

ISSN 1808-656X - eletrônico

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo

V. 18 - N. 1 jan./abr. 2022

**LITERATURA,
FILOSOFIA E
PSICANÁLISE**

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo



Bernadete Maria Dalmolin

Reitora

Edison Alencar Casagrande

Pró-Reitor Acadêmico

Antônio Thomé

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento Institucional

Luiz Marcelo Darroz

Diretor do Instituto de Humanidades, Ciência, Educação e
Criatividade



Coordenação

Janaína Rigo Santin

Revisão

Cristina Azevedo da Silva

Programação visual

Rubia Bedin Rizzi

Jeferson Cunha Lorenz

Luís A. Hofmann Jr.

Produção da Capa

COMISSÃO EDITORIAL

Francisco Fianco (UPF)

Luciana Maria Crestani (UPF)

Miguel Rettenmaier (UPF)

Patrícia da Silva Valério (UPF)

Rejane Pivetta de Oliveira (UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufjgs)

Antônio Dimas (USP)

Benjamin Abdala Júnior (USP)

Carla Viana Coscarelli (UFMG)

Cláudia Toldo (UPF)

Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/Assis/SP)

Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)

Eloy Martos Nuñez (Universidade de Extremadura - Espanha)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Flávio Martins Carneiro (UERJ)

Hardarik Blühdorn (IDS – Mannheim - Alemanha)

José Luís Jobim (Uerj/UFF)

José Luís Fiorin (USP)

Leci Barbisan (PUCRS)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Marisa Lajolo (Unicamp)

Max Bullen (Université de Cergy-Pontoise - França)

Michel Francard (Université de Louvain - Bélgica)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)

Regina Zilberman (Ufjgs)

Valdir Flores (Ufjgs)

Editor

Francisco Fianco

* A Revista *Desenredo* é responsável pela
revisão desta edição.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /
Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências
Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. – Vol. 1, n. 1
(2005) – Passo Fundo : Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017-.
ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística – Periódico. 2. Letras – Periódico. I. Universidade
de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa
de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Uni-
versidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade
semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que
citada a fonte.



Campus I, BR 285 - Km 292,7
Bairro São José – Fone: (54) 3316-8374
CEP 99052-900
Passo Fundo - RS - Brasil
Home-page: www.upf.br/editora
E-mail: editora@upf.br

Sumário

Editorial.....	5
Alteridade e terapia: um olhar bakhtiniano para o conceito de construção na psicanálise freudiana.....	7
Alterity and therapy: a Bakhtinian perspective to the concept of Constructions in Freudian psychoanalysis	
<i>Eduardo da Silva Moll</i>	
<i>Maria da Glória Corrêa di Fanti</i>	
Um devir vegetal na Coreia do Sul de Han Kang.....	26
A vegetable becoming in South Korea by Han Kang	
<i>José Veranildo Lopes da Costa Junior</i>	
<i>Josilene Pinheiro-Mariz</i>	
Etnografar Clarice: por uma didática do olhar, do ouvir, do escrever e do sentir.....	43
Ethnography Clarice: for a didactic of looking, listening, writing and feeling	
<i>Fabio Scorsolini-Comin</i>	
<i>Soraya Maria Romano Pacífico</i>	
Poética dos rios: o reflexo do sujeito perante as águas em poemas de Juan L. Ortiz e Max Martins.....	62
River poetics: the reflection of the subject before the waters in poems by Juan L. Ortiz and Max Martins	
<i>Mariana Vieira</i>	
<i>Paula Glenadel Leal</i>	
Do gesto repetido ao gozo afirmativo: a escrita da repetição em <i>Água viva</i> , de Clarice Lispector.....	76
From the repeated gesture to the affirmative jouissance: the writing of repetition in <i>Água viva</i> , by Clarice Lispector	
<i>Gilson Antunes da Silva</i>	
O Remédio e a bula: a memória involuntária e o olfato em <i>Cloro</i> , de Alexandre Vidal Porto.....	96
The Remedy and the leaflet: the involuntary memory and the smell in <i>Chloro</i> , by Alexandre Vidal Porto	
<i>José Luiz Cordeiro Dias Tavares</i>	
<i>Elizabeth Cardoso</i>	
Retalhos de comoção: o acontecimento estésico em <i>Inspiração</i> de Mário de Andrade.....	109
Scraps of commotion: the aesthesic event in <i>Inspiration</i> by Mario de Andrade	
<i>Nayara Christina Herminia Carrijo</i>	
<i>Vera Lúcia Rodella Abriata</i>	

“A terceira margem do rio”: água, exílio e as infinitas possibilidades em Guimarães Rosa.....	121
“The third bank of the river”: water, exile and the infinite possibilities in Guimarães Rosa <i>Adilson Silva Santos</i> <i>Stefania Rota Chiarelli</i>	
Gozoso e doloroso: a estética do corpo no romance <i>As pequenas mortes</i> de Wesley Peres.....	135
Joyful and painful: the esthetic of the body in <i>As pequenas mortes</i> of Wesley Peres <i>Fábio Tibúrcio Gonçalves</i> <i>Luciana Borges</i>	
O inquietante freudiano em “A Amiga Genial”, de Elena Ferrante	156
The Freudian unfamiliar in “A Amiga Genial”, by Elena Ferrante <i>Ailla Rakel Viegas Gonçalves</i> <i>Andrea Teresa Martins Lobato</i>	
Os espelhos na literatura: a (des)construção intertextual.....	166
Mirrors in Literature: an intertextual (de)construction <i>Ivania Campigotto Aquino</i> <i>Gilmar Azevedo</i>	
Literatura e expressão de emoções: o caso “Otelo”	183
Literature and expression of emotions: the “Othello” case <i>Gerson Luís Trombetta</i> <i>Luís Francisco Fianco Dias</i>	
O Iago de Agatha de Christie: a recriação de um personagem shakespeariano	196
Agatha Christie's Iago: the recreation of a shakespearean character <i>Altamir Botoso</i>	
A escrita como prática social e (auto)reflexão no processo de formação de professores: uma experiência com a produção de biograficizines	218
Writing as a social practice and (self) reflection in the teacher education process: an experience with the production of biographiczines <i>Priscila Sandra Ramos de Lima</i> <i>Francisco Rogiellyson da Silva Andrade</i> <i>Sandra Maia Farias Vasconcelos</i>	
Uma proposta de escolarização da poesia no ensino médio a partir do cordel “A morte de Nanã”, de Patativa do Assaré.....	237
A proposal for the schooling of poetry in highschool from the cordel “A morte de Naná” by Patativa do Assaré <i>Eliane Cristina Testa</i> <i>Kathianne Carneiro Borges Carvalho</i>	
Um retrato variacionista do apagamento da dental /d/ no morfema de gerúndio no estado do Ceará.....	257
A variationist portrait of deletion of dental /d/ in gerund morpheme in Ceará state <i>Rakel Beserra de Macedo Viana</i> <i>Cassio Murílio Alves de Lavor</i> <i>Aluiza Alves de Araújo</i>	
Diretrizes para autores.....	274