

## SUMÁRIO / SUMMARY / SUMARIO

### **Dossiê História Política e Mídias: múltiplos debates**

### **Dossier Political History and Media: multiple debates**

### **Dossier Historia Política y Medios: múltiples debates**

05-09

#### **Apresentação**

*Letícia Sabina Wermeier Krilow*, Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), Brasil

*Dr. Luis Carlos dos Passos Martins*, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Brasil

10-27

**“A tempestade desenha-se no horizonte”:** o uso não oficial da imprensa estrangeira por Getúlio Vargas e Oswaldo Aranha na iminência da Segunda Guerra Mundial

**“Looms on the horizon”:** the unofficial use of the foreign press by Getúlio Vargas and Oswaldo Aranha on the eve of the Second World War

**“La tormenta se perfila en el horizonte”:** el uso no oficial de la prensa extranjera por Getúlio Vargas y Oswaldo Aranha en la inminencia de la Segunda Guerra Mundial

*Filipe Queiroz de Campos*, Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Brasil

Imprensa oposicionista e agremiação municipal: a atividade política do Partido Republicano Regenerador (Macaé, Estado do Rio de Janeiro, 1909-1911)

Opposition press and municipal party: the political activity of the Regenerative Republican Party (Macaé, state of Rio de Janeiro, 1909-1911)

Prensa de oposición y partido municipal: la actividad política del Partido Republicano Regenerador (Macaé, estado de Río de Janeiro, 1909-1911)

*Sandro Aramis Richter Gomes*, Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil

A moratória mineira de 1999: expressão institucional e simbólica das tensões na pactuação federativa

The 1999 Minas Gerais moratorium: institutional and symbolic expression of tensions in federative pactuation

La moratoria de Minas Gerais de 1999: expresión institucional y simbólica de las tensiones en la pactación federativa

*Miguel Vitor de Araújo Vieira*, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas), Brasil

*Julia Calvo*, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas), Brasil

#### Artigos Livres / Free Articles / Artículos Libres

A reanexação da Bessarábia e a conquista da Bucovina do Norte segundo a história oficial soviética

The reannexation of Bessarabia and the conquest of Northern Bukovina according to official Soviet history

La reanexión de Besarabia y la conquista del norte de Bucovina según la historia oficial soviética

*Anderson Franciscon*, Universidade Estadual de Maringá (UEM), Brasil

*Moisés Wagner Franciscon*, Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil

79-95

Descolonizar a História para adiar o fim do mundo? Reflexões sobre emergências climáticas e epistemológicas

Decolonizing History to delay the end of the world? Reflections on climate and epistemological emergencies

¿Descolonizar la Historia para postergar el fin del mundo? Reflexiones sobre las emergencias climáticas y epistemológicas

*Jonathan Marcel Scholz*, Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Brasil

96-108

Sinestesia cultural: periplo desde lo sentido, hasta lo experienciado

Sinestesia cultural: viaje do que é sentido ao que é vivenciado

Cultural synesthesia: journey from what is felt to is experienced

*José Gregorio Aguiar López*, Fundación Instituto de Estudios Avanzados (IDEA), Caracas, Venezuela

*Elsy Canelón González*, Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC), Caracas, Venezuela

109-136

“Somos pela liberdade de conhecer, entendida como a mais ampla oportunidade de adquirir conhecimentos de nível superior”: a constituição de uma Universidade em Passo Fundo (déc. de 1950-1960)

“We stand for the freedom to know, understood as the broadest opportunity to access higher education”: the establishment of a University in Passo Fundo (1950s-1960s)

“Estamos a favor de la libertad de conocer, entendida como la más amplia oportunidad de adquirir conocimientos de educación superior”: la constitución de una Universidad en Passo Fundo (décadas de 1950-1960)

*Gizele Zanotto*, Universidade de Passo Fundo (UPF), Brasil

*Dalla Italia noi siamo partiti: a imigração e a migração italiana ao Brasil na produção acadêmica do Programa de Pós-Graduação em História da UPF*

*Dalla Italia noi siamo partiti: the immigration and Italian migration to Brazil in the academic production of the Postgraduate Program in History at UPF*

*Dalla Italia noi siamo partiti: inmigración y migración italiana a Brasil en la producción académica del Programa de Posgrado en Historia de la UPF*

*Adelar Heinsfeld*, Universidade de Passo Fundo (UPF), Brasil