

ISSN 1808-656X - eletrônico

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo

V. 19 - N. 1 - jan./abr. 2023

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo



Bernadete Maria Dalmolin

Reitora

Edison Alencar Casagrande

Pró-Reitor Acadêmico

Antônio Thomé

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento Institucional

Luiz Marcelo Darroz

Diretor do Instituto de Humanidades, Ciência, Educação e
Criatividade



UPF EDITORA

Coordenação

Janaína Rigo Santin

Revisão

Cristina Azevedo da Silva

Programação visual

Rubia Bedin Rizzi

Jeferson Cunha Lorenz

Luis A. Hofmann Jr.
Produção da Capa

COMISSÃO EDITORIAL

Francisco Fianco (UPF)

Luciana Maria Crestani (UPF)

Miguel Rettenmaier (UPF)

Patrícia da Silva Valério (UPF)

Rejane Pivetta de Oliveira (UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufjgs)

Antônio Dimas (USP)

Benjamin Abdala Júnior (USP)

Carla Viana Coscarelli (UFMG)

Cláudia Toldo (UPF)

Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/Assis/SP)

Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)

Eloy Martos Nuñez (Universidade de Extremadura - Espanha)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Flávio Martins Carneiro (UERJ)

Hardarik Blühdorn (IDS – Mannheim - Alemanha)

José Luís Jobim (Uerj/UFF)

José Luís Fiorin (USP)

Leci Barbisan (PUCRS)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Marisa Lajolo (Unicamp)

Max Bullen (Université de Cergy-Pontoise - França)

Michel Francard (Université de Louvain - Bélgica)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)

Regina Zilberman (Ufjgs)

Valdir Flores (Ufjgs)

Editor

Francisco Fianco

* A Revista *Desenredo* é responsável pela
revisão desta edição.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /
Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências
Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. – Vol. 1, n. 1
(2005) – Passo Fundo : Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017-.
ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística – Periódico. 2. Letras – Periódico. I. Universidade
de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa
de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Uni-
versidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade
semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que
citada a fonte.



UPF EDITORA

Campus I, BR 285 - Km 292,7
Bairro São José – Fone: (54) 3316-8374
CEP 99052-900
Passo Fundo - RS - Brasil
Home-page: www.upf.br/editora
E-mail: editora@upf.br

Sumário

Editorial.....	5
Do segundo ao terceiro céu: sobre as opressões em a <i>A morte e o meteoro</i> , de Joca Reiners Terron.....	9
From second to third heaven: on oppressions in <i>A morte e o meteoro</i> , by Joca Reiners Terron	
<i>Andre Rezende Benatti</i>	
A leitura literária e a posição de leitor em metapoemas contemporâneos.....	26
Literary reading and the reader's position in the context of contemporary metapoems	
<i>Fabiano Tadeu Grazioli</i>	
Diagnóstico da crise da leitura no Brasil: obras sobre o ensino de literatura publicadas durante a década de 1980	47
Diagnosis of the reading crisis in Brazil: works on the teaching of literature published during the 1980s	
<i>Aylon de Oliveira Dutra</i>	
<i>Fabiane Verardi</i>	
A língua brasileira e a colonialidade: marcas de um passado muito presente ...	70
The Brazilian language and coloniality: marks of a very present past	
<i>Daniela Fátima Dal Pozzo</i>	
<i>Rudson Adriano Rossato da Luz</i>	
<i>Geraldo Antônio da Rosa</i>	
Pelos caminhos da loucura e da nudez: a performance do corpo transgressor no conto “Aí pelas três da tarde”, de Raduan Nassar	85
By the paths of madness and nudity: the performance of the transgressive body in the short story "Aí pelas três da tarde" by Raduan Nassar	
<i>Maria Luiza Navarro Martins</i>	
<i>Ana Paula Franco Nobile Brandileone</i>	
Do palco à escola: experiências formativas de um bailarino e professor da educação básica reveladas na fruição estética da dança.....	102
From stage to school: formative experiences of a dancer and teacher of basic education revealed in the aesthetic fruition of dance	
<i>Daniel Batista Santana</i>	
<i>Fábio Marques de Souza</i>	
<i>Elaine Melo de Brito Costa</i>	

O <i>Gran Teatro</i> da vida: máscaras, dramas e artificios (neo)barrocos no romance O casamento de Nelson Rodrigues ou Anão de Velázquez.....	124
The Gran Theater of life: masks, dramas and (neo)baroque artifices in O Casamento of Nelson Rodrigues or Anão de Velázquez	
<i>Felipe França Ferreira</i>	
<i>Samuel Anderson de Oliveira Lima</i>	
Livro ilustrado: da composição ao sentido	146
Picture book: from the composition to the meaning	
<i>Estella Maria Bortoncello Munhoz</i>	
<i>Flávia Brocchetto Ramos</i>	
Estéticas dissidentes e educação: potente e sensível.....	171
Dissident aesthetics and education: potent and sensitive	
<i>Karina Feltes Alves</i>	
<i>Júlia Duarte Schenkel</i>	
Diretrizes para autores	177