicação assinada por todos os autores, na qual declaram que o trabalho ou pesquisa é original; não foi apresentado para publicação em outro periódico; foi desenvolvido sem interesses pessoais, de agências ou de organizações; foi conduzido dentro dos princípios éticos e legais. Também devem declarar total aprovação e responsabilidade pelo seu conteúdo e elaboração. Todos os artigos deverão trazer endereço(s), telefone(s) e área de especialidade do(s) autor(es). Em caso de mais de um autor, deve ser indicado o responsável pelo trabalho para correspondência.

Todo artigo será submetido à apreciação do Conselho Editorial; posteriormente, os autores serão notificados pelo Editor, tanto no caso da aceitação do artigo como da necessidade de alterações e revisões do trabalho. Eventuais modificações da forma, estilo ou interpretação do artigo só ocorrerão após prévia consulta e aprovação por parte do(s) autor(es). Os conceitos emitidos no texto são de inteira responsabilidade dos autores, não refletindo, obrigatoriamente, a opinião do Conselho Editorial e do Conselho Consultivo da revista.

Todos os direitos autorais do artigo publicado, inclusive de tradução, serão transferidos para a RBCEH, permitindo-se, entretanto, a sua posterior reprodução como transcrição e com a devida citação de fonte. No caso de aceitação e antes da publicação do artigo, o(s) autor(es) deverá(ão) redigir uma declaração transferindo formalmente os direitos autorais à revista.

As provas para correção de erros na preparação da versão final para publicação serão enviadas ao autor correspondente e deverão ser devolvidas dentro de um prazo de 72 horas por correio expresso, ou eletrônico.

Os originais e as ilustrações publicadas não serão devolvidos aos autores, a não ser por sua solicitação expressa quando da publicação do trabalho. Cada autor terá direito a um exemplar da revista.

O artigo para publicação deverá ser encaminhado em formato para edição, exclusivamente por meio eletrônico para o seguinte endereço: <http://www.upf.br/seer/index.php/rbceh>. Para contato com um membro do Conselho Editorial, encaminhar correspondência para o seguinte endereço:

Revista Brasileira de Ciências do Envelhecimento humano
Faculdade de Educação Física e Fisioterapia
Universidade de Passo Fundo
Campus 1 - Bairro São José - BR 285
Caixa Postal 611 - CEP 99052-900
Passo Fundo - Rio Grande do Sul - Brasil
E-mail: rbceh@upf.br

Apresentação do texto

Para efeito de padronização gráfica, os trabalhos deverão seguir, rigorosamente, as normas abaixo especificadas, sob o risco de não serem aceitos, independentemente da adequação do conteúdo.

1. O artigo destinado à RBCEH, seja redigido em português, espanhol ou inglês, deve contemplar, quanto ao estilo e à norma, a ABNT NBR 6022/2003. A formatação, empregando um editor de texto MS Word, deve ser em espaço duplo numa única face de folha tamanho A4, fonte Times New Roman, tamanho 12, margens de 3 cm de cada lado; as páginas, numeradas com algarismos arábicos no ângulo superior direito, perfazendo o total de, no máximo, 21 laudas, incluindo ilustrações, tabelas e demais recursos gráficos.
2. O título (em português e em inglês) assim como os subtítulos que compõem o artigo científico (resumo, palavras-chave, introdução, materiais e métodos, resultados, discussão, conclusão, abstract, keywords, notas, agradecimentos, referências) deverão ser grafados em negrito. No caso de artigo de revisão e de relato clínico, a metodologia citada não necessita, obrigatoriamente, ser seguida. Deverão ser grafados em itálico os itens como gênero e espécie de organismos, força gravitacional (g), palavras e abreviaturas em latim (ex.: *e.g.*, *i.e.*, *in vitro*, *in vivo*) ou em inglês (*fritting*), os títulos de periódicos e de livros mencionados nas referências, além de palavras estrangeiras com emprego não convencional e neologismos.
3. A página de rosto deverá conter título completo do artigo em português e em inglês; nome(s) do(s) autor(es) por extenso acompanhado(s) pelos títulos universitários ou cargos que indiquem autoridade em relação ao assunto; local onde o estudo foi realizado e endereço para correspondência do responsável pelo trabalho. O arquivo contendo a página de rosto deverá ser enviado em arquivo diferente (como documento suplementar) daquele do artigo a ser avaliado.
4. Para a elaboração do artigo, deve ser observada a seguinte estrutura: a) Título: deve estar na primeira linha da primeira página; b) Resumo: duas linhas abaixo do título do trabalho, com no máximo 250 palavras, em português ou espanhol, seguido de no máximo 5 (cinco) palavras-chave, com a primeira letra de cada palavra em maiúscula e o restante em minúscula (palavras-chave uma linha abaixo do resumo); c) Títulos das seções: devem ser posicionados à esquerda, sem numeração (o título da primeira seção deve ser posicionado duas linhas abaixo das palavras-chave); d) Corpo do texto: deve iniciar uma linha abaixo do título ou subtítulos da seção (os parágrafos das seções devem ser justificados); e) Título em inglês: deve estar duas linhas abaixo da seção “Conclusões” ou “Considerações finais”; f) Abstract: uma linha abaixo do título em inglês do trabalho, com no máximo 250 palavras (se o artigo estiver em português ou espanhol, o abstract deve ser em inglês; se o artigo estiver em inglês, o abstract deve ser em português), seguido das keywords, que devem estar uma linha abaixo; g) Notas: duas linhas abaixo das keywords (numeradas em ordem crescente, de acordo com a indicação que aparece no texto); notas de rodapé não devem ser usadas; h) Agradecimentos: devem estar duas linhas abaixo das notas, descritos em um único parágrafo (destina-se a fazer referência às fon-

