

ISSN 0104-7469

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO

ESPAÇO pedagógico



Espaço Pedagóg.

Passo Fundo

v. 8

n. 2

p. 1-127

dez. 2001

ESPAÇO PEDAGÓGICO

Telmo Marcon e Eldon Henrique Mühl
EDITORES

Edemilson Jorge Brandão
Eldon Henrique Mühl
Elli Benincá
Fernando Gonzalez Rey
Gaudêncio Frigotto
Jaime Giolo
José Gaston Hilgert
Marisa Potiens Zilio
Ocsana Sonia Danyluck
Oswaldo Alonso Rays
Ricardo Rossato
Rosa Maria Bernardi
Rosa Maria L. Kalil
Salete Cleusa Bona
Selina Maria Dal Moro
Solange Longhi
Telmo Marcon
Victor V. Valla
CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA

APOIO TÉCNICO

Maria Emilse Lucatelli
EDITORIA DE TEXTO

Gilmar José Voloski
ASSISTENTE DE EDIÇÃO

Charles Pimentel da Silva
PRODUÇÃO DA CAPA

Moacir Pimentel Goelzer
EDITORAÇÃO E COMPOSIÇÃO ELETRÔNICA

Sandra Maria M. Vieira
NORMALIZAÇÃO

Tiragem: 500 exemplares

Preço do exemplar no Brasil e no exterior: R\$ 12,00

Esta revista, no todo ou em parte, conforme determinação legal,
não pode ser reproduzida por qualquer meio sem autorização
expressa e por escrito dos autores e da editora.

Editora Universitária

Campus I, bairro São José
Caixa Postal 611
Fone (54) 316-8374
99001-970 – Passo Fundo - RS
E-mail: editora@upf.br

Apresentação

A Faculdade de Educação tem a satisfação de apresentar mais um número da revista *Espaço Pedagógico*. Em cada nova edição, renova-se o objetivo que motivou a criação deste periódico: servir como meio para a publicação e socialização das produções de professores, alunos, especialistas das diversas áreas da educação e do ensino. No Brasil, um dos fatores limitantes à qualificação da educação e, especialmente, à formação de professores é a existência ainda muito restrita de periódicos que oportunizem a divulgação das produções dos professores e dos investigadores desse campo do conhecimento.

Se, por um lado, é reconfortante percebermos que hoje já possuímos bons periódicos em circulação no país, devemos reconhecer, de outra parte, que esses veículos, seja pela sua, ainda, pequena quantidade seja pela sua concentração nos grandes centros acadêmicos, dificilmente se tornam espaços acessíveis para a publicação daquelas produções que apresentam uma dimensão mais ensaística ou uma abordagem voltada a temas locais ou regionais. Com efeito, um dos grandes desafios no Brasil é a ampliação e qualificação dos meios de circulação dos conhecimentos produzidos, especialmente de veículos que estejam atentos ao problema do acesso e da socialização de saberes que, mesmo tendo uma abordagem de temas de cunho mais local e regional, apresentam importantes contribuições para o desenvolvimento da educação. Isso não dispensa, evidentemente, que o veículo também tenha espaço para as produções de caráter mais geral ou universal.

Nesse contexto, a revista *Espaço Pedagógico* tem procurado ser um meio disponível para a socialização de conhecimentos e saberes produzidos pelos mais diferentes atores e autores da educação local e regional, sem esquecer de manter seu espaço aberto para as produções dos atores e autores de outros contextos e de outras realidades.

O presente volume é uma expressão desta filosofia da revista. Juntam-se, na composição da presente edição, textos que expressam resultados e preocupações de professores que se encontram em atuação em contextos restritos de sala de aula, textos de autores que analisam a prática pedagógica com grupos de diferentes contextos sociais e textos de pesquisadores voltados à reflexão das bases teóricas e práticas da ação educativa.

O texto “Reescrita: processo de produção textual”, reflete sobre a prática da produção escrita de alunos do ensino superior e mostra a importância da reescrita para a formação do escritor competente e crítico. Considerando que um dos desafios da educação é formar escritores competentes, as autoras destacam que a reescrita é uma prática

fundamental para a qualificação do texto. Para tanto, o aluno deve entender que o texto que está produzindo é uma obra que precisa ser aperfeiçoada ao máximo para que se torne em um meio autêntico de comunicação e de interação com os outros.

O ensaio “Ensino de língua materna nas séries iniciais do ensino fundamental: limites e possibilidades”, traz à discussão questões do ensino da língua materna nos anos iniciais da educação fundamental, destacando as dificuldades decorrentes da formação teórico-epistemológica deficiente nessa área do conhecimento e a necessidade de que se busque, em uma visão crítico-emancipadora da educação e em uma abordagem sociointeracionista do conhecimento, as alternativas para uma prática mais criativa e crítica.

A análise de aspectos constitutivos do contexto da periferia urbana, de seus complexos problemas socio culturais e econômicos, dos desafios que tal contexto apresenta para trabalho docente, são temas de análise do artigo “Educação e cultura popular: desafios da escola de periferia”. O texto apresenta algumas conclusões do trabalho de pesquisa desenvolvido em escola de um bairro da periferia urbana de Passo Fundo, destacando a importância do conhecimento de tal contexto para a realização de um trabalho docente competente e transformador.

