

ISSN 1808-656X - eletrônico

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo

V. 21 - N. 3 set./dez. 2025

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo



Bernadete Maria Dalmolin

Reitora

Edison Alencar Casagrande

Pró-Reitor Acadêmico

Antônio Thomé

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento
Institucional

Luiz Marcelo Darroz

Diretor do Instituto de Humanidades, Ciência, Educação
e Criatividade

COMISSÃO EDITORIAL

Francisco Fianco (UPF)

Luciana Maria Crestani (UPF)

Miguel Rettenmaier (UPF)

Patrícia da Silva Valério (UPF)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /
Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências
Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. – Vol. 1, n. 1
(2005) – Passo Fundo : Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005–

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017–.
ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística – Periódico. 2. Letras – Periódico. I. Universidade
de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa
de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufrgs)

Antônio Dimas (USP)

Benjamin Abdala Júnior (USP)

Carla Viana Coscarelli (UFMG)

Cláudia Toldo (UPF)

Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/ Assis/ SP)

Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)

Eloy Martos Nuñez (Universidade de Extremadura – Espanha)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Flávio Martins Carneiro (UERJ)

Hardarik Blühdorn (IDS – Mannheim – Alemanha)

José Luís Jobim (Uerj/UPF)

José Luís Fiorin (USP)

Leci Barbisan (PUCRS)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Marisa Lajolo (Unicamp)

Max Butlen (Université de Cergy-Pontoise – França)

Michel Francard (Universidade de Louvain – Bélgica)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)

Regina Zilberman (Ufrgs)

Valdir Flores (Ufrgs)

DIAGRAMAÇÃO

Sara Luiza Hoff

EDITOR

Francisco Fianco

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de
periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que
citada a fonte.



EDITORA

Campus I, BR 285 - Km 292,7
Bairro São José – Fone: (54)
3316-8374 CEP 99052-900
Passo Fundo - RS - Brasil
Home-page:
www.upf.br/editora E-mail:
editora@upf.br

Sumário

Editorial	468
-----------------	-----

Papel social das editoras privadas brasileiras no processo de democratização do acesso ao livro	469
---	-----

Social role of Brazilian private publishers in the process of democratizing access to books

Sara Rezende de Souza

Daniervelin Renata Marques Pereira

Transgressões na literatura de Gustavo Piqueira: diferentes linguagens na materialidade narrativa na obra <i>Ar Condicionado</i>	489
--	-----

Transgressions in Gustavo Piqueira literature: different languages in narrative materiality in *Ar Condicionado*

Diana Navas

Carmen Pimentel

O “bom” orientador na pós-graduação: uma análise discursiva de comentários online	507
---	-----

The “good” postgraduate advisor: a discursive analysis of online comments

Nara Karolina de Oliveira Silva

Kélvya Freitas Abreu

José Cezinaldo Rocha Bessa

Pêcheux como herdeiro de Althusser e os limites da concepção althusseriana de ideologia para a <i>Análise do Discurso</i>	527
---	-----

Pêcheux as Althusser's heir and the limits of althusserian conception of ideology for Discourse Analysis

Valci Melo

Lavoisier Almeida dos Santos

Maria do Socorro Aguiar de Oliveira Cavalcante

Potenciais experiências estéticas da pessoa com deficiência intelectual na escola inclusiva pela leitura do literário 543

Potential aesthetic experiences of people with intellectual disabilities in inclusive schools through reading literature

Osni Marques Junior

Regina Célia Linhares Hostins

Estratégias enunciativas e *pathos* do enunciatário num anúncio publicitário da Amarok V6 561

Enunciative strategies and the pathos of the enunciatee in an advertisement for the Amarok V6

Francismar Furlanetto

Luciana Maria Crestani

A entonação valorativa em produção de atividades de leitura em contexto de inclusão 583

Valuative intonation in the production of reading activities in an inclusion context

Cristiane Malinoski Pianaro Angelo

Eliziane Manosso Streiechen

Jane Cleide dos Santos Bezerra

É possível uma educação linguística antirracista? 600

Is an anti-racist language education possible?

Alexandre Cohn da Silveira

Irlene Santos de Oliveira

Sandra Regina Rozendo de Jesus

O lugar do letramento literário na BNCC do ensino médio 616

The place of literary literacy in the BNCC for high school

Karen Fava Fraga

Tatiana Simões e Luna

Diários de Josué Montello: a escrita diarística de um autor “excessivo” ... 636

Diaries of Josué Montello: the diary writing of an “excessive” author

Saulo Barreto Lima Fernandes

Douglas Rodrigues de Sousa

Traços, sons e palavras: o som como recurso ilustrativo no audiolivro infantil

..... 651

Traces, sounds, and words: sound as an illustrative resource in children's audiobooks

Renan Luis Salermo

Diana Navas

Neologismos semânticos formados por sintagmas em postagens de cunho político na rede social X 668

Semantic neologisms formed by syntagms in politically-oriented posts on the social media platform X

Vanessa Hagemeyer Burgo

Gustavo Ribeiro Lourenço

Sheyla Cristina Araujo Matoso

O discurso “coach” e seu potencial político: um olhar enunciativo-discursivo para a candidatura de Pablo Marçal à prefeitura de São Paulo 685

The “coach” discourse and its political potential: an enunciative-discursive look at Pablo Marçal's candidacy for mayor of São Paulo

Luis Henrique Boaventura

Ernani Cesar de Freitas