



DOSSIER HISTORIA POLÍTICA Y MEDIOS: MÚLTIPLES DEBATES

El número actual de la *Revista Historia: Tendencias y Debates* del Programa de Postgrado en Historia (PPGH) de la Universidad de Passo Fundo (UPF) está compuesto por artículos del **Dossier Historia Política y Medios: múltiples debates** y artículos libres, una sección permanentemente abierta.

El **Dossier Historia Política y Medios: múltiples debates** fue propuesto por la Dra. Leticia Sabina Wermeier Krilow, profesora del Programa de Posgrado de la Universidad Federal de Pelotas (UFPel) y profesora de la Red Municipal de Educación de Guaíba, y por el Dr. Luis Carlos dos Passos Martins, de la Pontificia Universidad Católica de Rio Grande do Sul (PUCRS). Partiendo de la perspectiva de que la política y los medios de comunicación han estado históricamente entrelazados, entendemos que cuando René Rémond (2003) señala la dirección de una llamada Historia Política “renovada”, indica la posibilidad de una apertura, es decir, la posibilidad de interconectar la Historia Política con otros campos de la producción historiográfica y con otras disciplinas. Desde esta perspectiva, más allá de la política, “lo político” comienza a cobrar protagonismo, visto tanto como el ámbito de gobernanza de las sociedades como una variable importante para comprender el desarrollo histórico.

Así, el **Dossier Historia Política y Medios: múltiples debates** busca proporcionar una plataforma de intercambio de conocimientos para investigadores que consideran la historia política y los medios de comunicación como un eje central de su investigación. El proyecto busca establecer un diálogo fructífero entre diversos temas de la historia política, como el uso de la prensa para la propaganda política a nivel nacional e internacional, la prensa como espacio de

oposición política, la prensa como espacio para debates conceptuales, y muchos otros temas que permean la compleja relación entre los medios de comunicación y la política.

El primer artículo del Dossier, escrito por **Filipe Queiroz de Campos**, se titula *“La tormenta se perfila en el horizonte”: el uso no oficial de la prensa extranjera por Getúlio Vargas y Oswaldo Aranha en la inminencia de la Segunda Guerra Mundial*. Basándose en la vasta investigación sobre el papel y el uso de la maquinaria propagandística en Brasil, el autor propone una nueva perspectiva sobre el uso de la prensa. Centra su análisis en las "trastiendas de la diplomacia", abarcando lo que él mismo definió como el uso no oficial de la prensa extranjera por parte del gobierno de Vargas para diversos proyectos políticos. Para ello, Campos investiga la relación de Oswaldo Aranha con Getúlio Vargas mientras Aranha era embajador en Estados Unidos (1934-1938). Concluye que las acciones de Aranha buscaban acercar a Estados Unidos y defender las tradiciones de política exterior de Brasil, que implicaban proyectos de poder geopolítico más que un enfoque técnico y desinteresado por parte del entonces embajador. Esto revela una nueva dinámica en el proceso de formulación de la política exterior brasileña, dinámica vinculada a la utilización de la prensa para intereses políticos y geopolíticos.

El siguiente texto del Dossier, *Prensa de oposición y partido municipal: la actividad política del Partido Republicano Regenerador (Macaé, estado de Río de Janeiro, 1909-1911)*, es de **Sandro Aramis Richter Gomes**. El autor analiza la fundación, el desarrollo y la disolución del Partido Republicano Regenerador (PRR), que operó en la ciudad de Macaé, en la costa norte del estado de Río de Janeiro, entre 1909 y 1911. Gomes destaca que el PRR se creó para oponerse a Alfredo Backer, entonces presidente del estado de Río de Janeiro, lo que demuestra que también se estaban gestando iniciativas para formar partidos de oposición en los municipios del interior. En el caso del PRR, la fundación del periódico "O Regenerador" fue crucial para esta oposición. En este sentido, la principal actividad del PRR fue mantener en circulación un periódico para criticar a Backer, a la vez que defendía las ambiciones electorales de los aliados del presidente Nilo Peçanha. Así, con el ascenso de un aliado de Peçanha al gobierno de Río de Janeiro, el PRR se extinguió y sus miembros migraron al orden situacionista.

