

ISSN 1808-656X - eletrônico

# DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da  
Universidade de Passo Fundo

V. 18 - N. 3 set./dez. 2022

**ARTES DO CORPO  
E(M) DISCURSO**

# DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da  
Universidade de Passo Fundo



*Bernadete Maria Dalmolin*

Reitora

*Edison Alencar Casagrande*

Pró-Reitor Acadêmico

*Antônio Thomé*

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento Institucional

*Luiz Marcelo Darroz*

Diretor do Instituto de Humanidades, Ciência, Educação e  
Criatividade



**UPF EDITORA**

## Coordenação

Janaína Rigo Santin

## Revisão

Cristina Azevedo da Silva

## Programação visual

Rubia Bedin Rizzi

*Jeferson Cunha Lorenz*

*Luis A. Hofmann Jr.*  
Produção da Capa

## COMISSÃO EDITORIAL

*Francisco Fianco (UPF)*

*Luciana Maria Crestani (UPF)*

*Miguel Rettenmaier (UPF)*

*Patrícia da Silva Valério (UPF)*

*Rejane Pivetta de Oliveira (UPF)*

## CONSELHO EDITORIAL

*Ana Zandwais (Ufjgs)*

*Antônio Dimas (USP)*

*Benjamin Abdala Júnior (USP)*

*Carla Viana Coscarelli (UFMG)*

*Cláudia Toldo (UPF)*

*Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/Assis/SP)*

*Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)*

*Eloy Martos Nuñez (Universidade de Extremadura - Espanha)*

*Ernani Cesar de Freitas (UPF)*

*Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)*

*Flávio Martins Carneiro (UERJ)*

*Hardarik Blühdorn (IDS – Mannheim - Alemanha)*

*José Luís Jobim (Uerj/UFF)*

*José Luís Fiorin (USP)*

*Leci Barbisan (PUCRS)*

*Márcia H. S. Barbosa (UPF)*

*Marisa Lajolo (Unicamp)*

*Max Bullen (Université de Cergy-Pontoise - França)*

*Michel Francard (Université de Louvain - Bélgica)*

*Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)*

*Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)*

*Regina Zilberman (Ufjgs)*

*Valdir Flores (Ufjgs)*

Editor

Francisco Fianco

\* A Revista *Desenredo* é responsável pela  
revisão desta edição.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /  
Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências  
Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. – Vol. 1, n. 1  
(2005) – Passo Fundo : Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017-.  
ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística – Periódico. 2. Letras – Periódico. I. Universidade  
de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa  
de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Uni-  
versidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade  
semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que  
citada a fonte.



**UPF EDITORA**

Campus I, BR 285 - Km 292,7  
Bairro São José – Fone: (54) 3316-8374  
CEP 99052-900  
Passo Fundo - RS - Brasil  
Home-page: [www.upf.br/editora](http://www.upf.br/editora)  
E-mail: [editora@upf.br](mailto:editora@upf.br)

# Sumário

|                                                                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Editorial.....                                                                                                                                        | 575 |
| Body, Image and Dialogue in Bakhtin's Thinking .....                                                                                                  | 578 |
| Corpo, Imagem e Diálogo no pensamento bakhtiniano                                                                                                     |     |
| <i>Dick McCaw</i>                                                                                                                                     |     |
| Discurso teatral, corpo e educação estética: um passeio de bike autoficcionalado....                                                                  | 598 |
| Theatrical discourse, body and aesthetic education: self-fiction in a bike ride                                                                       |     |
| <i>Jean Carlos Gonçalves</i>                                                                                                                          |     |
| Enunciados aderentes: a bandeira do Brasil como ethos de apoio ao<br>bolsonarismo nas eleições de 2022 .....                                          | 611 |
| Adherent statements: the Brazilian flag as an ethos of support for Bolsonaroism in<br>the 2022 elections                                              |     |
| <i>Ernani Cesar de Freitas</i>                                                                                                                        |     |
| <i>Luis Henrique Boaventura</i>                                                                                                                       |     |
| O corpo, o gesto da dança e a formação na experiência da velhice: um horizonte<br>de sentidos .....                                                   | 637 |
| The body, the gesture of dance and the formation in the experience of old age: a<br>horizon of senses                                                 |     |
| <i>Amanda Khalil Suleiman Zucco</i>                                                                                                                   |     |
| <i>Vanderlei Carbonara</i>                                                                                                                            |     |
| Caminhos para a libertação do corpo feminino nas fotografias de Maria Ribeiro.....                                                                    | 653 |
| Paths to the liberation of the female body in the photographs of Maria Ribeiro                                                                        |     |
| <i>Aline de Souza Rocha</i>                                                                                                                           |     |
| <i>Otávio Rios Portela</i>                                                                                                                            |     |
| Discurso e Literatura surda: efeitos sobre o corpo poético negro e surdo.....                                                                         | 666 |
| Deaf Discourse and Literature: effects on the black and deaf poetic body                                                                              |     |
| <i>Heron Ferreira da Silva</i>                                                                                                                        |     |
| <i>Maraisa Lopes</i>                                                                                                                                  |     |
| Os sentidos de corpo e as relações com a identidade de licenciandos em artes<br>visuais: o que dizem as cartas de uma <i>performance art</i> ?.....   | 683 |
| The senses of the body and the relations with the identity of undergraduate<br>students of Visual Arts: what do the letters of a performance art say? |     |
| <i>José Inacio Sperber</i>                                                                                                                            |     |
| <i>Carla Carvalho</i>                                                                                                                                 |     |

Corp/o cartografia em TRANSgressão: educação por ruídos na produção de um corpo de gênero performativo .....702

Corp/o cartography In TRANSgression: education through noise in the production of a performative gender body

*Victor Vihen*

*Claudia Madruga Cunha*

Pablo é pop, então *Pop-se!*: diálogos sobre identidades, discurso e performances.. 723

Pablo is pop, so Pop-se (pop yourself)!: dialogues on identity, discourse and performance

*Jhonatan Thiago Beniquio Perotto*

*Divanize Carbonieri*

Educação, linguagens e o corpo que [nunca] sai de cena .....738

Education, languages and  
the body that [never] leaves the scene

*Cristiane do Rocio Wosniak*

Um olhar sobre a (re)construção de objetos de discurso no texto dissertativo-argumentativo.....755

A view about the reconstruction of discourse objects in the argumentative dissertation

*Vitor Emmanuell Pinheiro da Silva*

*Wellington Barbosa Silva*

A representação *queer* de Narciso: ressonâncias da estética de Oscar Wilde em *Dorian, An Imitation*, releitura de *The Picture of Dorian Gray*.....769

A queer depicting of Narcissus: the resonances of Oscar Wilde's aesthetic in the rereading *Dorian, An Imitation*, a retelling of *The Picture of Dorian Gray*

*Andrio Santos*

Oralidade, escrita e ensino de língua portuguesa: um trabalho colaborativo na perspectiva dialógica .....787

Orality, writing and portuguese language teaching: a collaborative work from a dialogical perspective

*Silvio Nunes da Silva Júnior*

*Rita Maria Diniz Zozzoli*

Diretrizes para autores.....809