

ISSN 1808-656X - eletrônico

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo

V. 20 - N. 2 maio/ago. 2024

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo



Bernadete Maria Dalmolin

Reitora

Edison Alencar Casagrande

Pró-Reitor Acadêmico

Antônio Thomé

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento
Institucional

Luiz Marcelo Darroz

Diretor do Instituto de Humanidades, Ciência, Educação
e Criatividade

COMISSÃO EDITORIAL

Francisco Fianco (UPF)

Luciana Maria Crestani (UPF)

Miguel Rettenmaier (UPF)

Patrícia da Silva Valério (UPF)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /
Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências
Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. – Vol. 1, n. 1
(2005) – Passo Fundo : Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005–

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017–.
ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística – Periódico. 2. Letras – Periódico. I. Universidade
de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa
de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufrgs)

Antônio Dimas (USP)

Benjamin Abdala Júnior (USP)

Carla Viana Coscarelli (UFMG)

Cláudia Toldo (UPF)

Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/ Assis/ SP)

Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)

Eloy Martos Nuñez (Universidade de Extremadura – Espanha)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Flávio Martins Carneiro (UERJ)

Hardarik Blühdorn (IDS – Mannheim – Alemanha)

José Luís Jobim (Uerj/ UFF)

José Luís Fiorin (USP)

Leci Barbisan (PUCRS)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Marisa Lajolo (Unicamp)

Max Butlen (Université de Cergy-Pontoise – França)

Michel Francard (Universidade de Louvain – Bélgica)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)

Regina Zülberman (Ufrgs)

Valdir Flores (Ufrgs)

DIAGRAMAÇÃO

Sara Luiza Hoff

EDITOR

Francisco Fianco

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de
periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que
citada a fonte.



Campus I, BR 285 - Km 292,7
Bairro São José – Fone: (54)
3316-8374 CEP 99052-900
Passo Fundo - RS - Brasil
Home-page:
www.upf.br/editora E-mail:
editora@upf.br

Sumário

Editorial	219
Violência antigênero na perspectiva sociocognitiva crítica	221
Anti-gender violence from a critical sociocognitive perspective	
<i>Tânia Gastão Saliés</i>	
<i>Ana Vitória de Queiroz Silva</i>	
Drummond e a imagem de Maiakovski em “Contemplação no banco”	245
Drummond and the image of Maiakovski in “Contemplação no banco”	
<i>Cleber Ranieri Ribas de Almeida</i>	
Interação e aprendizagem colaborativa no ensino da língua inglesa: um estudo em turmas numerosas em Moçambique	273
Interaction and collaborative learning in English language teaching: a study in large classes in Mozambique	
<i>Rosita Ana Paulo Ruco</i>	
<i>Francisco José Quaresma de Figueiredo</i>	
Uma aproximação entre o pensamento fronteiriço e o normatizado para o pensar desconstruído e o agir sistematizado em políticas linguísticas	294
Una aproximación entre el pensamiento fronterizo y el normatizado para pensar deconstruido y el actuar sistematizado en políticas lingüísticas	
<i>Renata Mourão Guimarães</i>	
<i>Kleber Aparecido da Silva</i>	
Roubaram-lhes suas armas, por isso gritam: Ájax e Hélène Cixous	315
Their guns were stolen, that's why they scream: Ájax and Hélène Cixous	
<i>Davi Andrade Pimentel</i>	

A trajetória de Maria da Glória Sá Rosa e sua contribuição à cultura sul-mato-grossense 331

The trajectory of Maria da Glória Sá Rosa and her contribution to the culture of Mato Grosso do Sul

Alan Silus

Maria Leda Pinto

A “realidadeficção” nas grafias de Veronica Stigger 351

Realityfiction in Veronica Stigger's writing

Paulo Alberto da Silva Sales

Corpos apartados, afetos em co(a)lização: o inventário homoerótico e os espólios da perversão em *Aqueles dois*, de Caio Fernando Abreu 365

Separated bodies, affections in coalition: the homoerotic inventory and the spoils of perversion in the short story *Aqueles dois*, by Caio Fernando Abreu

Frederico de Lima Silva

Hermano de França Rodrigues

O narrador contemporâneo revela-se no narrado por ele mesmo e no mistério da transcendentalidade 383

The contemporary narrator reveals himself in the narrated subject and in the mystery of transcendentality

Ivania Campigotto Aquino

Gilmar de Azevedo

Francisco Fianco

Letramentos e práticas de curadoria na BNCC: diálogos com o livro didático de Língua Portuguesa 399

Literacies and curation practices at the BNCC: dialogues with Portuguese language textbook

Maria de Lourdes Rossi Remenche

Elisa Akiko Maruyama Nunes