

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo

V. 16 - N. 3 set./dez. 2020

**A linguagem nas
práticas sociais:
pesquisas e
experiências de ensino
e de aprendizagem**

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo



Bernadete Maria Dalmolin

Reitora

Edison Alencar Casagrande

Vice-Reitor de Graduação

Rogério da Silva

Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Antônio Thomé

Vice-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários e Vice-Reitor Administrativo

Patrícia da Silva Valério

Diretora do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas



UPF EDITORA

Editora

Janaína Rigo Santin

Revisão

Cristina Azevedo da Silva

Programação visual

Rubia Bedin Rizzi

Administrativo

Vera Pasqualotto Gaelzer

Jeferson Cunha Lorenz

Luís A. Hofmann Jr.

Produção da Capa

COMISSÃO EDITORIAL

Francisco Fianco (UPF)

Luciana Maria Crestani (UPF)

Miguel Rettenmaier (UPF)

Patrícia da Silva Valério (UPF)

Rejane Pivetta de Oliveira (UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufrgs)

Antônio Dimas (USP)

Benjamin Abdala Júnior (USP)

Carla Viana Coscarelli (UFMG)

Cláudia Toldo (UPF)

Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/Assis/SP)

Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)

Eloy Martos Nuñez (Universidade de Extremadura - Espanha)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Flávio Martins Carneiro (UERJ)

Hardarik Blühdorn (IDS – Mannheim - Alemanha)

José Luís Jobim (Uerj/UFF)

José Luís Fiorin (USP)

Leci Barbisan (PUCRS)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Marisa Lajolo (Unicamp)

Max Bullen (Université de Cergy-Pontoise - França)

Michel Francard (Université de Louvain - Bélgica)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)

Regina Zilberman (Ufrgs)

Valdir Flores (Ufrgs)

Organizadoras do número

Cátia de Azevedo Fronza (Unisinos)

Claudia Toldo (UPF)

Luciane Sturm (UPF)

Editor

Francisco Fianco

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /
Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências
Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. – Vol. 1, n. 1
(2005) – Passo Fundo : Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017-
ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística – Periódico. 2. Letras – Periódico. I. Universidade
de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa
de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.



UPF EDITORA

Campus I, BR 285 - Km 292,7
Bairro São José – Fone: (54) 3316-8374
CEP 99052-900
Passo Fundo - RS - Brasil
Home-page: www.upf.br/editora
E-mail: editora@upf.br

Sumário

Editorial.....	370
O ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa a partir dos gêneros do discurso.....	375
The teaching/learning of the Portuguese Language from the genres of discourse <i>Fabiana Giovani</i>	
Práticas de compreensão leitora no Ensino Médio: leitor, sentido, texto e módulo didático na sala de aula.....	390
Practices of reading understanding in high school: reader, meaning, text and teaching module in the classroom <i>Josimar Soares da Silva</i> <i>Patrícia Cristina de Aragão</i>	
Os novos sujeitos da hipermodernidade e suas novas formas de comunicação: multiletramentos e o ensino de língua espanhola por meio do Twitter.....	410
The new subjects of hypermodernity and their new forms of interaction: multiliteracies and the teaching of Spanish through Twitter <i>Mariane Rocha Silveira</i> <i>Luciane Sturm</i> <i>Elaine Ribeiro</i>	
Um olhar (enunciativo) para o conceito de língua no trabalho de sala de aula.....	432
A (enunciative) look at the concept of language in the classroom work <i>Claudia Toldo</i> <i>Gabriela Schmitt Prym Martins</i>	
Representações sobre a escola ideal para adolescentes dos anos finais do ensino fundamental em contexto de medida socioeducativa de internação	452
Representations about the ideal school for adolescents in the final years of elementary school in a socio-educational context <i>Sabrina Cecília Moraes Bastos</i> <i>Cátia de Azevedo Fronza</i>	
Divulgação científica e ensino de língua portuguesa: reflexões sobre uma proposta de trabalho no ensino médio.....	473
Science popularization and Portuguese language education: reflections on teaching and learning writing in high school <i>Daiana Campani</i> <i>Luciene Juliano Simões</i>	

LeR Info: uma proposta de material didático digital para o ensino de leitura e produção do gênero multimodal infográfico no Google Classroom.....491

LeR Info: a proposal of digital didactic material for teaching reading and writing infographics in the Google Classroom

Marileia da Silva Marchezan

Susana Cristina dos Reis

World Englishes: uma unidade didática desenvolvida para jovens em situação de vulnerabilidade511

World Englishes: a didactic unit designed for young adults from a vulnerable community

Fernanda Rubbo Kalil

Anamaria Kurtz Welp

Literatura, linguagem e letramento: a criança aprendendo a ser protagonista de sua história.....525

Literature, language and literacy: the child learning to be the protagonist of its own story

Jéssica Maís Antunes

Marinês Andrea Kuntz

Rosemari Lorenz Martins

Análise de vinhetas sobre a planificação de sequência didática537

Analysis of vignettes on didactic sequence planning

João Antonio dos Santos de Lima

Lídia Stutz

Gerson Anschau Poleze

Ampliando horizontes: ensino de inglês para crianças com transtorno do espectro autista557

Expanding horizons: teaching English to children with autism spectrum disorder

Otto Henrique Silva Ferreira

Juliana Reichert Assunção Tonelli

O gênero *fanzine-zine* na sala de aula: leitura, arte e super-heróis573

The genre *fanzine-zine* in the classroom: reading, art and superheroes

Luciane de Paula

Josiani Kely Milesk

A intermediação sensível e a ética discursiva no processo de letramento acadêmico em contexto de educação à distância598

The sensitive intermediation and discursive ethics in academic literacy process a distance learning context

Antoni Carlos Santos de Lima

Rita de Cássia Souto Maior

Presença do cordel no <i>Romance d'A Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue do Vai-e-Volta</i> : o problema da autoria.....	619
Presence of cordel in <i>Romance d'A Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue do Vai-e-Volta</i> : the problem of authority	
<i>José Nogueira da Silva</i>	
<i>Adriana Cavalcanti dos Santos</i>	
Adiamento e suspensão de sentido em <i>Grande sertão: veredas</i> – do pacto demoníaco	630
Suspension and postponement of meaning in <i>Grande sertão: veredas</i> – on the devilish pact	
<i>Claudia Campos Soares</i>	
Literatura, sentimentalismo e <i>kitsch</i>	644
Literature, sentimentality and kitsch	
<i>Gerson Luís Trombetta</i>	
A negociação dos mal-entendidos em interações no Twitter	657
The negociation of misunderstandings on the social network Twitter	
<i>José Gaston Hilgert</i>	
<i>Débora Cristina Longo Andrade</i>	
Diretrizes para autores	680