El Dossier concluye con el artículo de **Miguel Vitor de Araújo Vieira y Julia Calvo**, *La moratoria de Minas Gerais de 1999: expresión institucional y simbólica de las tensiones en la pactación federativa*. El texto analiza la suspensión unilateral del pago de la deuda del Estado de Minas Gerais al Gobierno Federal, decretada por el entonces gobernador Itamar Franco en enero de 1999. Según los autores, la moratoria puede entenderse como una forma de confrontación institucional y simbólica entre el gobierno estatal y el gobierno central. En un sentido más amplio, este gesto político puede entenderse como una crítica al modelo de

federalismo que surgió en Brasil en la década de 1990, marcado por la concentración de las decisiones fiscales y presupuestarias en el Gobierno Federal y el debilitamiento de la capacidad deliberativa de los estados. Para realizar su investigación, utilizaron textos publicados en periódicos como Estado de Minas y Folha de S. Paulo como fuentes primarias. Se concluyó que la moratoria, más que un incumplimiento, expuso la asimetría federativa y reposicionó a Itamar como líder de la oposición. Aunque derrotada en la práctica, la medida siguió siendo un hito simbólico en las disputas federativas en Brasil.

En la sección artículos libres, presentamos el artículo *La reanexión de Besarabia y la conquista del norte de Bucovina según la historia oficial soviética*, de **Anderson Franciscon y Moisés Wagner Franciscon**. Los autores utilizan la metodología de Análisis del Discurso propuesta por Dominique Maingueneau y Patrick Charaudeau, y practicada por Noam Chomsky, para analizar publicaciones en ruso, portugués y español de autores oficiales soviéticos sobre la reanexión de Besarabia y la conquista de Bucovina del Norte en 1940. De este modo, trazan la construcción de una versión soviética de los acontecimientos, presente en su historia oficial, publicada en la URSS, y en obras destinadas a difundir sus motivos en el extranjero, en un clima marcado por la Guerra Fría. Concluyendo que, a lo largo de tres décadas, la historiografía oficial soviética repitió o copió textualmente los mismos argumentos para la reanexión de Besarabia y la ocupación de Bucovina del Norte, provenientes de la primera versión de la Istorria de 1960. Es decir, pretendían legitimar las acciones soviéticas alegando que, al construir fronteras distantes, defendían a su población y centros industriales del ataque enemigo. Asimismo, buscaban derrotar al nazismo y reparar la "injusticia histórica" de Versalles, que separó varias regiones de la Rusia revolucionaria, impidiendo así la unidad nacional de los pueblos que habitaban la URSS.

El siguiente texto, *¿Descolonizar la Historia para postergar el fin del mundo? Reflexiones sobre las emergencias climáticas y epistemológicas*, de **Jonathan Marcel Scholz**, aborda la problemática climática actual. Para ello, el autor se basa en las reflexiones epistemológicas de Ailton Krenak, reforzadas por perspectivas decoloniales y poscoloniales que plantean una crítica de la modernidad y sus consecuencias. Al incorporar estas perspectivas, el autor busca reforzar la relevancia de la producción de conocimiento histórico utilizando epistemologías no occidentalizantes y, por consiguiente, descolonizando la historia mediante la inclusión de nuevos actores, nuevas cosmovisiones y nuevas narrativas que abordan de forma distintiva la relación de la humanidad con la naturaleza. En este contexto, según Scholz, Ailton Krenak se ha destacado como una voz reconocida en la reflexión social, más allá del ámbito académico y universitario, problematizando los impactos del cambio climático en el planeta y

criticando el modelo occidental de sociedad en el que vivimos. No es casualidad que el título del artículo esté inspirado en la obra de Krenak Ideas para posponer el fin del mundo.

