



DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo

ISSN 1808-656 X

Desenredo, v. 2, n. 2, p. 153-308, julho/dezembro 2006

DESENREDO

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da
Universidade de Passo Fundo



UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

Rui Getúlio Soares
Reitor

Eliane Lucia Colussi
Vice-Reitora de Graduação

Carlos Alberto Forcelini
Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Cléa Bernadete Silveira Netto Nunes
Vice-Reitora de Extensão e Assuntos
Comunitários

Nelson Germano Beck
Vice-Reitor Administrativo

Neusa M. H. Rocha
Diretor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

UPF Editora
Astor A. Diehl
Editor

Maria Emilse Lucatelli
Editoria de Texto

Liana Langaro Branco
Sabino Gallon
Revisão de Emendas

Jeferson Cunha Lorenz

Luis A. Hofmann Jr.
Produção da Capa

Cauê Stocchi Somensi
Editoração e Composição Eletrônica

Gráfica UPF
Impressão

Luciana Lhullier Rosa
Tradução e/ou revisão dos resumos

COMISSÃO EDITORIAL

Cláudia Toldo (UPF)
Eduarda Grigoletto (UPF)
Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)
Márcia H. S. Barbosa (UPF)
Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Paulo Becker (UPF)
Tania M. K. Rösing (UPF)
Têlisa F. Graeff (UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandvairs (UFRGS)
Eloy Martos Nuñez (Universidade de Extremadura - Espanha)
Hardarik Blühdorn (IDS – Mannheim - Alemanha)
José Luis Jobim (UERJ/UFF)
Leci Barbisan (PUCRS)
Marisa Lajolo (Universidade Estadual de Campinas)
Marlene Teixeira (UNISINOS)
Paulo Becker (UPF)
Regina Zilberman (PUCRS)
Tania M. K. Rösing (UPF)
Têlisa F. Graeff (UPF)

CONSELHO CONSULTIVO

Antônio Dimas (USP)
Benjamin Abdala Júnior (USP)
Cláudia Toldo (UPF)
Clélia Cândida Abreu Spinardi Jübran (UNESP/Assis/SP)
Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)
José Luís Fiorin (USP)
Márcia H. S. Barbosa (UPF)
Max Butlen - Instituto Universitário da Academia de Versalhes - França
Michel Francard (Universidade de Louvain - Bélgica)
Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Valdir Flores (UFRGS)

Desenredo : Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras /
Universidade de Passo Fundo. – Vol. 1, n. 1, (2005)– . –
Passo Fundo : Ed. da Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral

ISSN 1808-656 X

1. Lingüística, Letras e Artes - Letras I. Universidade de
Passo Fundo – Programa de Pós-Graduação em Letras

Catálogo: bibliotecária Jucelei Rodrigues Domingues - CRB10/1569

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.

Editora Universitária
Campus I, bairro São José
Caixa Postal 611
Fone (54) 3316-8374
CEP: 99001-970 - Passo Fundo - RS
E-mail: editora@upf.br

Sumário

Editorial.....	157
O domínio do código escrito em redações de vestibular	159
<i>Telisa Furlanetto Graeff</i>	
<i>Fabiola Onhatte</i>	
A avaliação do escrito	179
<i>Joaquim Guerra</i>	
A argumentação normativa e transgressiva em redações e seus meios de expressão	188
<i>Telisa Furlanetto Graeff</i>	
<i>Andréia Inês Hanel</i>	
<i>Mari Lúcia Santos</i>	
A construção da identidade na escrita de si: do ambiente universitário à internet	203
<i>Evandra Grigoletto</i>	
Posições subjetivas e o sentimento de identidade: a mídia televisiva e a escola	224
<i>Maria José R. F. Coracini</i>	
Sujeito e velhice: a particularidade das relações de gênero afetando a formulação do dizer	236
<i>Belmira Magalhães</i>	
<i>Helson F. da Silva Sobrinho</i>	
Notícias de duas pesquisas: idéias lingüísticas e governo JK	251
<i>Bethania Mariani</i>	
<i>Vanise Gomes de Medeiros</i>	
Mediação e linguagem na sala de aula com crianças surdas	270
<i>Ana Paula Ramos de Souza</i>	
<i>Rute Bomfim</i>	
Falantes tardios ou atraso de linguagem? Reflexões entre a lingüística e a fonoaudiologia	288
<i>Renata Mancopes</i>	

Editorial

É com grande satisfação que o Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo, dando continuidade à sua política editorial, traz a público o quarto número da revista *Desenredo*, o qual contempla a área de concentração em Estudos Lingüísticos.

O presente volume conta com nove artigos, de renomados pesquisadores, que atuam em diferentes instituições brasileiras nas áreas de língua e lingüística, os quais abordam questões que vão desde a escrita de redações de vestibulares, passando por questões de identidade na mídia e na internet, até estudos de casos clínicos na área da fonoaudiologia, numa interlocução com a lingüística. Trata-se, portanto, de um número que contempla estudos interdisciplinares.

Desse conjunto de nove artigos, os três primeiros discutem a questão da escrita escolar/institucional e suas formas de avaliação (Graeff et al. e Guerra). Ainda trabalhando com a questão da escrita, mas relacionando-a com a questão da identidade e numa perspectiva discursiva, Grigoletto nos contempla com um artigo sobre a construção da identidade na escrita de si, a partir de uma análise comparativa de textos escritos no ambiente universitário e na internet. Também Coracini trabalha com a questão da identidade, mas analisando essa construção na mídia televisiva. Trabalhando com temas diferentes, mas também na perspectiva teórica da análise do discurso, Magalhães e Silva Sobrinho analisam as imbricações das relações de classe e de gênero na constituição dos sujeitos e dos sentidos atribuídos à velhice, e Mariani e Medeiros trabalham os conflitos sobre a língua nacional analisando a identidade da língua falada no Brasil, juntamente com a construção de imagem da sociedade nacional no governo JK. Por fim, os dois últimos artigos discutem as relações da fonoaudiologia com algumas teorias da linguagem, em especial com a teoria interacionista de aquisição da linguagem, a partir de uma análise do funcionamento da linguagem em situação de sala de aula com crianças surdas (Ramos de Souza e Bomfim) e de um caso clínico de atraso de linguagem (Mancopes).

Agradecemos aos professores da casa, mas, em especial, a todos os colaboradores de outras instituições de ensino que contribuíram com o nosso trabalho, oferecendo ao nosso leitor textos de ótima qualidade, com profundidade tanto teórica quanto analítica.

As organizadoras

Ana Paula Ramos de Souza
Evandra Grigoletto