

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo



Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

José Carlos Carles de Souza Reitor

Rosani Sgari

Vice-Reitora de Graduação

Leonardo José Gil Barcellos

Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

Bernadete Maria Dalmolin Vice-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários

Agenor Dias de Meira Junior

Vice-Reitor Administrativo

Edison Alencar Casagranda

Diretor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Glauco Ludwig Araujo

Ivan Penteado Dourado

Zacarias Martin Chamberlain Pravia

Editor das Revistas Institucionais

Corpo funcional

Daniela Cardoso

Coordenadora de revisão

Ana Paula Pertile Revisora de textos

Cristina Azevedo da Silva

Revisora de textos

Sirlete Regina da Silva

Coordenadora de design

Rubia Bedin Rizzi

Carlos Gabriel Scheleder

Auxiliar administrativo

Jeferson Cunha Lorenz

Luis A. Hofmann Jr.

Produção da Čapa

COMISSÃO EDITORIAL

Cláudia Toldo (UPF)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Luciane Sturm (UPF)

Luciana Maria Crestani (UPF)

Marlete Sandra Diedrich (UPF)

Patrícia da Silva Valério (UPF) Paulo Ricardo Becker (UPF)

Luís Francisco Fianco Dias (UPF)

Rejane Pivetta (UPF)

CONSELHO EDITORIAL

Ana Zandwais (Ufres)

Antônio Dimas (USP)

Benjamin Abdala Júnior (USP) Carla Viana Coscarelli (UFMG)

Cláudia Toldo (UPF)

Clélia Cândida Abreu Spinardi Jubran (Unesp/Assis/SP)

Cristina Mello (Universidade de Coimbra - Portugal)

Eloy Martos Nuñes (Universidade de Extremadura - Espanha)

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Fabiane Verardi Burlamaque (UPF)

Flávio Martins Carneiro (UERI)

Hardarik Blühdorn (IDS – Mannhein - Alemanha) José Luís Jobim (Uerj/UFF)

José Luís Fiorin (USP)

Leci Barbisan (PUCRS)

Márcia H. S. Barbosa (UPF)

Marisa Lajolo (Unicamp)

Max Butlen (Université de Cergy-Pontoise - França) Michel Francard (Universidade de Louvain - Bélgica)

Miguel Rettenmaier da Silva (UPF)

Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)

Regina Zilberman (Ufrgs)

Valdir Flores (Ufrgs)

Organizadora do número Patrícia da Silva Valério

Editor

Patrícia da Silva Valério

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Desenredo: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras / Universidade de Passo Fundo, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Letras. - Vol. 1, n. 1 (2005) -- Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2005-

Semestral: 2005-2016. Quadrimestral: 2017-. ISSN 1808-656X (on-line).

1. Linguística - Periódico. 2. Letras - Periódico. I. Universidade de Passo Fundo. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa de Pós-Graduação em Letras.

Bibliotecária responsável Schirlei T. da Silva Vaz - CRB 10/1364

Desenredo - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo é uma publicação temática e de periodicidade semestral da Universidade de Passo Fundo (UPF)

© Qualquer parte desta publicação pode ser reproduzida desde que citada a fonte.



Campus I, BR 285 - Km 292,7 Bairro São José - Fone: (54) 3316-8374 CEP 99052-900 Passo Fundo - RS - Brasil Home-page: www.upf.br/editora

E-mail: editora@upf.br

Sumário

Editorialə
Aninha, Gertrudes e suas dores: a condição feminina na escrita de Augusta Faro9
Aninha, Gertrudes and their sorrows: the female condition in Augusta Faro's writing Denise Lima Gomes da Silva
Estilo, enunciação e <i>ethos</i> discursivo em metapoema de Ferreira Gullar25 Style, enunciation and discoursive ethos in a metapoem of Ferreira Gullar <i>Helba Carvalho</i>
Hermenêutica e literatura: a metáfora em Paul Ricoeur como princípio de nterpretação da poética em <i>O Guesa</i> , de Sousândrade
Can EFL texbooks help to promote processing efficiency in reading comprehension?
Representações do capitalismo em <i>Chapetuba Futebol Clube</i> , de Oduvaldo Vianna Filho
O passeio de Rosinha: articulando saberes sociais e biológicos na infância por meio da literatura
A relevância do ensino de línguas estrangeiras na formação de policiais em Moçambique

Módulo de reconhecimento do gênero: dissertação argumentativa do Enem sob perspectiva interacionista
Genre recognition module: Enem's dissertation argumentative from an interactionist perspective
Ana Carla Barbosa, Luís Fernando Wiltemburg Santos, Alessandra Dutra, Givan José Ferreira dos Santos
Sobre trilhos: a memória revisitada pelo apito do trem a partir de um estudo com as lentes do imaginário160
About rails: the memory is revised by the train. A study with imaginary lenses Heloisa Juncklaus Preis Moraes, Luiza Liene Bressan, Leidiane Coelho Jorge
O polêmico espaço da argumentação inscrito no filme $Entre\ os\ muros$ da $escola$
The controversial space of argumentation inscribed in the film Within the Walls Jonathan Raphael Bertassi da Silva, Soraya Maria Romano Pacífico, Lucília Maria Abrahão e Sousa, Maria Beatriz Ribeiro Prandi
Diretrizes para autores