

DEPORTES Y CIENCIAS HUMANAS

La organización de un dossier temático en una revista académica no es una tarea sencilla. Más allá de la delimitación de un tema capaz de movilizar a autores(as) y lectores(as), es necesario creer que dicha movilización se materialice realmente en la producción de un conjunto de trabajos que justifique, cuantitativa y cualitativamente, la existencia de un dossier. Algunos factores, como el paso de las llamadas “fechas redondas”, la elección de temas que, por algún motivo, gocen de mayor atractivo en un determinado contexto o incluso la selección de asuntos considerados “clásicos”, tienden a ofrecer mayores posibilidades de éxito. Los temas que no se encuadran dentro de estos factores suelen entrar en la categoría de “apuestas” en lo que respecta a la organización de un volumen que reúna a investigadores(as) y sus trabajos.

Podemos decir con cierta tranquilidad que, fuera de los momentos de mayor visibilidad, como la realización de los Juegos Olímpicos o una Copa del Mundo (en el caso específico del fútbol), la Historia de los deportes se constituye como una de estas apuestas. Afortunadamente, sin embargo, han quedado atrás los días en que el tema generaba sorpresa o desconfianza entre muchos colegas que lo consideraban un tema con menor seriedad o legitimidad. Con simposios ya consolidados en los encuentros nacionales de la Asociación Nacional de Historia (ANPUH) y en muchos de los congresos de sus sucursales regionales, la Historia de los Deportes se consolida cada vez más como un campo fértil dentro de la historiografía nacional, al mismo tiempo que establece conexiones con otros temas, como sociabilidades, trabajo, economía, urbanización o género, entre otros.

La mirada hacia los deportes, sin embargo, no es un privilegio exclusivo de la historiografía. De hecho, una de las grandes virtudes del campo ha sido su potencial interdisciplinario, reuniendo a un amplio abanico de investigadores con formaciones diversas: Historia, Sociología, Antropología, Educación Física, Periodismo, Letras, Relaciones Internacionales... Los deportes, de esta manera, se afirman como objeto de investigación en

distintas instituciones y departamentos, fomentando grupos de estudio e investigación que producen, publican e interactúan entre sí, consolidando equipos y redes con vida y dinámica propias.

En este sentido, recibimos con alegría la tarea de organizar este número de ***Historia: Debates y Tendencias*** dedicado a la Historia de los Deportes. El dossier presenta un conjunto de once artículos elaborados por profesores vinculados a diversas instituciones que abarcan todas las regiones de Brasil, aunque con enfoques temáticos que, en ocasiones, trascienden las fronteras brasileñas. Esto confirma nuestra percepción sobre la vitalidad del tema y, de manera similar, evidencia en el conjunto de los textos el potencial interdisciplinario de estos estudios, no solo por la amplia gama de formaciones de los investigadores aquí reunidos, sino también por la manera en que cada investigación ha sido conducida. Veamos.

El artículo que abre este dossier es ***El asociacionismo deportivo en Rio Grande do Sul (1867-1918): esbozo de las relaciones entre las sociedades gimnásticas***, de Ester Liberto Pereira, Janice Zarpellon Mazo y Tuany Defaveri Begossi. En su trabajo, las autoras destacan cómo las sociedades de gimnasia fueron un elemento central en la constitución de una élite de origen germánico en Rio Grande do Sul. A través de la práctica del *Turnen*, estos espacios marcaban una orden social en la que el criterio de etnicidad solo dejaba resquicios frente al capital financiero, lo que pone de manifiesto los tempranos vínculos entre la distinción de clase y el significado atribuido al amateurismo en las prácticas deportivas en Rio Grande do Sul. Simultáneamente, prácticas deportivas muy específicas como el *punhobol*, el *bolão* o el *Tamburinball* fueron introducidas, sin cuestionar, sin embargo, la importancia de la gimnasia como elemento distintivo del “espíritu alemán” que orientaba a estas sociedades.

El amateurismo también es un elemento central en el texto de Fausto Amaro Monteiro Picoreli Montanha, titulado ***Entre amateurs y profesionales: orígenes y transformaciones del amateurismo en el Movimiento Olímpico***. Centrándose en el papel desempeñado históricamente por el Comité Olímpico Internacional y, en especial, en las figuras del Barón de Coubertin y Avery Brundage, el autor nos presenta las discusiones y tensiones en torno a la relación entre las nociones de amateurismo y profesionalismo, así como la importancia del aspecto económico en la transición hacia este régimen. Cabe destacar cómo, a lo largo del texto, se perciben las intersecciones entre el debate sobre amateurismo/profesionalismo y otras cuestiones, como el racismo, el nacionalismo o incluso la superioridad ideológica de un bloque sobre otro, particularmente durante los Juegos Olímpicos en la Guerra Fría.

