

ISSN 1808-656X - eletrônico

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo

V. 21 - N. 1 jan./abr. 2025

Dossiê Homenagem a
Oswald Ducrot

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo



Bernadete Maria Dalmolin

Reitora

Edison Alencar Casagrande

Pró-Reitor Acadêmico

Antônio Thomé

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento
Institucional

Luiz Marcelo Darroz

Diretor do Instituto de Humanidades, Ciência, Educação
e Criatividade

COMISSÃO EDITORIAL

Francisco Fianco (UPF)

Luciana Maria Crestani (UPF)

Miguel Rettenmaier (UPF)

Patrícia da Silva Valério (UPF)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /
Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências
Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. – Vol. 1, n. 1
(2005) – Passo Fundo : Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005–

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017–.
ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística – Periódico. 2. Letras – Periódico. I. Universidade
de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa
de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufrgs)

Antônio Dimas (USP)

Benjamin Abdala Júnior (USP)

Carla Viana Coscarelli (UFMG)

Cláudia Toldo (UPF)

Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/ Assis/ SP)

Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)

Eloy Martos Nuñez (Universidade de Extremadura – Espanha)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Flávio Martins Carneiro (UERJ)

Hardarik Blühdorn (IDS – Mannheim – Alemanha)

José Luís Jobim (Uerj/UPF)

José Luís Fiorin (USP)

Leci Barbisan (PUCRS)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Marisa Lajolo (Unicamp)

Max Butlen (Université de Cergy-Pontoise – França)

Michel Francard (Universidade de Louvain – Bélgica)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)

Regina Zilberman (Ufrgs)

Valdir Flores (Ufrgs)

DIAGRAMAÇÃO

Sara Luiza Hoff

EDITOR

Francisco Fianco

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de
periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que
citada a fonte.



EDITORA

Campus I, BR 285 - Km 292,7
Bairro São José – Fone: (54)
3316-8374 CEP 99052-900
Passo Fundo - RS - Brasil
Home-page:
www.upf.br/editora E-mail:
editora@upf.br

Sumário

Editorial	4
Le procédé de déparadoxalisation comme phénomène cohésif	6
O processo de desparadoxalização como fenômeno coesivo	
<i>Giorgio Christopulos</i>	
O processo de desparadoxalização como fenômeno coesivo	34
Le procédé de déparadoxalisation comme phénomène cohésif	
<i>Giorgio Christopulos</i>	
A constituição do sentido em discursos políticos: uma análise pela teoria da polifonia de Oswald Ducrot	62
The Constitution of Meaning in Political Discourses: An Analysis through Oswald Ducrot's Theory of Polyphon	
<i>Carina Maria Melchiors Niederauer</i>	
Escolhas linguísticas para construção textual argumentativamente orientada: contribuições de Ducrot	74
Linguistic choices for argumentatively oriented textual construction: Ducrot's contributions	
<i>Ana Lúcia Tinoco Cabral</i>	
O fenômeno de dupla enunciação na instauração da criança na língua	89
The phenomenon of double enunciation in the child's introduction into their native language	
<i>Carmem Luci da Costa Silva</i>	
Sujeito falante e locutor	105
Sujet parlant et locuteur	
<i>Marion Carel</i>	

Argumentação, evidencialidade e marcadores do discurso. O caso de *pelo visto*

..... 122

Argumentación, evidencialidad y marcadores del discurso. El caso de *por lo visto*

María Marta García Negroni

Manuel Libenson

Semântica Argumentativa: rupturas e aproximações 141

Argumentative Semantics: ruptures and approximations

Andréia Inês Hanel Cerezoli

Apresentação da Teoria dos Blocos Semânticos 165

Presentation of the Semantic Blocks Theory

Oswald Ducrot

Polifonia e acriticidade nos contos de fadas da coleção “Conta pra Mim”: um gesto político frustrado 179

Polyphony and uncriticality in the fairy tales of the collection “Tell Me”: a frustrated political gesture

Julio Cesar Machado

Karla Francine Freitas