

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo



Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

José Carlos Carles de Souza Reitor

Rosani Sgari Vice-Reitora de Graduação

Leonardo José Gil Barcellos Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Bernadete Maria Dalmolin Vice-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários

Agenor Dias de Meira Junior Vice-Reitor Administrativo

Edison Alencar Casagranda

Diretor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

UPF Editora

Karen Beltrame Becker Fritz

Zacarias Martin Chamberlain Pravia Editor das Revistas Institucionais

Corpo funcional

Daniela Cardoso

Coordenadora de revisão

Cristina Azevedo da Silva Revisora de textos

Mara Rúbia Alves Revisora de textos

Sirlete Regina da Silva Coordenadora de design

Rubia Bedin Rizzi Designer gráfico

Carlos Gabriel Scheleder Auxiliar administrativo

Jeferson Cunha Lorenz

Luis A. Hofmann Jr. Produção da Capa

Edson Gregory Trescastro

Ricardo Moura Buchweitz Tradução e/ou revisão dos resumos

COMISSÃO EDITORIAL

Cláudia Toldo (UPF)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)

Paulo Becker (UPF)

Tania M. K. Rösing (UPF)

Telisa F. Graeff (UPF)

Luciana Maria Crestani UPF)

Marlete Sandra Diedrich (UPF)

Patrícia da Silva Valério UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufrgs)

Antônio Dimas (USP) Benjamin Abdala Júnior (USP)

Cláudia Toldo (UPF)

Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/Assis/SP)

Cristina Mello (Universidade de Coimbra - Portugal)

Eloy Martos Nuñes (Universidade de Extremadura - Espanha)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF) Hardarik Blühdorn (IDS – Mannhein - Alemanha)

José Luís Jobim (Uerj/UFF)

José Ľuís Fiorin (USP)

Leci Barbisan (PÙCRS)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Marisa Lajolo (Unicamp)

Max Butlen (Instituto Universitário da Academia de

Versalhes - Franca)

Michel Francard (Universidade de Louvain - Bélgica)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)

Paulo Becker (UPF)

Regina Zilberman (Ufrgs/Fapa)

Tania M. K. Rösing (UPF)

Telisa F. Graeff (UPF)

Valdir Flores (Ufrgs)

Organizadores do número Márcia Helena Saldanha Barbosa Evandra Grigoletto

Editor

Francisco Fianco

Desenredo: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras / Universidade de Passo Fundo. - Vol. 1, n. 1, (2005) -. Passo Fundo: Ed. da Universidade de Passo Fundo. 2005-

Semestral

ISSN 1808-656 X

1. Linguística, Letras e Artes - Letras I. Universidade de Passo Fundo - Programa de Pós-Graduação em Letras

Catalogação: bibliotecária Jucelei Rodrigues Domingues - CRB10/1569

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.



Campus I, BR 285 - Km 292,7 Bairro São José - Fone: (54) 3316-8374 CEP 99052-900 Passo Fundo - RS - Brasil Home-page: www.upf.br/editora E-mail: editora@upf.br

Sumário

Editorial5
Entre telas e escritos. Um pouco de Carme
Memória e subjetividade: de um tempo para lembrar
As determinações da prática discursiva da escrita30 Les déterminations de la pratique discursive de l'écriture Freda Indursky
Testemunho: um acontecimento na estrutura
A narrativa de si em <i>blogs</i> de moda feminina: entre a subjetividade e a alteridade
Le récit de soi dans les blogs de mode féminine: entre la subjectivité et l'altérité Evandra Grigoletto, Rita de Kássia Kramer Wanderley
A padaria antropofágica de Ednardo: uma análise de discurso da canção Artigo 26
O que os homens estrangeiros veem, as mulheres brasileiras sentem: discurso, memória, corpo e identidade
Práticas de reescrita: possibilidades de instauração da autoria
A cena englobante da prática discursiva político-midiática do governo do estado do Pará: a constituição das instâncias de enunciação da propaganda oficial

Órfãos de Narciso: subjetividade e beleza em discursos e práticas da atualidade
Orphans from Narcissus: subjectivity and beauty in current discourses and practices Francisco Vieira da Silva, Maria do Socorro Maia Fernandes Barbosa
Práticas identitárias de constituição dos sujeitos via processos discursivos: a relação entre subjetividades e alteridades
Caminhos do pensamento subjetivo para o tornar-se (inter)subjetivo: uma abordagem filosófica da linguagem
Vidas como produto de invenção: uma análise da escrita de Fernando Sabino como biógrafo e autobiógrafo
Verismo italiano e subjetividade: o reverso em Luigi Pirandello
Identidade e alteridade: o jogo do amor e da poesia em Vinicius de Moraes 264 Identité et altérité: Le jeu de l'amour e de la poésie dans Vinicius de Moraes Márcia Helena S. Barbosa
A cena, o olhar: Orfeu e Eurídice em H. D., Rilke, Tsvetáieva, Bachmann e Miłosz
Alteridade e subjetividade social por intermédio da escrita espontânea no ciclo de alfabetização: relato de experiência no ensino fundamental
Diretrizes para autores