Los usos políticos del deporte son el tema principal de ***Deporte y política exterior en Cuba en las décadas de 1970 y 1980***, de Renato Beschizza Valentin. Basándose en

documentos primarios desclasificados por el gobierno estadounidense, Valentin demuestra cómo el deporte en Cuba fue constantemente monitoreado por Estados Unidos, dado que las relaciones deportivas de la “isla” reflejaban sus relaciones internacionales. En este sentido, la recepción o el envío de técnicos, especialistas o delegaciones por parte de Cuba eran movimientos seguidos de cerca por los organismos de inteligencia estadounidenses, ya que reproducían las relaciones de solidaridad de este país con el Tercer Mundo. Siguiendo las dinámicas de la Guerra Fría, tales vínculos podían, potencialmente, convertirse en una poderosa herramienta de propaganda ideológica para el anticapitalismo, algo que se veía reforzado por el buen desempeño de los atletas cubanos en competencias internacionales.

El artículo *Experiencias del fútbol en las fronteras del sur a principios del siglo XX*, de **João Manuel Casquinha Malaia Santos**, nos ofrece otra perspectiva sobre la relación entre las prácticas deportivas y los territorios nacionales. Basándose en los postulados teóricos del geógrafo Gilmar Mascarenhas de Jesus (según los cuales el fútbol habría ingresado al extremo sur de Brasil a través de las redes que conectaban esta región con el Río de la Plata) y tomando como escenario las ciudades de Sant’Anna do Livramento/Rivera y Quaraí/Artigas, João Malaia presenta ejemplos prácticos de cómo las actividades económicas, en particular los *saladeros* en la frontera entre Brasil y Uruguay, junto con el desarrollo de una red ferroviaria en el país vecino a partir de inversiones europeas, fomentaron el desarrollo del fútbol en la región. Esto permitió incluso que clubes brasileños de frontera participaran en la fundación de ligas de fútbol en Uruguay.

La frontera también es un elemento central en *“¿GRE-NAL es GRENAL!” : fútbol y rivalidades políticas en una zona fronteriza (Rio Grande do Sul, c.1941-c.2014)*, de **Cesar Augusto Barcellos Guazzelli**. Tomando como punto de partida la mayor rivalidad futbolística de Rio Grande do Sul, Guazzelli investiga el concepto de lo que constituye un clásico, explorando la repercusión del “Gre-Nal” más allá de las fronteras del estado. Sin embargo, entiende la fuerza de esta rivalidad dentro de una clave explicativa histórica, marcada por las tradiciones políticas de un espacio fronterizo donde la bipolaridad no permitía neutralidad ni “terceras vías”. En esta misma línea, el propio “estilo del fútbol gaúcho” estaría influido por una construcción de imagen que reproduce un pasado idealizado de hombres enfrentando los rigores de la naturaleza y a sus enemigos con valentía y fuerza física.

La atribución de significados a las prácticas deportivas es, a su vez, uno de los ejes del artículo *Deporte y modernidad: un análisis comparativo de la experiencia deportiva en Rio de Janeiro de Pereira Passos (1902-1906) y en Salvador de J. J. Seabra (1912-1916)*. En este trabajo, su autor, el profesor **Coriolano Pereira da Rocha Junior**, realiza un análisis

comparativo entre ambas capitales y sus proyectos de modernización urbana a comienzos del siglo XX. Aunque vivían contextos políticos diferentes, ambas ciudades buscaban en la reordenación del espacio una clave para ingresar al selecto grupo de urbes modernas de Brasil, una clave que, sin embargo, no ocultaba sus objetivos socialmente excluyentes. Esto se evidenciaba en el combate a la presencia de los “indeseables” en las zonas centrales y en la sustitución de “viejas costumbres” asociadas al mundo rural por nuevas prácticas de raíz europea, como los deportes.

Nuestra mirada permanece en Salvador a través del texto de **Aline Gomes Machado**, titulado *Gazeta Médica da Bahia: cuerpo, modernidad y prácticas corporales (1866-1934)*, donde la autora nos recuerda las relaciones entre el discurso médico, el deseo de modernidad y la diversidad de prácticas corporales. Con el concepto de “representación” de Roger Chartier como presupuesto fundamental y la *Gazeta Médica da Bahia* como objeto de análisis, Aline nos señala las relaciones entre el discurso, las prácticas deportivas y la realidad de una sociedad que se dice moderna. Así, al combatir viejas prácticas, como el consumo de alcohol y los juegos de azar, la modernidad deja espacio a nuevos hábitos, avalados por el discurso médico como “más saludables”, como remar y bailar. Se refuerza así un vínculo no siempre tan explícito, pero a veces excluyente, entre cuerpo y modernidad.

