

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

DESENREDO



Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

José Carlos Carles de Souza Reitor

Rosani Sgari

Vice-Reitora de Graduação

Leonardo José Gil Barcellos

Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Bernadete Maria Dalmolin Vice-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários

Agenor Dias de Meira Junior

Vice-Reitor Administrativo

Edison Alencar Casagranda

Diretor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

UPF Editora

Karen Beltrame Becker Fritz

Editora

Zacarias Martin Chamberlain Pravia Editor das Revistas Institucionais

Corpo funcional

Daniela Cardoso

Cristina Azevedo da Silva

Revisora de textos

Mara Rúbia Alves
Revisora de textos

Sirlete Regina da Silva Coordenadora de design

Rubia Bedin Rizzi Designer gráfico

Carlos Gabriel Scheleder

Jeferson Cunha Lorenz

Luis A. Hofmann Jr.
Produção da Čapa

COMISSÃO EDITORIAL

Claudia Toldo (UPF)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Tania M. K. Rösing (UPF)

Luciana Maria Crestani UPF)

Marlete Sandra Diedrich (UPF)

Patrícia da Silva Valério UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufrgs)

Antônio Dimas (ŬŠP) Benjamin Abdala Júnior (USP)

Carla Viana Coscarelli (UFMG)

Cláudia Toldo (UPF)

Cristina Mello (Universidade de Coimbra – Portugal)

Eloy Martos Nuñes (Universidade de Extremadura - Espanha)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Flávio Martins Carneiro (ÙERJ)

Hardarik Blühdorn (IDS – Mannhein - Alemanha)

José Luís Jobim (Uerj/UFF)

José Luís Fiorin (USP)

Leci Barbisan (PÙCRS)

Márcia H. S. Barbosa (UPF) Marisa Lajolo (Unicamp)

Max Butlen (Université de Cergy-Pontoise - França)

Michel Francard (Universidade de Louvain - Bélgica)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)

Regina Zilberman (Ufrgs)

Tania M. K. Rösing (UPF)

Valdir Flores (Ufrgs)

Organizadores do número Claudia Stumpf Toldo Oudeste Ernani Cesar de Freitas

> Editor Francisco Fianco

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras / Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. – Vol. 1, n. 1 (2005). – Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017-. ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística – Periódico. 2. Letras – Periódico. I. Universidade de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade quadrimestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.



Campus I, BR 285 - Km 292,7 Bairro São José - Fone: (54) 3316-8374 CEP 99052-900 Passo Fundo - RS - Brasil Home-page: www.upf.br/editora E-mail: editora@upf.br

Sumário

Editorial
Atualidade de Benveniste no Brasil: os aspectos antropológicos de uma eoria da enunciação
O homem na língua: o dialeto como índice de subjetividade e identidade cultural1 The man in the language: the dialect as an index of subjectivity and cultural identity Daniele dos Santos Lima, Isabela Rêgo Barros
A cultura do não trabalho como um discurso vociferante, nas vozes de Brás Cubas e Quincas Borba
A Teoria dos Blocos Semânticos e as significações de entremeio: um estudo sobre os quase-blocos
Uma leitura das relações entre língua e sociedade em Émile Benveniste a partir da noção de gesto
A não presença em "Na terceira pessoa", de Mia Couto: um estudo enunciativo
O enigma do Clube da Esquina: vozes de uma outra África na pedagogia do congado

Práticas discursivas e manifestações culturais: cenografia e ethos na constituição identitária da mulher na imigração italiana em Nova Prata139 Discursive practices and cultural manifestations: scenography and ethos in the identity constitution of women in Italian immigration in Nova Prata Ernani Cesar de Freitas, Iverton Gessé Ribeiro Gonçalves
O paradoxo do autor: a paratopia criadora de Mário de Andrade no discurso literário de $Macunaíma$
A complexidade do encontro de esferas discursivas: o caso da mídia e da religião na contemporaneidade
Intersemiótica e semiótica da figuratividade visual em <i>Morte e vida Severina</i> , de João Cabral de Melo Neto
O cuidado do presente como entrave para a construção do sentido da existência, em <i>O amanuense Belmiro</i>
Estratégia de negociação do pesquisador com o discurso do outro em seu dizer257 Research negotiation strategies with speech of others into his/her own discuss Sulemi Fabiano Campos, Janima Bernardes Ribeiro
Diretrizes para autores