A descrição da experiência de construção coletiva e participativa do projeto político-pedagógico do município de Tucano, na Bahia, sob a orientação de professores da Faculdade de Educação da Universidade de Passo Fundo, é o tema do texto “A difícil travessia: de um programa de alfabetização de jovens e adultos para a construção e implementação do projeto político-pedagógico no município de Tucano-Bahia”. A explicitação dos princípios teóricos e metodológicos que orientaram tal projeto são explicitados, de forma sucinta, no texto.

A legitimidade ou não de se considerar a pedagogia como ciência, a natureza e a especificidade de seu quefazer são temas do texto “La Pedagogia como ciência”, elaborado por uma equipe de pesquisadores cubanos.

“Vida e morte do brincar” é um artigo que reflete sobre a origem, a evolução, o lugar e destino do brincar no desenvolvimento humano. Como base na compreensão do papel que o brincar exerce no processo de socialização e subjetivação, o texto apresenta uma série de proposições sobre a importância do brincar para a construção de um novo senso de realidade e o desenvolvimento de uma percepção mais solidária de nós mesmos e dos outros.

Na seção Resenhas, são analisados os textos *Educação Popular, em busca de alternativas*, de Conceição Paludo, e *Pós-modernidade, ética e educação*, de Pedro Goergen. A seção tradução apresenta o artigo inédito do professor alemão Wolfdietrich Schmied-Kowarzik, “Dialética da práxis histórico-social”, cuja tradução foi realizada pelo professor Cláudio Almir Dalbosco. Neste texto, o autor analisa as tentativas de sistematização a que conduzem as diferentes concepções de dialética, concentrando sua análise nas controvérsias de Schleiermacher, Hegel e Marx e nas suas repercussões na práxis histórico-social hodierna. Complementam o presente número os resumos de dissertações defendidas no Programa de Mestrado em Educação da Faed/UPF.

Boa leitura e aguardamos suas críticas e colaborações.

Sumário

ARTIGOS

-  Reescrita: processo de produção textual 13
Cinara Ferreira Pavani
Odete Maria Benetti Boff
Vanilda Salton Köche
-  Ensino de língua materna nas séries iniciais do ensino fundamental: limites e possibilidades 23
Lúgia Martha Coimbra da Costa Coelho
-  Educação e cultura popular: desafios da escola de periferia 31
Telmo Marcon
Daniela da Silva Dias
Evania Carina Calza
Rosa Maria Locatelli Kalil
Michela Lingner
-  A difícil travessia: de um programa de alfabetização de jovens e adultos para a construção e implementação do Projeto Político-Pedagógico no Município de Tucano -- Bahia 43
José Jackson Reis dos Santos
Lorita Maria de Oliveira
Maria Helena de Oliveira
-  La pedagogía como ciencia 53
Dra. Josefina López Hurtado
Dr. Justo Chávez Rodríguez
Ms. María A. Rosés Garcés
Dra. Mercedes Esteve Boronat
Dr. Ariel Ruiz Aguilera
Dra. Balbina Pita Céspedes



Vida e morte do brincar

Tânia Ramos Fortuna 63

ENTREVISTA

Maria Fialho Crusius e a educação matemática

Ana Maria Reckziegel Teixeira 75

RESENHAS



Educação popular em busca de alternativas: uma leitura desde o campo democrático e popular

Vanderléia L. P. Daron 83



Pós-modernidade, ética e educação

Robinson dos Santos 89

TRADUÇÃO

Dialética da práxis histórico-social

Prof. Dr. Wolfdietrich Schmied-Kowarzik 95

Tradução: Prof. Dr. Cláudio Almir Dalbosco

Revisão: Hans-Georg Flickinger

RESUMOS DE DISSERTAÇÕES



Internet e democratização do conhecimento: repensando o processo de exclusão social

Adriano Canabarro Teixeira 109



Formação docente para atuar com informática educativa

Ana Paula Detoni Guareschi 110



O nascimento da escrita matemática na criança

Analice Vieira Melo 111



A integração dos portadores de necessidades especiais na escola regular

Isabela Pereira Lima e Silva 112

	Percepções dos estudantes sobre o teorema de Pitágoras no ensino fundamenal <i>Luiz Henrique Ferraz Pereira</i> 113
	O cotidiano do educador aposentado <i>Mara Regina Viecili Azambuja</i> 114
	Educação sexual na escola: intenções e concepções <i>Miriam Mattos</i> 115
	Florestan Fernandes e a educação brasileira: contribuições ao debate sobre a escola pública <i>Robinson dos Santos</i> 116
	A matemática financeira na escola e no trabalho: uma abordagem histórico-cultural <i>Sandra Mara Marasini</i> 117
	Avaliação da aprendizagem na perspectiva dos educadores de física <i>Tadeu Clair Fagundes de Souza</i> 118
	A atuação do educador-cidadão: uma análise a partir da experiência da Socrebe <i>Tânia Genoveva Scheneider dos Santos</i> 119
	Origem e desenvolvimento da educação na Rússia leninista (1917-1924): reconstituição de seus traços centrais <i>Elisa Mainardi</i> 120
	Academia de ginástica como contexto de construção da corporeidade <i>Nelson João Tagliari</i> 121
	INSTRUÇÕES PARA OS AUTORES 123