La ciudad también es el enfoque central del artículo *La creación de la Asociación Goiana de Deportes y la institucionalización deportiva en la nueva capital*. En este trabajo, **Jean Carlo Ribeiro** analiza cómo el deseo de modernidad en el interior de Brasil impulsó no solo la construcción de una nueva capital para el estado de Goiás, sino también la creación de una entidad para regular los deportes, tomando como modelo a sus homólogas de los principales centros políticos y económicos del país. A través del texto, comprendemos que la inauguración de Goiânia representó, paradójicamente, un proyecto para insertar la región en un discurso de modernidad, mientras relegaba áreas cercanas a la exclusión de este mismo discurso. Así, los deportes en la nueva capital se integraban en la narrativa de modernización, cuyo modelo no era Europa, sino los principales centros urbanos de Brasil. Esto explica la importancia simbólica atribuida a la participación del equipo goiano en el campeonato nacional de selecciones, como una señal de integración en la colectividad nacional.

La búsqueda de la modernidad, sin embargo, genera tensiones al enfrentarse con elementos que exaltan la esencia de una colectividad específica. Esto se refleja en el artículo *De la “disciplina” al “arte” del fútbol mulato: la antropofagia de la tecnocracia de Leônidas contra Adhemar Pimenta*, de **Filipe Fernandes Ribeiro Mostaro** y **Ronaldo George Helal**. A partir del análisis de tres periódicos, Mostaro explora cómo la prensa brasileña buscó constru-

ir una imagen de Adhemar Pimenta, entrenador de la selección brasileña en el Mundial de 1938, exaltándolo como un “disciplinador” y “tecnócrata”, defensor de un fútbol “científico”. Sin embargo, esta imagen quedó opacada por la exaltación dionisiaca de Leônidas da Silva, elegido el mejor jugador del Mundial de 1938. Con sus regates, capacidad de improvisación y estilo de juego lleno de *ginga*, Leônidas representaba la antítesis del estilo propuesto por Pimenta, anticipando de alguna manera las cuestiones planteadas por Gilberto Freyre en el célebre prólogo de *O Negro no Futebol Brasileiro*.

No obstante, cualquier noción de “cordialidad” se desvanece frente al artículo ***Violencias en el fútbol brasileño: un análisis de los casos registrados en 2023***, de Nicolás Eduardo Cabrera Duran y Raquel de Oliveira Sousa. Basándose en el trabajo del Observatorio Social del Fútbol de la Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ), los autores nos presentan datos oficiales que posicionan al fútbol no solo como una práctica deportiva, sino también como un símbolo de una sociedad profundamente marcada por la violencia. Sin recurrir a explicaciones simplistas que culpan únicamente a las hinchadas organizadas, el estudio ofrece cifras reveladoras, como el involucramiento de fuerzas de seguridad en las muertes, la distancia de los incidentes con respecto a los estadios y, especialmente, la edad de las víctimas, desafiando el sentido común que asocia esta violencia exclusivamente con los sectores más jóvenes de la afición.

El dossier cierra con el artículo de los profesores Geovane Ferreira Gomes y Marsiel Pacífico titulado ***7 - 1: Una década después, ¿qué hemos aprendido de Brasil?*** Basándose en la sociología configuracional de Norbert Elias y en otras referencias teóricas, los autores se plantean una pregunta provocadora en un ensayo reflexivo: “¿Es posible utilizar este evento (la fatídica derrota de Brasil ante Alemania en 2014) para comprender mejor al propio Brasil?” En su análisis, destacan temas como la racionalización del Estado frente a la “alma nacional” y la tensión entre “inventividad e improviso” en contraste con la científicidad y planificación. Desde una perspectiva consolidada en la sociología de los deportes, los autores invitan a reflexionar sobre el Brasil contemporáneo más allá del ámbito futbolístico, señalando un desfase en la gestión del fútbol brasileño respecto a otros países.

En conclusión, manifestamos nuestra convicción de que estos diez textos, con su riqueza de enfoques, teorías y metodologías, ofrecen una panorámica representativa del desarrollo de las investigaciones en la Historia de los Deportes en Brasil. Esperamos que nuestra contribución sea recibida con la alegría y ligereza de un niño jugando con su primer balón.

Dr. Gérson Wasen Fraga
Universidade Federal da Fronteira Sul, Brasil

Dr. Fernando Gutiérrez Chico
Universidad de Cantabria, España