



# DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da  
Universidade de Passo Fundo

ISSN 1808-656 X

---

Desenredo, v. 6, n. 1, p. 1-136, janeiro/junho 2010

---

# DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da  
Universidade de Passo Fundo



UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

**Rui Getúlio Soares**  
Reitor

**Eliane Lucia Colussi**  
Vice-Reitora de Graduação

**Hugo Tourinho Filho**  
Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

**Adil de Oliveira Pacheco**  
Vice-Reitor de Extensão e Assuntos  
Comunitários

**Nelson Germano Beck**  
Vice-Reitor Administrativo

**Neusa M. H. Rocha**  
Diretora do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

UPF Editora

**Simone Meredith Scheffer Basso**  
Editora

**Maria Emilse Lucatelli**  
Editoria de Texto

**Sabino Gallon**  
Revisão de Emendas

**Jeferson Cunha Lorenz**  
**Luis A. Hofmann Jr.**  
Produção da Capa

**Sirlete Regina da Silva**  
Projeto Gráfico

**Rodrigo Kich**  
Diagramação

**Luciana Lhullier Rosa**  
**Edson Gregory Treccastro**  
Tradução e/ou revisão dos resumos

## COMISSÃO EDITORIAL

**Cláudia Toldo (UPF)**  
**Carme Regina Schons (UPF)**  
**Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)**  
**Márcia H. S. Barbosa (UPF)**  
**Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)**  
**Paulo Becker (UPF)**  
**Tania M. K. Rösing (UPF)**  
**Telisa F. Graeff (UPF)**

## CONSELHO EDITORIAL

**Ana Zandavais (UFRGS)**  
**Eloy Martos Nuñez (Universidade de Extremadura - Espanha)**  
**Hardarik Blühdorn (IDS – Mannheim - Alemanha)**  
**José Luis Jobim (UERJ/UFF)**  
**Leci Barbisan (PUCRS)**  
**Marisa Lajolo (Universidade Estadual de Campinas)**  
**Marlene Teixeira (UNISINOS)**  
**Paulo Becker (UPF)**  
**Regina Zilberman (UFRGS/FAPA)**  
**Tania M. K. Rösing (UPF)**  
**Telisa F. Graeff (UPF)**

## CONSELHO CONSULTIVO

**Antônio Dimas (USP)**  
**Benjamin Abdala Júnior (USP)**  
**Cláudia Toldo (UPF)**  
**Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (UNESP/Assis/SP)**  
**Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)**  
**José Luis Fiorin (USP)**  
**Márcia H. S. Barbosa (UPF)**  
**Max Butlen - Instituto Universitário da Academia de Versalhes - França**  
**Michel Francard (Universidade de Louvain - Bélgica)**  
**Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)**  
**Valdir Flores (UFRGS)**

*Organizadoras do número*  
**Carme Regina Schons**  
**Telisa Furlanetto Graeff**

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /  
Universidade de Passo Fundo. – Vol. 1, n. 1, (2005) – . –  
Passo Fundo : Ed. da Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral

ISSN 1808-656 X

1. Linguística, Letras e Artes - Letras I. Universidade de  
Passo Fundo – Programa de Pós-Graduação em Letras

Catálogo: bibliotecária Jucelei Rodrigues Domingues - CRB10/1569

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.



Editora Universitária  
Campus I, bairro São José  
Caixa Postal 611  
Fone (54) 3316-8374  
CEP: 99001-970 - Passo Fundo - RS  
E-mail: editora@upf.br

# Sumário

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Editorial .....                                                            | 5   |
| Atualização da polifonia.....                                              | 9   |
| Mise au point sur la polyphonie                                            |     |
| <i>Marion Carel</i>                                                        |     |
| <i>Oswald Ducrot</i>                                                       |     |
| Polifonia e argumentação .....                                             | 22  |
| Polyphonie et argumentation                                                |     |
| <i>Marion Carel</i>                                                        |     |
| Quem disse o quê? Polifonia e heterogeneidade em coro dialógico.....       | 37  |
| Who said what? Polyphony and heterogeneity in dialogical chorus            |     |
| <i>Beth Brait</i>                                                          |     |
| Miguel Torga: do singular ao plural.....                                   | 56  |
| Miguel Torga: from singular to plural                                      |     |
| <i>Raquel Terezinha Rodrigues</i>                                          |     |
| Heterogeneidade e enunciação: um exame do dicionário.....                  | 69  |
| Heterogeneity and enunciation: an exam of the dictionary                   |     |
| <i>Sheila Elias de Oliveira</i>                                            |     |
| Heterogeneidade constitutiva, contradição histórica e sintaxe.....         | 85  |
| Constitutive heterogeneity, historical contradiction and syntax            |     |
| <i>Solange Mittmann</i>                                                    |     |
| Ambiência da escritura expandida .....                                     | 102 |
| The ambivalence of the expanded writing                                    |     |
| <i>Witon Azevedo</i>                                                       |     |
| Clarice mulher-escritora-jornalista: múltiplas vozes e uma identidade..... | 113 |
| Clarice woman-writer-journalist: questions of voices and identity          |     |
| <i>Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha</i>                                   |     |

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Arquivo em cena: “im-pressões” de leitura sobre o tema .....          | 123 |
| Archive on the scene: “im-pressures” reading on the subject           |     |
| <i>Lucília Maria Sousa Romão</i>                                      |     |
| <i>Fernanda Correa Silveira Galli</i>                                 |     |
| <i>Ane Ribeiro Patti</i>                                              |     |
| Normas para apresentação dos trabalhos revista <i>Desenredo</i> ..... | 135 |