

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

ISSN 1808-656 X

Desenredo, v. 10, n. 1, p. 219, janeiro/junho 2014





Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

José Carlos Carles de Souza Reitor

Neusa Maria Henriques Rocha Vice-Reitora de Graduação

Leonardo José Gil Barcellos Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Bernadete Maria Dalmolin

Vice-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários

Agenor Dias de Meira Junior Vice-Reitor Administrativo

Rosani Sgari Szilagyi

Diretora do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

UPF Editora

Cleci Teresinha Werner da Rosa Editora

Zacarias Martin Chamberlain Pravia Editor das Revistas Institucionais

Corpo funcional:

Cinara Sabadin Dagneze Revisora-chefe

Daniela Cardoso Revisora de textos

Graziela Thais Baggio Pivetta Revisora de textos

Sirlete Regina da Silva Designer gráfico

Rubia Bedin Rizzi Diagramadora

Carlos Gabriel Scheleder
Auxiliar administrativo

Jeferson Cunha Lorenz Luis A. Hofmann Jr. Produção da Capa Edson Gregory Trescastro Ricardo Moura Buchweitz Tradução e/ou revisão dos resumos

COMISSÃO EDITORIAL

Cláudia Toldo (UPF)
Carme Regina Schons (UPF)
Ernani Cesar de Freitas (UPF)
Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)
Márcia H. S. Barbosa (UPF)
Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Mönica Magalhães Cavalcante (UFC)
Paulo Becker (UPF)
Tenia M. K. Rösing (UPF)
Telisa F. Graeff (UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (UFRGS)
Eloy Martos Nuñes (Universidade de Extremadura - Espanha)
Ernani Cesar de Freitas (UPF)
Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)
Hardarik Blühdorn (IDS – Mannhein - Alemanha)
José Luís Jobim (UERJ/UFF)
Leci Barbisan (PUCRS)
Marisa Lajolo (Unicamp)
Marlene Teixeira (Unisinos)
Mônica Magalhāes Cavalcante (UFC)
Paulo Becker (UPF)
Regina Zilberman (UFRGS/FAPA)
Tania M. K. Rösing (UPF)
Telisa F. Graeff (UPF)

CONSELHO CONSULTIVO

Antônio Dimas (USP)
Benjamin Abdala Júnior (USP)
Cláudia Toldo (UPF)
Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (UNESP/Assis/SP)
Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)
José Luís Fiorin (USP)
Márcia H. S. Barbosa (UPF)
Max Butlen (Instituto Universitário da Academia de
Versalhes - França)
Michel Francard (Universidade de Louvain - Bélgica)
Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Valdir Flores (UFRGS)

Organizadores do número Claudia Stumpf Toldo Oudeste Ernani Cesar de Freitas

Desenredo: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras / Universidade de Passo Fundo. – Vol. 1, n. 1, (2005)—. – Passo Fundo: Ed. da Universidade de Passo Fundo. 2005-

Semestral

ISSN 1808-656 X

1. Linguística, Letras e Artes - Letras I. Universidade de Passo Fundo – Programa de Pós-Graduação em Letras

Catalogação: bibliotecária Jucelei Rodrigues Domingues - CRB10/1569



Editora Universitária Campus I, bairro São José Caixa Postal 611 Fone (54) 3316-8374 CEP: 99001-970 - Passo Fundo - RS E-mail: editora@upf.br

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

 \odot Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.

Sumário

| Editorial | 5 |
|--|-----|
| Revisitando mitologias pelas lentes dialógicas | 9 |
| A leitura na sala de aula: ainda um desafio | 31 |
| O letramento acadêmico na formação continuada: constituição de autoria e construção de identidades | 54 |
| A cenografia no discursivo literário: enlaçamento enunciativo e ethos no romance Eva Luna | 65 |
| Ensinar gêneros? L'enseignement des genres? Tânia Maris de Azevedo | 93 |
| Pensando o sentido em Benveniste e Authier-Revuz – uma leitura enunciativa | 105 |
| Multimodalidade e letramento: análise da propaganda Carrossel | 27 |

| O peso da palavra e a poesia da imagem na produção e leitura de microcrônicas verbo-visuais | 150 |
|--|-----|
| The weight of the word and the poetry of the image in writing and reading of verbal-visual microchronicles Nara Augustin Gehrke | |
| Sara Scotta Cabral | |
| Multiletramentos na produção e circulação de <i>rap</i> no YouTube: uma possibilidade de atividade no ensino de leitura e produção textual da educação básica | 171 |
| Multiliteracies in the production and circulation of rap on YouTube: a possibility of activity in the teaching of reading and textual production of basic education Ananda Veloso Amorim Oliveira | |
| Catarina de Sena Sirqueira Mendes da Costa | |
| O papel da escrita e leitura de resenhas críticas de livros, filmes e CD na educação inicial do professor de língua inglesa | 194 |
| The role of writing and reading critical reviews of books, movies and CD in the initial education of the English teacher | |
| Rafael Leonardo da Silva | |
| Vera Lúcia Lopes Cristovão | |
| Diretrizes para autores | 217 |