

ISSN 1808-656X - eletrônico

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo

V. 16 - N. 2 maio/ago. 2020

**Língua,
Literatura e
Sociedade Atual**

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo



Bernadete Maria Dalmolin

Reitora

Edison Alencar Casagrande

Vice-Reitor de Graduação

Antônio Thomé

Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Rogério da Silva

Vice-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários

Cristiano Roberto Cervi

Vice-Reitor Administrativo

Patrícia da Silva Valério

Diretora do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas



UPF EDITORA

Editora

Janaína Rigo Santin

Revisão

Cristina Azevedo da Silva

Programação visual

Rubia Bedin Rizzi

Administrativo

Vera Pasqualotto Gaelzer

Jeferson Cunha Lorenz

Luís A. Hofmann Jr.

Produção da Capa

COMISSÃO EDITORIAL

Francisco Fianco (UPF)

Luciana Maria Crestani (UPF)

Miguel Rettenmaier (UPF)

Patrícia da Silva Valério (UPF)

Rejane Pivetta de Oliveira (UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufrrgs)

Antônio Dimas (USP)

Benjamin Abdala Júnior (USP)

Carla Viana Coscarelli (UFMG)

Cláudia Toldo (UPF)

Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/Assis/SP)

Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)

Eloy Martos Nuñez (Universidade de Extremadura - Espanha)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Flávio Martins Carneiro (UERJ)

Hardarik Blühdorn (IDS – Mannheim - Alemanha)

José Luís Jobim (Uerj/UFF)

José Luís Fiorin (USP)

Leci Barbisan (PUCRS)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Marisa Lajolo (Unicamp)

Max Bullen (Université de Cergy-Pontoise - França)

Michel Francard (Université de Louvain - Bélgica)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)

Regina Zilberman (Ufrrgs)

Valdir Flores (Ufrrgs)

Organizadora do número

Fabiane Verardi

Miguel Rettenmaier

Editor

Francisco Fianco

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /
Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências
Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. – Vol. 1, n. 1
(2005) – Passo Fundo : Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017-
ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística – Periódico. 2. Letras – Periódico. I. Universidade
de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa
de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.



UPF EDITORA

Campus I, BR 285 - Km 292,7
Bairro São José – Fone: (54) 3316-8374
CEP 99052-900
Passo Fundo - RS - Brasil
Home-page: www.upf.br/editora
E-mail: editora@upf.br

Sumário

Editorial.....	179
<i>Dossiê temático - Língua, Literatura e Sociedade Atual</i>	
Leitura em licenciaturas: a história de leitor de estudantes universitários.....	183
Reading in undergraduate: the history of reader of university students	
<i>Deisi Luzia Zanatta</i>	
<i>Fabiane Verardi</i>	
Literatura infantil em ação: as marcas da autoria feminina nas obras aprovadas pelo PNLD/Literário	208
Children's literature in action: the marks of female authorship in works approved by the PNLD/Literary	
<i>Ana Crelia Penha Dias</i>	
<i>Camila Rodrigues Viana</i>	
“Não corra tanto, tartaruga!”: podcasts e leitura contemporânea.....	225
“Don't run so much, turtle!”: podcasts and contemporary reading	
<i>Márcio Roberto do Prado</i>	
<i>Clayton Henrique de Melo Silva</i>	
Leila, de Tino Freitas e Thais Beltrame: abuso sexual na infância e o diálogo com pressupostos teóricos da literatura infantil	242
Leila, written by Tino Freitas and illustrated by Thais Beltrame: sexual abuse in childhood and its connection with theoretical assumptions of children's literature	
<i>Fabiano Tadeu Grazioli</i>	
Entre o impresso e o digital na obra <i>Camilão, o comilão</i> , de Ana Maria Machado.....	261
Between print and digital in the work <i>Camilão, o comilão</i> , by Ana Maria Machado	
<i>Odilene Silva do Nascimento Almeida</i>	
<i>Emanoel Cesar Pires de Assis</i>	
Ana Hatherly e um redimensionamento de postura lírica.....	274
Ana Hatherly and a lyric posture resizing	
<i>Claudia Mentz Martins</i>	
As vozes nas marginais de <i>Fantoches</i> : roupas verbais e imagéticas de Erico Verissimo	287
The voices in the marginais of <i>Fantoches</i> : vertical and imagectical clothing by Erico Verissimo	
<i>Airton Pott</i>	
<i>Miguel Rettenmaier da Silva</i>	

Seção livre

Placenta, verbo presente: o *É* e o *instante-já* do *it lispectoriano*300

Placenta, the present verb tense: what is Lispector's it and her instant-now

Fernando Moreira

Ivã Carlos Lopes

A realidade sociocultural da região cacaueira no romance *Gabriela, cravo e canela*: confluências entre a história e a literatura319

The sociocultural reality of the cacao region in the novel *Gabriela, clove and cinnamon*: confluences between history and literature

Paulo Roberto Alves dos Santos

Edilene da Silva Lima

A memória e o espaço ficcional em *Os que bebem como os cães*, de Assis Brasil ... 341

Memory and fictional space in Assis Brasil's *Those who drink like dogs*

Ederson Dias de Carvalho

Margareth Torres de Alencar Costa

Diretrizes para autores361