tes de financiamento, às instituições ou às pessoas que contribuíram para o desenvolvimento da pesquisa); i) Referências: deve estar duas linhas abaixo dos agradecimentos.

5. Resumo e palavras-chave: o resumo deverá ser redigido em parágrafo único, frases concisas (não em tópicos), com verbos na voz ativa e na terceira pessoa do singular; as palavras-chave devem aparecer logo abaixo do resumo, separadas por ponto.
6. Ilustrações, tabelas e outros recursos visuais: deverão ter identificação completa (títulos - espaçamento simples, fonte 12, alinhamento justificado; legendas e fontes - espaçamento simples, fonte 10, alinhamento justificado) e ser numeradas consecutivamente, inseridas o mais próximo possível da primeira menção no texto. Por se tratar de publicação em preto e branco, recomenda-se, na elaboração de gráficos, uso de texturas no lugar de cores. Em caso de fotos ou ilustrações mais elaboradas, deverá ser enviado arquivo anexo com os originais. Tabelas e quadros deverão estar no formato de texto, não como figura. Imagens e/ou ilustrações deverão ser enviadas como “Documentos suplementares” em arquivo à parte, no formato JPG, ou TIF, em alta resolução (no mínimo 300dpi). O autor é responsável pela autorização de publicação da imagem, bem como pelas referências correspondentes.
7. Símbolos: todos os símbolos deverão ser definidos no texto. Cada símbolo de medida deverá apresentar as unidades entre parênteses. Os grupos sem dimensão e os coeficientes deverão ser assim definidos e indicados.
8. Unidades e expressões matemáticas: as unidades de medição e abreviaturas deverão seguir o Sistema Internacio-

nal. Outras unidades poderão ser indicadas como informação complementar. As expressões matemáticas deverão ser evitadas ao longo do texto, como parte de uma sentença, orientando-se digitá-las em linhas separadas. As expressões matemáticas deverão ser identificadas em sequência e referidas no texto como Eq. (1), Equação (2) etc.

9. Siglas: na primeira vez em que forem mencionadas, devem, antes de constar entre parênteses, ser escritas por extenso, conforme exemplo: Universidade de Passo Fundo (UPF).
10. Notas: deverão ser utilizadas apenas as de caráter explicativo e/ou aditivo. Não serão aceitas notas de rodapé (converter em notas de fim).
11. Citações: deverão obedecer à forma (SOBRENOME DO AUTOR, ANO) ou (SOBRENOME DO AUTOR, ANO, p. xx). Diferentes títulos do mesmo autor, publicados no mesmo ano, deverão ser diferenciados adicionando-se uma letra depois da data (SOBRENOME DO AUTOR, ANOa) e (SOBRENOME DO AUTOR, ANOb). As citações com mais de três linhas devem constar sempre em novo parágrafo, em corpo 10, sem aspas, com espaçamento entrelinhas simples e recuo de 4 cm na margem esquerda. Deverá ser adotado uso de aspas duplas para citações diretas no corpo do texto (trechos com até três linhas). No caso de mais de três autores, indicar sobrenome do primeiro seguido da expressão latina et al. (sem itálico). A referência reduzida deverá ser incluída após a citação, e não ao lado do nome do autor, conforme exemplo: De acordo com Freire (1987, p. 69), “[...] o educador problematizador (re)faz, constantemente, seu ato cognoscente, na cognoscitividade dos educandos” (1987, p. 69).
12. Referências: deverão constar, exclusivamente, os textos citados, em ordem

