

SUMÁRIO / SUMARIO/ SUMMARY

Dossiê História dos conceitos e História intelectual: conexões teórico-metodológicas*

**Dossier Historia de los conceptos e Historia intelectual: conexiones teóricas y
metodológicas**

**Dossier History of concepts and intellectual history: theoretical and methodological
connections**

Editorial **3 - 6**

Fabício Antônio Antunes Soares/Universidade do Passo Fundo/Brasil

Francisco Manuel Ferreira de Azevedo Mendes/Universidade do Minho/Portugal

7 - 18

Notas sobre o estudo dos intelectuais: as contribuições teóricas de Bourdieu para o estudo de trajetórias intelectuais de agentes e instituições

Notes on the study of intellectuals: the Bourdieu's theoretical contributions to the study of intellectual trajectories of agents and institutions

Notas sobre el estudio de los intelectuales: las contribuciones teóricas de Bourdieu para el estudio de trayectorias intelectuales de agentes e instituciones

Jefferson Teles Martins, Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul, Brasil

19 - 35

O conceito de etnogênese: o dinamismo histórico das identidades coletivas

The concept of ethnogenesis: the historical dynamism of collective identities

El concepto etnogénesis: el dinamismo histórico de las identidades colectivas

Leandro Goya Fontella, Instituto Federal Farroupilha, Brasil

36 – 52

A história intelectual e a virada ontológica na antropologia

Intellectual history and the ontological turn in anthropology

La historia intelectual y el giro ontológico en la antropología

Carlos Henrique Armani, Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

53 – 69

Charles Darwin: ateísmo e evolucionismo no século XIX

Charles Darwin: Atheism and Evolutionism in the 19th Century

Charles Darwin: el ateísmo y el evolucionismo en el siglo XIX

Ricardo Oliveira da Silva, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil

Conceitos, intelectuais e ideias: o entrelaçamento de diferentes dimensões do campo da história, no caso do debate entre Eugênio Gudín e Celso Furtado (1950-1964)
 Concepts, intellectuals and ideas: the intertwining of different dimensions of the field of history, in the case of the debate between Eugênio Gudín and Celso Furtado (1950-1964)
 Conceptos, intelectuales e ideas: el entrelazamiento de diferentes dimensiones del campo de la historia, en el caso del debate entre Eugênio Gudín y Celso Furtado (1950-1964)
Neilaine Ramos Rocha de Lima, Universidade Estadual de Maringá, Brasil

A ideia de defesa e conceitos nos tratados de arquitetura militar: instrumentos políticos (1650-1750)
 The idea of defense and concepts in military architecture treaties: political instruments (1650-1750)
 La idea de defensa y conceptos en los tratados de arquitectura militar: instrumentos políticos (1650-1750)
Luiza Nascimento de Oliveira da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Aos Bragança, Angola: a obra manuscrita de Oliveira de Cadornega como moeda de troca para permanecer em Angola (século XVII)
 To Bragança, Angola: Oliveira de Cadornega's handwritten work as a bargaining chip for the author to remain in Angola (17th century)
 Por la Bragança, Angola: La obra manuscrita de Oliveira de Cadornega como moneda de cambio para que el autor permanezca en Angola (siglo XVII)
Priscila Maria Weber, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil

Os processos migratórios do sul catarinense na perspectiva do Pe João Leonir Dall'Alba: operação discursiva e a mobilização de conceitos
 The migratory processes of southern Santa Catarina from the perspective of Fr João Leonir Dall'Alba: discursive operation and the concepts mobilization
 Los procesos migratorios del sur de Santa Catarina desde la perspectiva del P. João Leonir Dall'Alba: operación discursiva y movilización de conceptos
Michele Gonçalves Cardoso, Universidade do Extremo Sul Catarinense, Brasil
Emerson César de Campos, Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil

Artigos Livres, Artículos Libres/ Free Article

Sentimentalismo e kitsch: pontos cegos no modernismo artístico
 Sentimentality and kitsch: blind spots in the artistic modernism
 Sentimentalismo y kitsch: puntos ciegos en el modernismo artístico
Gerson Luís Trombetta, Universidade de Passo Fundo, Brasil

Saúde e Doença: A Resistência Médica durante a Ditadura Militar na Revista Saúde em Debate (1977)

Health and Illness: The Medical Resistance during the Military Dictatorship in the Revista Saúde em Debate (1977)

Salud y enfermedad: la resistencia médica durante la dictadura militar en la Revista Saúde em Debate (1977)

Éder Mendes de Paula, Faculdade Evangélica de Goianésia, Brasil

(*) Imagem da Capa: Attempting the Impossible, de Rene Magritte Date: 1928; Paris, France Style: Surrealism Period: Surrealist Paris years Genre: symbolic painting Media: oil, canvas Tag: female-nude Location: Private Collection Dimensions: 105.6 x 81 cm Modificada pelo Webdesigner Frederico Rubim.

Arte Final para a revista: Daniela Boscatto