

Editorial

Organizada a partir de submissões recebidas em fluxo contínuo, esta edição da *Revista Desenredo* reúne treze textos que, embora diversos em seus objetos e abordagens, convergem no compromisso com a análise crítica da linguagem em suas múltiplas manifestações: discursivas, literárias, educacionais, políticas e sensíveis. Os trabalhos aqui publicados exploram os modos pelos quais o discurso se materializa e se transforma em práticas sociais, afetivas e estéticas, revelando tensões, resistências e possibilidades de reinvenção.

A sequência dos textos propõe um percurso que atravessa temas como o papel social das editoras privadas na democratização do acesso ao livro, as experimentações gráficas e narrativas na literatura contemporânea, representações construídas pelos pós-graduandos sobre o “bom” orientador, e os limites teóricos da ideologia na Análise do Discurso. Também ganham destaque reflexões sobre a inclusão escolar de pessoas com deficiência intelectual, os efeitos de sentido em peças publicitárias, a entonação valorativa em práticas pedagógicas e os caminhos possíveis para uma educação linguística antirracista.

Outros textos abordam o lugar do letramento literário na BNCC, a escrita de diários como forma de subjetivação, os recursos sonoros no audiolivro infantil, os neologismos semânticos empregados em redes sociais e os efeitos discursivos do chamado “discurso *coach*” em contextos eleitorais. Ao longo da edição, observa-se o entrelaçamento de diferentes linguagens, suportes e regimes de sentido, que tensionam fronteiras entre o estético, o político e o pedagógico — suscitando reflexões sobre os modos como a linguagem estrutura, afeta e transforma a vida social.

Agradecemos aos autores que escolheram a *Desenredo* como espaço de circulação de seus estudos. A cada contribuição, reafirmamos nosso compromisso com o pensamento crítico e plural.

Desejamos a todos uma excelente leitura!

Luciana Maria Crestani

Francisco Fianco

Organizadores