

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

ISSN 1808-656 X

Desenredo, v. 11, n. 2, 224 p. julho/dezembro 2015





Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

José Carlos Carles de Souza
Reitor
Rosani Sgari
Vice-Reitora de Graduação
Leonardo José Gil Barcellos
Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
Bernadete Maria Dalmolin
Vice-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários
Agenor Dias de Meira Junior
Vice-Reitor Administrativo
Edison Alencar Casagranda
Diretor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

UPF Editora

Karen Beltrame Becker Fritz

Zacarias Martin Chamberlain Pravia Editor das Revistas Institucionais

Corpo funcional:

Daniela Cardoso Coordenadora de revisão

Cristina Azevedo da Silva Revisora de textos

Mara Rúbia Alves Revisora de textos

Sirlete Regina da Silva Coordenadora de design

Rubia Bedin Rizzi Designer gráfico

Carlos Gabriel Scheleder Auxiliar administrativo

Jeferson Cunha Lorenz

Luis A. Hofmann Jr. Produção da Capa

Edson Gregory Trescastro Ricardo Moura Buchweitz Tradução e/ou revisão dos resumos

COMISSÃO EDITORIAL

Cláudia Toldo (UPF)
Ernani Cesar de Freitas (UPF)
Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)
Márcia H. S. Barbosa (UPF)
Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)
Paulo Becker (UPF)
Tania M. K. Rösing (UPF)
Telisa F. Graeff (UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (UFRGS)
Eloy Martos Nuñes (Universidade de Extremadura - Espanha)
Ernani Cesar de Freitas (UPF)
Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)
Hardarik Blühdorn (IDS – Mannhein - Alemanha)
José Luís Jobim (UERJ/UFF)
Leci Barbisan (PUCRS)
Marisa Lajolo (Unicamp)
Marlene Teixeira (Unisinos)
Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)
Paulo Becker (UPF)
Regina Zilberman (UFRGS/FAPA)
Tania M. K. Rösing (UPF)
Telisa F. Graeff (UPF)

CONSELHO CONSULTIVO

Antônio Dimas (USP)
Benjamin Abdala Júnior (USP)
Cláudia Toldo (UPF)
Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (UNESP/Assis/SP)
Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)
José Luís Fiorin (USP)
Márcia H. S. Barbosa (UPF)
Max Butlen (Instituto Universitário da Academia de
Versalhes - França)
Michel Francard (Universidade de Louvain - Bélgica)
Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)
Valdir Flores (UFRGS)

Organizadores do número Miguel Rettenmeier Telisa Furlanetto Graeff Editor

Francisco Fianco

Desenredo: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras / Universidade de Passo Fundo. – Vol. 1, n. 1, (2005)—. – Passo Fundo: Ed. da Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral

ISSN 1808-656 X

1. Linguística, Letras e Artes - Letras I. Universidade de Passo Fundo – Programa de Pós-Graduação em Letras

Catalogação: bibliotecária Jucelei Rodrigues Domingues - CRB10/1569

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

 \odot Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.



Campus I, BR 285 - Km 292,7 Bairro São José – Fone: (54) 3316-8374 CEP 99052-900 Passo Fundo - RS - Brasil Home-page: www.upf.br/editora

E-mail: editora@upf.br

Sumário

Editorial
Do referencial de competência comunicativa intercultural para o seu desenvolvimento na educação básica
Um estudo qualitativo sobre a transferência na aprendizagem de espanhol por alunos brasileiros
Hipergêneros e multiletramento no ensino de língua materna: uma experiência no uso das TICs em sala de aula
Argumentação e estruturas gramaticais contrastivas: atividade prática de resgate de conhecimentos prévios usando ambientes virtuais de aprendizagem
Recepção da literatura eletrônica infantil: entre a virtualização e a atualização

O léxico do vestuário feminino no século XIX: o frolido de sedas na narrativa de José de Alencar
Formação de leitores literários mediada pelo software educacional HagáQuê: uma proposta para leitura de conto
Da relação entre língua e literatura nos livros didáticos para o ensino da língua espanhola
Discurso, mídia e produção de sentidos: questões de leitura e de formação na contemporaneidade
Pontos de vista Outro(s): polifonia e alteridade
Leitura argumentativa de proposta de redação do Enem e critérios para definição de fuga e tangenciamento de tema
Diretrizes para autores 47