

Editorial

Desde la segunda mitad del siglo XX, la historia de los conceptos y la historia intelectual se han consolidado como uno de los principales campos de investigación de la historiografía, sus enfoques y márgenes de innovación. De hecho, bajo el escrutinio y los desafíos de las ciencias sociales, la historia tradicional de las ideas, desprovista de contextualización social, ha sufrido desde la década de 1950 varias mutaciones, generando múltiples vías e interrogatorios, en un arco internacional de propuestas metodológicas que enriqueció el debate sobre la historia.

La compleja genealogía de este debate tiene un mapa lleno de puntos e intersecciones. Desde estudios contextuales (Quentin Skinner y John Pocock) hasta análisis post-analíticos (Mark Bevir) en Inglaterra; el examen amplio y denso de la historicidad y la semántica de los conceptos (Reinhart Koselleck, Joachim Ritter y Otto Brunner) en Alemania; de la variante postestructuralista (Dominick Lacapra, David Harlan), emprendedor de una historia intelectual centrada en la problemática del texto, más allá del contexto y la retórica, como creador de significado, en los Estados Unidos, donde más recientemente se ha investigado. historia intelectual dentro de una perspectiva de la historia global y la intersección transatlántica de conceptos (David Armitage). En Francia, se rearticula una historia conceptual a partir del estudio del político (Pierre Rosanvallon) y las prácticas y trayectorias de los intelectuales se examinan ampliando el estudio de la historia intelectual (Jean-François Sirinelli). La historiografía iberoamericana comenzó a ofrecer trabajos en esta área de investigación desde redes de investigación como Iberconceptos (Javier Fernández Sebastián). En Brasil, la investigación de João Feres y Junior Marcelo Jasmim actualiza la historia de las ideas desde una perspectiva hermenéutica, transatlántica y política.

En el horizonte actual, lo sorprendente de este mapa, en sus porosidades y encrucijadas, aún en gran parte sin descubrir y crítico, en un momento marcado por la ecuación crítica de lo global y lo poscolonial, es la forma con las discusiones más amplias sobre el estado de la El conocimiento histórico como valor estratégico adquiere otra dimensión, deconstruyendo y reciclando las expectativas catastróficas del futuro

posthistórico, integrándolos en una pregunta sobre las identidades históricas de la humanidad, sus lenguajes y géneros mutantes e interactivos.

Así, el presente dossier Historia de los conceptos e Historia intelectual: Conexiones teórico-metodológicas pretende poner a disposición del público una amplia gama de reflexiones de este vasto campo historiográfico en construcción: la historia de los conceptos y la historia intelectual. Los autores reunidos aquí mezclan innovación temática y sofisticación metodológica.

En la primera contribución del dossier, Nota sobre el estudio de los intelectuales: las contribuciones teóricas de Bourdieu al estudio de las trayectorias intelectuales de agentes e instituciones, Jefferson Telles Martins examina la temática sobre intelectuales y las perspectivas del análisis metodológico sobre este objeto. Para explorar su objeto de investigación, el autor comienza su reflexión a partir de dos hipótesis. Por un lado, analiza las contribuciones teóricas del sociólogo francés Pierre Bourdieu a la investigación de los intelectuales, como la prosopografía y el estudio de las redes, y por otro lado, investiga la posibilidad metodológica de la demarcación de un determinado grupo de intelectuales a investigar.

En El concepto de etnogénesis: el dinamismo histórico de las identidades colectivas, Leandro Goya Fontella investiga el carácter epistémico del concepto de etnogénesis en la intersección entre historia y antropología. Con esto, el autor trabaja las narrativas que entendieron a las poblaciones indígenas como un vector de la sustancia de la india que se abolió en la aculturación de la expansión colonial europea. Por lo tanto, cuestiona el concepto de etnogénesis y conflictos en la esfera de las relaciones de dominación.

Reflexionando sobre la historia intelectual y el giro ontológico en antropología, Carlos Henrique Armani propone examinar la contribución que el giro ontológico en antropología ofrece a la historia intelectual. Por lo tanto, el autor lo entiende como una respuesta al giro lingüístico, al proponer prioridad a la entidad, lo que fortalece su carácter materialista y antihermenéutico.