alfabética pelo nome do autor, seguindo as normas da ABNT. Deverá ser adotado o mesmo padrão em todas as referências: logo após o sobrenome, que será grafado em caixa alta, apresentar o nome completo ou apenas as iniciais, sem misturar os dois tipos de registro (FREIRE, Paulo ou FREIRE, P.).

Exemplos de referências mais recorrentes:

Livros:

SOBRENOME, Nome. *Título do livro*: subtítulo. Número de edição. Cidade: Editora, ano.

Capítulos de Livros:

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (Org.). *Título do livro*: subtítulo. Número de edição. Cidade: Editora, ano. p. xx-yy. (página inicial - final do capítulo).

Artigos em periódicos:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Nome do Periódico*, Cidade, v. ____ e/ou ano (ex.: ano 1), n. ____, p. xx-yy (página inicial - final), mês abreviado. ano.

Textos de publicações em eventos:

SOBRENOME, Nome. Título. In: NOME DO EVENTO, número da edição do evento em arábico, ano em que o evento ocorreu, cidade de realização do evento. *Tipo de publicação* (anais, resumos, relatórios). Cidade: Editora, ano. p. xx-yy (página inicial - final do trabalho).

Dissertações/ Teses:

SOBRENOME, Nome. *Título da D/T*. Ano. Número de folhas. Dissertação/Tese (Mestrado em... /Doutorado em...) – Nome do Pro-

grama de Pós Graduação ou da Faculdade, Nome da IES, Cidade, Ano.

Sites:

AUTOR(ES). *Título* (da página, do programa, do serviço, etc.). Versão (se houver). Descrição física do meio. Disponível em: <http://...>. Acesso em: dd (dia). mês abreviado. aaaa (ano).

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

A contribuição é original e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, justificar em “Comentários ao Editor”.

Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF (desde que não ultrapasse os 2MB).

Todos os endereços de URLs no texto (Ex.: <http://www.ibict.br>) estão ativos e prontos para clicar.

O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na seção Sobre a Revista.

A identificação de autoria deste trabalho foi removida do arquivo e da opção Propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, caso submetido para avaliação por pares (ex.: artigos). Em caso de citação de autores, “Autor” e ano são usados na bibliografia

e notas de rodapé, ao invés de Nome do autor, título do documento, etc.

Declaração de Direito Autoral

Os direitos autorais dos artigos publicados, inclusive de tradução, serão transferidos à RBCEH, permitindo sua posterior reprodução como transcrição e com devida citação de fonte. No caso de aceitação e antes da publicação do artigo, o(s) autor(es) deverá(ão) redigir uma declaração transferindo formalmente os direitos autorais à revista.

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados neste sistema serão usados exclusivamente para os serviços prestados para publicação na RBCEH. Não sendo disponibilizados para outras finalidades.

Publicações sobre a temática do envelhecimento humano da UPF Editora e do Grupo de Pesquisa Vivencer/CNPq



Envelhecimento humano: experiência, diálogo e conflito
ISBN: 978-85-7515-738-1

Organizadores: Astor Antônio Diehl, Péricles Saremba Vieira, Telma Elita Bertolin

“Que condições socioculturais e educacionais permitem envelhecer saudável no contexto atual? Quais ações e formas de atuação são/serão mais eficazes para o bem envelhecer

considerando os aspectos necessários para o desenvolvimento qualitativo não apenas nesta fase da vida, mas, sim, em todo o ciclo de vida e desenvolvimento do ser humano? Esta obra encaminha algumas respostas a essas questões, aproximando-nos de um tema cada vez mais em alta no cenário brasileiro e mundial.



