

ISSN 1808-656X - eletrônico

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo

V. 17 - N. 2 maio/ago. 2021

**PRÁTICAS
DISCURSIVAS:
GÊNEROS DO
DISCURSO**

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo



Bernadete Maria Dalmolin

Reitora

Edison Alencar Casagrande

Vice-Reitor de Graduação

Rogério da Silva

Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Antônio Thomé

Vice-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários e Vice-Reitor Administrativo

Patrícia da Silva Valério

Diretora do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas



UPF EDITORA

Coordenação

Janaína Rigo Santin

Revisão

Cristina Azevedo da Silva

Programação visual

Rubia Bedin Rizzi

Jeferson Cunha Lorenz

Luís A. Hofmann Jr.

Produção da Capa

COMISSÃO EDITORIAL

Francisco Fianco (UPF)

Luciana Maria Crestani (UPF)

Miguel Rettenmaier (UPF)

Patrícia da Silva Valério (UPF)

Rejane Pivetta de Oliveira (UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufjgs)

Antônio Dimas (USP)

Benjamin Abdala Júnior (USP)

Carla Viana Coscarelli (UFMG)

Cláudia Toldo (UPF)

Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/Assis/SP)

Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)

Eloy Martos Nuñez (Universidade de Extremadura - Espanha)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Flávio Martins Carneiro (UERJ)

Hardarik Blühdorn (IDS – Mannheim - Alemanha)

José Luís Jobim (Uerj/UFF)

José Luís Fiorin (USP)

Leci Barbisan (PUCRS)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Marisa Lajolo (Unicamp)

Max Bullen (Université de Cergy-Pontoise - França)

Michel Francard (Université de Louvain - Bélgica)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)

Regina Zilberman (Ufjgs)

Valdir Flores (Ufjgs)

Editor

Francisco Fianco

** A Revista Desenredo é responsável pela
revisão desta edição.*

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /
Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências
Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. – Vol. 1, n. 1
(2005) – Passo Fundo : Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017-.
ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística – Periódico. 2. Letras – Periódico. I. Universidade
de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa
de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.



UPF EDITORA

Campus I, BR 285 - Km 292,7
Bairro São José – Fone: (54) 3316-8374
CEP 99052-900
Passo Fundo - RS - Brasil
Home-page: www.upf.br/editora
E-mail: editora@upf.br

Sumário

Editorial.....	214
Por que é preciso aprofundar o conceito de gêneros do discurso?.....	218
Why it is necessary to deepen the concept of speech genres?	
<i>Fernanda Lopes Bortolini, Patrícia da Silva Valério</i>	
Autoria e estilo: um caso concreto do autor-criador no gênero discursivo <i>panfleto</i>	238
Authorship and style: a concrete case of the author-creator in the pamphlet discursive gender	
<i>Pedro Farias Francelino</i>	
<i>Elias Coelho da Silva</i>	
Os gêneros textuais e o ensino da compreensão leitora: uma análise de livros didáticos do ensino médio	254
Textual genres and the teaching of reading comprehension: an analysis of high school textbooks	
<i>Adriana Morais Jales, Camila Bezerra Freire, Débora Brenda Teixeira Silva</i>	
Repertório sociocultural e gênero dissertativo-argumentativo na redação do ENEM e na dissertação de francês do BAC	273
Sociocultural repertoire and argumentative-dissertative genre in ENEM's composition and BAC's dissertation	
<i>Daniela Nienkötter Sardá, Vanessa Fonseca Barbosa</i>	
Ler e escrever na universidade: o gênero discursivo resenha acadêmica em foco....	306
Reading and writing at university: the academic review discouser genre in focus	
<i>Marcela Tavares de Mello, Camila Duarte Souza</i>	
Os gêneros textuais especializados e o conceito de comunidade discursiva como elementos de análise da variação denominativa em terminologia.....	320
The Specialized textual genders and the discursive community concept as elements of analysis of the denominative variation in terminology	
<i>Luís Henrique Serra, Francisco Alves Filho</i>	
Carta aberta na escola: um olhar a partir da composição do gênero e da progressão tópica	339
Open letter at school: a look from genre composition and the topical progression	
<i>Huanna Sperb Ross, Aline Rubiane Arnemann, Monize Pereira Albiero</i>	

Práticas de escrita na universidade: vozes de autoria no gênero resenha.....	356
Writing practices at the university: voices of authorship in the review genre	
<i>Dalve Oliveira Batista-Santos, Dimas Henrique Pereira de Oliveira Silva</i>	
Letramento através de notícias: experiência no Programa de Residência Pedagógica.....	375
Literacy through news: experience in the Pedagogical Residency Program	
<i>Amanda de Andrade Briano</i>	
Fundamentos pedagógicos de Língua Portuguesa na BNCC: uma análise crítica de discursos.....	394
Pedagogical Foundations of Portuguese Language at BNCC: a critical discourse analysis	
<i>Rosana Maria Schmitt, Francieli Matzenbacher Pinton</i>	
Sincretismo e produção de sentidos: leitura do pórtico do município de São Miguel das Missões – RS.....	414
Syncrretism and production of meanings: reading the portico of the municipality of São Miguel das Missões - RS	
<i>Emili Coimbra de Souza, Luciana Maria Crestani</i>	
O <i>slam</i> como prática de letramento na escola	435
Slam as a literacy practice in school	
<i>Bruna Nathália Salermo Souza, Fabiane Burlamaque, Izandra Alves</i>	
As definições de “gênero lírico” nos livros didáticos: problematizações e possibilidades quanto à formação de leitores.....	451
Definitions of ‘Lyric Genre’ in Textbooks: questions and possibilities regarding readers’ education	
<i>Caroline Dambrozio Guerra, Marcus De Martini</i>	
A crônica e a representação do fato: o acontecimento cotidiano como construção social	471
Chronicle and fact representation: the everyday event as a social construction	
<i>Íris Vitória Pires Lisboa, Juracy Assmann Saraiva</i>	
Diretrizes para autores	488