Con Charles Darwin: el ateísmo y el evolucionismo en el siglo XIX, Ricardo Oliveira da Silva explora la idea evolutiva elaborada por Darwin en el siglo XIX. Para esto, el autor aborda dos obras, El origen de las especies (1859) y El origen del hombre y la selección sexual (1871). Para Silva, tal idea evidencia una ruptura en la cosmovisión judeocristiana occidental y, por lo tanto, Darwin se convierte en un parámetro de los ateos del siglo XXI.

En Conceptos, intelectuales e ideas: el entrelazamiento de diferentes dimensiones

del campo de la historia, en el caso del debate entre Eugênio Gudin y Celso Furtado (1950-1964), Neilaine Ramos Rocha de Lima se centra en el debate entre dos intelectuales en los años cincuenta y sesenta. , Celso Furtado y Eugenio Gudin. El autor interpreta la constitución de diferentes interpretaciones de la dinámica de la historia: el desarrollismo de Furtado y el liberalismo de Gudin. Así, basándose en esta confrontación intelectual, el autor analiza la vida política y la historia intelectual de Brasil.

A su vez, Luiza Nascimento de Oliveira da Silva, en *La idea de defensa y conceptos en tratados de arquitectura militar: instrumentos políticos (1650-1750)*, estudia la conexión entre la idea de defensa para las ciudades portuguesas de los siglos XVII y XVIII. Una comprensión del poder basada en la idea de regularidad para la urbanización y la administración política. Así, para el autor, el estudio de la arquitectura militar muestra el acuerdo entre Defensa y Estado.

A Bragança, Angola: el trabajo escrito a mano de Oliveira de Cadornega como moneda de cambio para permanecer en Angola (siglo XVII) examina la Historia general de las guerras angoleñas de António de Oliveira de Cadornega. Priscila Maria Weber Weber quiere comprender algunas de las experiencias contextuales de Cadornega, como gravar su trabajo sobre D. Pedro II y también establecer una conexión con la dinastía Bragança en sus escritos.

En el octavo y último texto del dossier, Los procesos migratorios del sur de Santa Catarina desde la perspectiva del P. João Leonir Dall'Alba: operación discursiva y movilización de conceptos, Michele Gonçalves Cardoso y Emerson César de Campos analizan los conceptos básicos que constituyen la operación discursiva del Padre João Leonir Dall'Alba. Por lo tanto, los autores analizan ciertas obras del padre Dall'Alba, especialmente aquellas que exponen los movimientos migratorios en el sur de Santa Catarina.

En la sección de artículos gratuitos, en el primer artículo, Sentimentalismo y kitsch: puntos ciegos en el modernismo artístico, Gerson Luís Trombetta analiza, a partir de la comprensión de Clemente Greenberg que distingue el modernismo por su constitución "limpia" de formas de arte, Kitsch como el ejemplo de los componentes abdicados por la estética moderna. Así, Trombetta trabaja sobre el argumento de que Kitsch significa algunas tensiones no resueltas en la concepción modernista del arte.

En el segundo y último artículo gratuito, Salud y enfermedad: resistencia médica durante la dictadura militar en la revista *Health in Debate* (1977), Éder Mendes de Paula analiza el vínculo, durante la dictadura militar, entre los grados de pobreza que afectaban a

las personas. y las consecuencias de este hecho en la entrada y provisión de servicios de salud y también la propagación de enfermedades en los estratos más populares.

Finalmente, hay una palabra sembrada de expectativa: los organizadores esperan que los artículos reunidos aquí puedan ser la fuente de nuevas investigaciones y el tema de nuevos temas, en una mayor atención a las ideas, conceptos, sus productores y agentes, en una inmensa combinación de Cuestiones históricas y sociales. Una buena lectura para todos!

Fabício Antônio Antunes Soares/Universidade do Passo Fundo/Brasil

Francisco Manuel Ferreira de Azevedo Mendes/Universidade do Minho/Portugal