

Sumário

Editorial	5
Cultura e oralidade: uma viagem aos textos poéticos cantados da língua parkatêjê	9
Culture and orality: a travel to poethic song texts of parkatêjê language	
<i>Marília Ferreira-Silva</i>	
Oralidade e questões identitárias em <i>Pé-de-perfume</i> , de Olinda Beja.....	19
Orality and identity questions in <i>Pé-de-perfume</i> , by Olinda Beja	
<i>Inara de Oliveira Rodrigues</i>	
<i>Eles sempre vão lembrar disso</i> : quando a cultura do aluno vira assunto da aula de língua portuguesa	32
<i>They'll always remember that</i> : when the student's culture is the subject in the portuguese language class	
<i>Dorotea Frank Kersch</i>	
Três casos de metamorfose residual para além da alegoria popular em verso....	52
Three cases of residual metamorphosis to beyond the popular allegory in verse	
<i>Elizabeth Dias Martins</i>	
<i>Roberto Pontes</i>	
As múltiplas vozes de <i>Vinte e zinco</i> e a identidade cultural de Moçambique	65
The multiple voices in <i>Vinte e zinco</i> and the cultural identity of Mozambique	
<i>Márcia Helena S. Barbosa</i>	
<i>Raquel Aparecida Cesar da Silva</i>	
<i>Gisela Lacourt</i>	
Condição humana e identidade em <i>Balada de amor ao vento</i> , de Paulina Chiziane	82
Human condition and identity in <i>Balada de amor ao vento</i> , de Paulina Chiziane	
<i>Regina da Costa da Silveira</i>	
Predição, compreensão e situação de compreensão.....	91
Prediction, comprehension and situation of comprehension	
<i>Vera Wannmacher Pereira</i>	

Cultura, linguagem e trabalho: comunicação e discurso nas organizações.....	104
Culture, language and work: communication and discourses inside organizations	
<i>Ernani Cesar de Freitas</i>	
Cultura e oralidade na poética de Silva Freire	127
Culture and orality in Silva Freire's poetics	
<i>Olga Maria Castrillon-Mendes</i>	
Nos interstícios do discurso: o (des)encontro de culturas	136
In the dicourse interstice: the culture conflict	
<i>Tatiane Kaspari</i>	
<i>Juracy Ignez Assmann Saraiva</i>	
A lenda do Cabeça-de-Cuia: estrutura narrativa e formação do sentido.....	151
The legend of Gourd Head: narrative structure and formation of meaning	
<i>Maria do Socorro Rios Magalhães</i>	
Oralidade, literatura e cultura em Fandango.....	161
Orality, literature and culture at Fandango	
<i>Celia Doris Becker</i>	
<i>Fardo florido</i> : a poesia tocantinense de Isabel Dias Neves.....	166
<i>Flowery burden</i> : the poetry from Tocantins, by Isabel Dias Neves	
<i>Edilene Ribeiro Batista</i>	
Normas para apresentação dos trabalhos revista <i>Desenredo</i>	174