Sinestesia cultural: periplo desde lo sentido, hasta lo experimentado, de José Gregorio Aguiar López y Elsy Canelón González, es el tercer artículo de la sección gratuita. Los autores entienden la sinestesia cultural como un fenómeno transdisciplinario que puede teorizarse como un concepto capaz de articular las percepciones sensoriales y la construcción de significado cultural. Así, argumentan que, de forma análoga a la sinestesia neurológica, la sinestesia cultural se refiere a la evocación de asociaciones entre dominios culturales dispares basadas en estímulos simbólicos, narrativos o prácticos específicos. Por lo tanto, la sinestesia cultural representa un enfoque dinámico y multidimensional para la creación y la experiencia cultural, que permite una percepción y comprensión más profunda y compleja de los elementos culturales, conectando con los sentidos y la experiencia de forma inesperada. En cuanto a lo que se siente y se experimenta, se traza la trayectoria desde la percepción sensorial fundamental hasta el surgimiento de experiencias culturales colectivas y estructuradas, lo que enriquece la comprensión de la cultura.

El cuarto artículo libre presenta la contribución de **Gizele Zanotto: “*Estamos a favor de la libertad de conocer, entendida como la más amplia oportunidad de adquirir conocimientos de educación superior*”: la constitución de una Universidad en Passo Fundo (décadas de 1950-1960)**. La autora se basa en un amplio análisis documental para reconstruir la historia de la lucha comunitaria por la fundación de una universidad en la región suroeste de Rio Grande do Sul que satisficiera las necesidades de formación continua y la retención de los graduados en la región. Comienza su análisis con documentación de la década de 1950, concretamente la de la Sociedad Pro-Universidad de Passo Fundo (SPU), fundada en 1950 y que condujo a la creación de la Facultad de Derecho (FD) de la SPU en 1953, inaugurando así la educación superior en la región. Unos años más tarde, en 1956, se creó el Consorcio Universitario Católico (CUC), por iniciativa del entonces obispo de Passo Fundo. La documentación muestra que desde la creación del CUC ya se planteaba la incorporación de los cursos del Consorcio a la futura Universidad de Passo Fundo, proyecto que se materializó en 1961. A partir de entonces, salió a la luz un amplio debate que abarcó varias iniciativas - estatización, federalización y fusión-, que conformaron un ambiente propicio para la creación de la Fundação Universidade de Passo Fundo (FUPF) en 1967. Sin embargo, en un entorno políticamente turbulento y dictatorial, en 1968 se formalizó la Universidad de Passo Fundo (UPF).

Para cerrar este número de HDT, se presenta la importante contribución de **Adelar Heinsfeld** con el artículo *Dalla Italia noi siamo partiti: inmigración y migración italiana a Brasil en la producción académica del Programa de Posgrado en Historia de la UPF*. El autor aprovecha las celebraciones del 150.º aniversario de la inmigración italiana a Brasil para sistematizar la producción académica del PPGH/UPF sobre la inmigración y la migración de italianos en Brasil, así como sobre la identidad italiana. Para ello, mapeó 12 tesis de maestría y dos tesis doctorales que abordaron la cuestión "italiana" y fueron defendidas en el PPGH/UPF. El autor concluye que estos trabajos contribuyen a la historiografía regional y nacional, ya que presentan elementos consistentes con nuevos enfoques que superan con creces la historiografía tradicional. La variedad de temas abordados también demuestra la riqueza de este tema. Así, según Heinsfeld, si bien el tema de los "italianos en Brasil" ya ha sido explorado en la historiografía, aún es posible realizar nuevos trabajos con documentación inédita. Las reinterpretaciones desde diferentes perspectivas y con nuevos enfoques ofrecerán perspectivas diferentes sobre temas previamente explorados. Esto pone de manifiesto que este campo permanece abierto a futuras investigaciones.

Buena lectura a todos!

Dra. Leticia Sabina Wermeier Krilow
Universidad Federal de Pelotas, Brasil

Dr. Luis Carlos dos Passos Martins
Pontificia Universidad Católica de Rio Grande do Sul, Brasil