Envelhecimento humano: cuidado e cidadania

ISBN: 978-85-7515-430-4

Organizadores: Janaína Rigo Santin, Luiz Antonio Bettinelli, Ciomara Ribeiro Benincá

Esta obra destina-se não só aos profissionais envolvidos nas questões do envelhecimento, mas também a todos os interessados pelo tema. Nesta publicação, encontram-se estudos e reflexões acerca

das conexões interdisciplinares que englobam o fenômeno do envelhecimento humano.



Envelhecimento humano: saúde e qualidade de vida

ISBN: 85-7515-712-1

Organizadores: Janaína Rigo Santin, Astor Antônio Diehl, Telma Elita Bertolin

A população está envelhecendo e isso se deve em grande parte ao avanço da medicina e à mudança de pensamento das pessoas sobre o número de filhos. A sociedade deve estar preparada para conviver com esta

realidade, por isso, espera-se que os estudos e discussões contidos na obra possam subsidiar o processo de formação e a atuação dos profissionais envolvidos com o processo de envelhecimento humano.



Envelhecimento humano: múltiplas abordagens

ISBN: 978-85-7515-665-0

Organizadores: Luiz Antonio Bettinelli, Marilene Rodrigues Portella, Adriano Pasqualotti

O envelhecimento humano é um processo complexo, por ser multidimensional. O fato é que a complexidade do ser humano se manifesta plenamente nesta fase da vida. Neste contexto, esta obra aborda aspectos importantes desta

complexidade de uma maneira clara, direta, porém dentro de uma lógica fundamentada por sólida base científica.



**Envelhecimento humano:
saberes e fazeres**

ISBN: 85-7515-388-9

Organizadores: Adriano Pasqualotti, Marilene Rodrigues Portella, Mauro Gaglietti

O livro tem como objetivo principal divulgar as pesquisas realizadas por profissionais envolvidos com questões pertinentes ao envelhecimento humano, além de apresentar relatos de experiências

de docentes que, no exercício profissional, vivem o cotidiano da gerontologia.



**Envelhecimento humano:
desafios e perspectivas**

ISBN: 85-7515-219-X

Organizadores: Adriano Pasqualotti, Marilene Rodrigues Portella, Luiz Antonio Bettinelli

O envelhecimento humano é um aspecto da vida no plano individual e no coletivo que se evidencia com mais intensidade a cada dia. É desejo dos

autores que esta obra ofereça, enquanto proposta, como um elemento transformador, identificando as possibilidades de estudo e propiciando uma reflexão pessoal acerca do próprio envelhecer, de tal maneira que cada leitor o perceba como ponto de partida capaz de gerar novos propósitos.



Envelhecimento humano: saúde e dignidade

ISBN: 85-7515-277-7

Organizadores: Janaína Rigo Santin, Péricles Saremba Vieira, Hugo Tourinho Filho

Assim como as demais fases do ciclo vital humano, o processo de envelhecer deve estar acompanhado de uma vida digna e saudável. Para isso, é preciso que tanto o Estado quanto a sociedade caminhem em conjunto para satisfação de condições

existenciais básicas que permitam ao ser humano realmente viver, não só sobreviver. Nesse sentido, os organizadores e autores da obra desejam que os estudos e reflexões nela contidos propiciem uma reflexão pessoal acerca do próprio envelhecer, a fim de que o leitor o perceba como ponto de partida capaz de gerar novos propósitos. Desejam também subsidiar o processo de formação e a atuação dos profissionais envolvidos com o processo de envelhecimento humano.



**Envelhecimento humano:
múltiplos olhares**

ISBN: 85-7515-143-6

Organizadores: Agostinho Both, Márcia Helena S. Barbosa, Ciomara Ribeiro Silva Benincá

O livro focaliza o tema do envelhecimento humano através de múltiplos olhares, os quais captam distintas facetas do fenômeno. Entrecruzam-se, interpretam-se e ativam o

diálogo entre pesquisadores que se dedicam à investigação do referido tema. A ideia fundamental que une as reflexões e o esforço dos estudiosos é contribuir para que as próximas gerações garantam ao velho seu merecido lugar na sociedade, demonstrando o que pode ser feito para dar-lhes um novo estatuto em prol da sua qualidade de vida, do desenvolvimento de suas potencialidades e, sobretudo, da garantia de maior dignidade.





