

Editorial

O segundo número da revista *Desenredo* deste ano de 2023 se compõe de diversos e preciosos textos oriundos de pesquisas da Literatura e da Linguística. Abre esta edição o texto *A teoria antropofágica da tradução no Brasil: o caso Haroldo de Campos*, de autoria de Rony Márcio Cardoso Ferreira e Luana Cavalieri de Alencar Dutra, seguido de *Aprender a escrever contos de aventura para ensinar no 3º, 4º e 5º ano do Ensino Fundamental*, escrito por Rosângela Valachinski Gandin e Verônica Branco. Questões de gênero são discutidas no texto de Silvana Silva, chamado *Análise de uma cena do filme As horas, de Michael Cunningham: máscaras do feminino*. Na sequência, encontra-se o artigo *O papel das narrativas na aquisição da língua: deslocamentos enunciativos da criança que narra*, escrito por Marlete Sandra Diedrich, Gabriela Golembieski e Ana Carolina Boldori.

Uma bela discussão étnico-racial está representada pelo texto *A sistematização do racismo em “O Averso da Pele”, de Jeferson Tenório*, escrito por Jian Marcel Zimmermann. Na sequência, temos uma pesquisa de aprofundamento histórico em *Em uma carta da imperatriz Leopoldina, a relação entre o “eu”, o “tu” e os verbos enquanto elementos encurtadores espaço-temporais*, de autoria de Wilian Dal' Ponte e Claudia Stumpf Toldo Oudeste, para, então, passarmos a uma discussão sobre língua estrangeira no texto *Língua inglesa no contexto acadêmico-universitário: representações, práticas e percepções sociais de uma comunidade universitária brasileira*, da autora Tamara Angélica Brudna da Rosa e Fernando Jaime Gonzalez.

Fecham esta edição o texto *A interdição do feminino, a presença do mostro e a morte em A Asa esquerda do anjo*, das autoras Luiza Liene Bressan da Costa, Marília Koenig e Heloisa Juncklaus Preis Moraes, bem como o artigo *Nada há que temer, exceto as palavras: o duplo e a metaficção em Rubem Fonseca*, de Flávio Martins Carneiro. Agradecemos a todos os colaboradores e amigos ao mesmo tempo em que desejamos uma ótima leitura.

Marlete Diedrich
Organizadora

Francisco Fianco
Editor