DESENBED

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

V. 16 - N. 1 jan./abr. 2020

Experiência poética e singularidade





Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

Bernadete Maria Dalmolin

Edison Alencar Casagranda Vice-Reitor de Graduação

Antônio Thomé Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Rogerio da Silva Vice-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários

Cristiano Roberto Cervi

Patrícia da Silva Valério
Diretora do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas



Editora

Janaína Rigo Santin

Revisão

Cristina Azevedo da Silva Daniela Cardoso

Programação visual

Rubia Bedin Rizzi

Jeferson Cunha Lorenz Luis A. Hofmann Jr. Produção da Capa

COMISSÃO EDITORIAL

Francisco Fianco (UPF) Luciana Maria Crestani (UPF) Miguel Rettenmaier (UPF) Patrícia da Silva Valério (UPF) Rejane Pivetta de Oliveira (UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufres) Antônio Dimas (USP) Benjamin Abdala Júnior (USP) Carla Viana Coscarelli (UFMG) Cláudia Toldo (UPF) Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/Assis/SP) Cristina Mello (Universidade de Coimbra - Portugal) Eloy Martos Nuñes (Universidade de Extremadura - Espanha) Ernani Cesar de Freitas (UPF) Fabiane Verardi Burlamaque (UPF) Flávio Martins Carneiro (UERI) Hardarik Blühdorn (IDS – Mannhein - Alemanha) José Luís Jobim (Uerj/UFF) José Luís Fiorin (USP) Leci Barbisan (PUCRS) Márcia H. S. Barbosa (UPF) Marisa Lajolo (Unicamp) Max Butlen (Université de Cergy-Pontoise - França) Michel Francard (Universidade de Louvain - Bélgica) Miguel Rettenmaier da Silva (UPF) Mônica Magalhães Cavalcante (UFC) Regina Zilberman (Ufrgs) Valdir Flores (Ufrgs)

Organizadora do número
Marlete Sandra Diedrich
Editor
Francisco Fianco

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras / Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. – Vol. 1, n. 1 (2005) – Passo Fundo : Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017-. ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística – Periódico. 2. Letras – Periódico. I. Universidade de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.



Campus I, BR 285 - Km 292,7 Bairro São José - Fone: (54) 3316-8374 CEP 99052-900 Passo Fundo - RS - Brasil Home-page: www.upf.br/editora E-mail: editora@upf.br

Sumário

Editorial	
	Dossiê temático - Experiência poética e singularidade
The exper	a do ser intenso na poesia moderna e a busca pela vida autêntica' ence of intense being in modern poetry and the search for authentic life Scandolara
Lourencia Valério	a poética lourenciana e sua relação com outras artes
Navilouca	poética revista
Slam: poe	da Silva Souza
poemas de Poetic sin Marie Bél	des poéticas da hiperconexão: usos de links eletrônicos em Marie Bélisle
Updating <i>Daiane</i>	no da experiência humana: o poema em questão
The poeti	that is established in the vocal: the child's experience in the language <i>Sandra Diedrich</i>

Seção livre

A importância da voz nos compêndios retóricos oitocentistas e nos manuais
de fala pública da modernidade
The importance of the voice in 19th century rhetorical compendiums and in the public speaking manuals of modernity Ana Paula Zanesco Salgado Carlos Piovezani
"Life stand still here": time, epiphany and art in <i>To the Lighthouse</i> 145 "Life stand still here": tempo, epifania e arte em To the Lighthouse Ana Santos
Os animais e a construção identitária em Carlos Drummond de Andrade156 Animals and identity construction in Carlos Drummond de Andrade Suellen Rodrigues Rubira
Diretrizes para autores