

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

ISSN 1808-656 X

Desenredo, v. 10, n. 2, p. 219-490, 272 p. jul./dez. 2014





Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

José Carlos Carles de Souza
Reitor
Rosani Sgari
Vice-Reitora de Graduação
Leonardo José Gil Barcellos
Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
Bernadete Maria Dalmolin
Vice-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários
Agenor Dias de Meira Junior
Vice-Reitor Administrativo
Edison Alencar Casagranda
Diretor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

UPF Editora

Karen Beltrame Becker Fritz

Zacarias Martin Chamberlain Pravia Editor das Revistas Institucionais

Corpo funcional:

Cinara Sabadin Dagneze Revisora-chefe

Daniela Cardos

Daniela Cardoso Revisora de textos

Graziela Thais Baggio Pivetta Revisora de textos

Sirlete Regina da Silva Designer gráfico

Rubia Bedin Rizzi Diagramadora

Carlos Gabriel Scheleder Auxiliar administrativo

Jeferson Cunha Lorenz

Luis A. Hofmann Jr. Produção da Capa

Edson Gregory Trescastro Ricardo Moura Buchweitz

Tradução e/ou revisão dos resumos COMISSÃO EDITORIAL

Cláudia Toldo (UPF)
Carme Regina Schons (UPF)
Ernani Cesar de Freitas (UPF)
Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)
Márcia H. S. Barbosa (UPF)
Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Mönica Magalhães Cavalcante (UFC)
Paulo Becker (UFF)
Tania M. K. Rösing (UPF)
Telisa F. Graeff (UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (UFRGS)
Eloy Martos Nuñes (Universidade de Extremadura - Espanha)
Ernani Cesar de Freitas (UPF)
Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)
Hardarik Blühdorn (IDS – Mannhein - Alemanha)
José Luís Jobim (UERJ/UFF)
Leci Barbisan (PUCRS)
Marisa Lajolo (Unicamp)
Marlene Teixeira (Unisinos)
Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)
Paulo Becker (UPF)
Regina Zilberman (UFRGS/FAPA)
Tania M. K. Rösing (UPF)
Telisa F. Graeff (UPF)

CONSELHO CONSULTIVO

Antônio Dimas (USP)
Benjamin Abdala Júnior (USP)
Cláudia Toldo (UPF)
Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (UNESP/Assis/SP)
Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)
José Luís Fiorin (USP)
Márcia H. S. Barbosa (UPF)
Max Butlen (Instituto Universitário da Academia de
Versalhes - França)
Michel Francard (Universidade de Louvain - Bélgica)
Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Valdir Flores (UFRGS)

Organizadoras do número Fabiane Verardi Burlamaque Luciana Maria Crestani

Desenredo: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras / Universidade de Passo Fundo. – Vol. 1, n. 1, (2005)-. – Passo Fundo: Ed. da Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral

ISSN 1808-656 X

1. Linguística, Letras e Artes - Letras I. Universidade de Passo Fundo – Programa de Pós-Graduação em Letras

Catalogação: bibliotecária Jucelei Rodrigues Domingues - CRB10/1569



Campus I, BR 285 - Km 292,7 Bairro São José – Fone: (54) 3316-8374 CEP 99052-900 Passo Fundo - RS - Brasil

Home-page: www.upf.br/editora E-mail: editora@upf.br

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.

Sumário

Editorial
Da linguística da língua à linguística do discurso, e retorno
O modelo semiótico nos estudos literários
Crítica genética: o que interpretar?
O cyberpunk: dos livros para as telas. Uma análise do filme Johnny Mnemonic – O ciborgue do futuro
A literatura eletrônica e o ensino de língua inglesa: diálogos possíveis 28 Eletronic Literature and the teaching of english language: potential dialogues Liandra Tomazine Sibem Fabiane Verardi Burlamaque
Textos multimodais na aula de português: metodologia de leitura
Discursos sobre a leitura: uma análise de vídeo-campanhas em prol dessa prática

O videogame como materialidade de texto em uma perspectiva histórico-cultural35	55
Videogame as a textual materiality in a historical-cultural perspective Adriana Falqueto Lemos Maria Amélia Dalvi	
Reflexões sobre o trabalho docente	70
Reflections on teaching work Marcia Cristina Corrêa	
Ciberespacinho: o discurso intersemiótico na literatura eletrônica infanto-juvenil) 1
Ciberespacinho: the inter-semiotic speech in the children and youth electronic literature Penha Élida Ghiotto Tuão Ramos Analice de Oliveira Martins	
O discurso sobre o professor mediador: uma reflexão sobre produções discursivas de licenciandos na educação a distância	LO
Multimodalidade e novas perspectivas da leitura: Ferrandez e a reconstrução HQ de <i>L'étranger</i>	33
reconstruction BD de L'étranger Ana Luiza Ramazzina Ghirardi	
Sincretismo de linguagens e efeitos de sentido no jornalismo <i>on-line</i> 45 Syncretism of languages and effects of meaning in online journalism <i>Luciana Maria Crestani</i>	56
Práticas discursivas multimodais no WhatsApp: uma análise verbo-visual	75
Diretrizes para autores48	38