

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

ISSN 1808-656 X

Desenredo, v. 11, n. 1, 252 p. janeiro/junho 2015

DESENREDO



Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

José Carlos Carles de Souza
Reitor
Rosani Sgari
Vice-Reitora de Graduação
Leonardo José Gil Barcellos
Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
Bernadete Maria Dalmolin
Vice-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários
Agenor Dias de Meira Junior
Vice-Reitor Administrativo
Edison Alencar Casagranda

Diretor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

UPF Editora

Karen Beltrame Becker Fritz Editora

Zacarias Martin Chamberlain Pravia Editor das Revistas Institucionais

Corpo funcional:

Daniela Cardoso Coordenadora de revisão

Cristina Azevedo da Silva Revisora de textos

Mara Rúbia Alves Revisora de textos

Sirlete Regina da Silva Coordenadora de design

Rubia Bedin Rizzi Designer gráfico

Carlos Gabriel Scheleder Auxiliar administrativo

Jeferson Cunha Lorenz

Luis A. Hofmann Jr. Produção da Capa

Edson Gregory Trescastro Ricardo Moura Buchweitz Tradução e/ou revisão dos resumos

COMISSAO EDITORIAL

Cláudia Toldo (UPF)
Carme Regina Schons (UPF)
Ernani Cesar de Freitas (UPF)
Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)
Márcia H. S. Barbosa (UPF)
Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)
Paulo Becker (UFF)
Tania M. K. Rösing (UPF)
Telisa F. Graeff (UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (UFRGS)
Eloy Martos Nuñes (Universidade de Extremadura - Espanha)
Ernani Cesar de Freitas (UPF)
Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)
Hardarik Blühdorn (IDS – Mannhein - Alemanha)
José Luís Jobim (UERJ/UFF)
Leci Barbisan (PUCRS)
Marisa Lajolo (Unicamp)
Marlene Teixeira (Unisinos)
Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)
Paulo Becker (UPF)
Regina Zilberman (UFRGS/FAPA)
Tania M. K. Rösing (UPF)
Teltisa F. Graeff (UPF)

CONSELHO CONSULTIVO

Antônio Dimas (USP)

Antônio Dimas (USP)

Benjamin Abdala Júnior (USP)
Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (UNESP/Assis/SP)
Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)
José Luís Fiorin (USP)
Márcia H. S. Barbosa (UPF)
Max Butlen (Instituto Universitário da Academia de
Versalhes - França)
Michel Francard (Universidade de Louvain - Bélgica)
Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Valdir Flores (UFRGS)

Organizadores do número Carme Regina Schons Paulo Ricardo Becker

Editor Francisco Fianco

Desenredo: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras / Universidade de Passo Fundo. – Vol. 1, n. 1, (2005)—. – Passo Fundo: Ed. da Universidade de Passo Fundo. 2005-

Semestral

ISSN 1808-656 X

1. Linguística, Letras e Artes - Letras I. Universidade de Passo Fundo – Programa de Pós-Graduação em Letras

Catalogação: bibliotecária Jucelei Rodrigues Domingues - CRB10/1569



Campus I, BR 285 - Km 292,7 Bairro São José - Fone: (54) 3316-8374 CEP 99052-900

Passo Fundo - RS - Brasil Home-page: www.upf.br/editora E-mail: editora@upf.br

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.

Sumário

Editorial	5
O lobo e o mago: uma leitura dos caminhos espirituais de Hermann Hesse a Paulo Coelho	9
A formação universitária em discurso na rede social Facebook: o que dizem os estudantes de Produção Cênica?	22
O processo de autoria e as posições discursivas na escrita revolucionária 4 The process of authorship and the discursive positions in the revolutionary writing *Carme Regina Schons* Neuzer Helena Munhoz	
O programa <i>Mundo da Leitura</i> e a formação do telespectador infantil e juvenil	58
Favoritos do público: uma análise das práticas de leitura da comunidade virtual Skoob	70
A recepção crítica de Clarice Lispector: momentos decisivos) 2
Proposta eletrosinestésica do grupo Duo Pantharei	L 0

A (des)construção do "herói" nos discursos sobre o mensalão: o caso Joaquim Barbosa
Mídia, cotidiano e trabalho na escola: fragilização dos vínculos e infantilização dos profissionais docentes
Instância autoral morta-viva em Orgulho e Preconceito e Zumbis
Crônicas de Caio Fernando Abreu: a subjetividade e a busca pelo diálogo com o leitor
Na companhia dos lobos: Do livro à tela, do mito à diversão
A representação da família na dramaturgia infantil e juvenil: o caso da obra <i>O menino detrás das nuvens</i> , de Carlos Augusto Nazareth 202 The representation of the family in the children's and youth's dramaturgy the case of the book <i>O menino detrás das nuvens</i> , from Carlos Augusto Nazareth Fabiano Tadeu Grazioli Miguel Rettenmaier
Dom Quixote de La Mancha, de Miguel de Cervantes, para leitores juvenis 224 Dom Quixote de La Mancha, by Miguel de Cervantes, for young readers Jeanne Sousa da Silva Diógenes Buenos Aires de Carvalho
Diretrizes para autores 249