

ISSN 1808-656X - eletrônico

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo

V. 22 - N. 1 jan./abr. 2026

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo



Bernadete Maria Dalmolin
Reitora

Edison Alencar Casagrande
Pró-Reitor Acadêmico

Antônio Thomé
Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento
Institucional

Luiz Marcelo Darroz
Diretor do Instituto de Humanidades, Ciência, Educação
e Criatividade

COMISSÃO EDITORIAL

Francisco Fianco (UPF)
Luciana Maria Crestani (UPF)
Miguel Rettenmaier (UPF)
Patrícia da Silva Valério (UPF)

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /
Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências
Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. – Vol. 1, n. 1
(2005) – Passo Fundo : Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017-.
ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística – Periódico. 2. Letras – Periódico. I. Universidade
de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa
de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufrgs)
Antônio Dimas (USP)
Benjamin Abdala Júnior (USP)
Carla Viana Coscarelli (UFMG)
Cláudia Toldo (UPF)
Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/Assis/SP)
Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)
Eloy Martos Nuñez (Universidade de Extremadura – Espanha)
Ernani Cesar de Freitas (UPF)
Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)
Flávio Martins Carneiro (UERJ)
Hardarik Blühndorn (IDS – Mannheim – Alemanha)
José Luís Jobim (Uerj/UPF)
José Luís Fiorin (USP)
Leci Barbisan (PUCRS)
Márcia H. S. Barbosa (UPF)
Marisa Lajolo (Unicamp)
Max Butlen (Université de Cergy-Pontoise – França)
Michel Francard (Université de Louvain – Bélgica)
Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)
Regina Züberman (Ufrgs)
Valdir Flores (Ufrgs)

DIAGRAMAÇÃO

Sara Luiza Hoff

EDITOR

Francisco Fianco

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de
periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que
citada a fonte.



Campus I, BR 285 - Km 292,7
Bairro São José – Fone: (54)
3316-8374 CEP 99052-900
Passo Fundo - RS - Brasil
Home-page:
www.upf.br/editora E-mail:
editora@upf.br

Sumário

Editorial 5

Percepções de profissionais da atenção primária sobre letramento em
saúde 6

Perceptions of primary care professionals about health literacy

Arnaldo Nogaro

Samuel Salvi Romero

Lara Bertoncini Vieira de Oliveira

A primeira entre as mortais: efeitos de sentido produzidos nas Olimpíadas
de Paris 25

The first among mortals: effects of meaning produced at the Paris Olympics

Fabio Scorsolini-Comin

Soraya Maria Romano Pacífico

Representações da imigrante brasileira em Portugal: intersecção entre raça,
gênero e língua 43

Representations of Brazilian immigrant women in Portugal: intersections of race,
gender and language

Amanda Arantes Pereira

Allice Toledo

Propostas teórico-metodológicas para o ensino da leitura: o papel da
extensão na relação universidade-escola 63

Theoretical-methodological proposals for teaching reading: the role of extension
in the university-school relationship

Silvio Nunes da Silva Júnior

Jaqueline Pedro da Silva

Samara Cavalcanti da Silva

Entre a ficção e o social: a figura feminina e o conto machadiano “O anjo das donzelas” 83

Between fiction and society: the female figure and the machadian short story “O anjo das donzelas”

Juliana Felizardo da Silva

Katía Aily Franco de Camargo

O retorno do autor: a presença de Honoré de Balzac na obra de Marcel Proust 96

The return of the author: the presence of Honoré de Balzac in the work of Marcel Proust

Francisco Renato de Souza

O *topos* do “inimigo de mim” e sua presença na poesia ontem e hoje 116

The "self enemy" *topos* and its presence in poetry now and then

Rafael Campos Quevedo

Cláudia Oliveira Silva Rocha

Legados culturais e literários em narrativas orais potiguaras 138

Cultural and literary legacies in Potiguara oral narratives

Maria Alice Ribeiro Gabriel

Poesia, imagem e espaço em *Um teste de resistores* (2014) de Marília Garcia 159

Poetry, image and space in *Um teste de resistores* (2014) by Marília Garcia

Mariane Rocha

Texto visual e sentidos implícitos em uma capa de livro paradidático: uma análise a partir da metafunção composicional da Gramática do Design Visual 175

Visual text and implicit meaning in a paradidactic book cover: an analysis through compositional metafunction of Visual Design Grammar

Dandara Rochelly Fernandes Araújo

Francisco Wellington Borges Gomes

Vozes femininas numa antologia de cordel: entre versos e rimas 191

Female voices in a cordel anthology: between verses and rhymes

Veronica Sobral Almeida Amaral

José Hélder Pinheiro Alves

**Análise de *Ethos*, Cenografia e Paratopia nos Espaços Associados de
“Calidoscópio”, de Flausino Valle 211**

Analysis of *Ethos*, Scenography and Paratopia in the Associated Spaces of

“Calidoscópio”, by Flausino Valle

Letícia Porto Ribeiro

Leonardo Vieira Feichas

**Uma leitura interseccional das obras de Graciliano Ramos, década de 30
..... 235**

An intersectional reading of the works of Graciliano Ramos, 1930s

Simone Maria Hüning

Milena Wanderley Wanderley Barros