

ISSN 1808-656X - eletrônico

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo

V. 19 - N. 3 set/dez. 2023

**DOSSIÊ 100
ANOS DE
FERNANDO
SABINO**

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo



Bernadete Maria Dalmolin

Reitora

Edison Alencar Casagrande

Pró-Reitor Acadêmico

Antônio Thomé

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento
Institucional

Luiz Marcelo Darroz

Diretor do Instituto de Humanidades, Ciência, Educação
e Criatividade

COMISSÃO EDITORIAL

Francisco Fianco (UPF)

Luciana Maria Crestani (UPF)

Miguel Rettenmaier (UPF)

Patrícia da Silva Valério (UPF)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /
Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências
Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. – Vol. 1, n. 1
(2005) – Passo Fundo : Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005–

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017–.
ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística – Periódico. 2. Letras – Periódico. I. Universidade
de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa
de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufrgs)

Antônio Dimas (USP)

Benjamin Abdala Júnior (USP)

Carla Viana Coscarelli (UFMG)

Cláudia Toldo (UPF)

Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/ Assis/ SP)

Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)

Eloy Martos Nuñez (Universidade de Extremadura – Espanha)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Flávio Martins Carneiro (UERJ)

Hardarik Blühndorn (IDS – Mannheim – Alemanha)

José Luís Jobim (Uerj/UPF)

José Luís Fiorin (USP)

Leci Barbisan (PUCRS)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Marisa Lajolo (Unicamp)

Max Butlen (Université de Cergy-Pontoise – França)

Michel Francard (Universidade de Louvain – Bélgica)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)

Regina Zilberman (Ufrgs)

Valdir Flores (Ufrgs)

DIAGRAMAÇÃO

Sara Luiza Hoff

EDITOR

Francisco Fianco

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de
periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que
citada a fonte.



EDITORA

Campus I, BR 285 - Km 292,7
Bairro São José – Fone: (54)
3316-8374 CEP 99052-900
Passo Fundo - RS - Brasil
Home-page:
www.upf.br/editora E-mail:
editora@upf.br

Sumário

Editorial: Para lembrar Sabino, em fluxo contínuo 330

Fernando Sabino e eu: uma reflexão sobre leitura, escrita e a experiência de si 334

Fernando Sabino and I: a reflection on reading, writing and the experience of oneself

Cellina Rodrigues Muniz

Josué Guimarães, “si” e *persona(s)* no ALJOG/UPF 348

Josué Guimarães, oneself and *persona(s)* in the ALJOG/UPF

Miguel Rettenmaier

Bruna Santin

A repetição como recurso estilístico em crônicas de Fernando Sabino 368

Repetition as a stylistic resource in Fernando Sabino's chronicles

André Conforte

Bianca Pandeló

Compartilhando saberes sobre o letramento literário: reflexões acerca do ensino da literatura a partir de atividades realizadas com o texto poético 386

Sharing knowledge about literary literacy: reflections about the teaching of literature based on activities carried out with the poetic text

Josenildo Pinheiro da Silva

Valdenides Cabral de Araújo Dias

A experiência estética e artística da leitura do literário: o exercício de enxergar o mundo com os dois olhos 400

Aesthetic and artistic experience of reading the literary: the exercise of seeing the world with both eyes

Adair de Aguiar Neitzel

Gabriela Piske

Luana Camila Hentchen

Reverberações do feminino na adaptação de “Uma aprendizagem ou O livro dos

prazeres" para o cinema 420

Reverberations of the feminine in the adaptation of "Uma aprendizagem ou O livro dos prazeres" for the cinema

Fabio Scorsolini-Comin

A criação antropófaga em *Memórias sentimentais de João Miramar*: revelando a canção do texto literário..... 437

The anthropophagous creation in *Memórias sentimentais de João Miramar*: unveiling the song from the literary text

Rejane Pivetta de Oliveira

Alécio Pereira Júnior