

Editorial

El presente dossier se fundamenta en la importancia que la Arqueología y la cultura material han adquirido en la última década, impulsada por la compleja legislación sobre la defensa del patrimonio, vigente en algunos países de América del Sur. En este sentido, se han multiplicado las demandas profesionales para las diversas áreas del estudio y preservación del patrimonio material e inmaterial. Como resultado de esta nueva realidad, la Universidad de Passo Fundo ofertó un curso de Especialización en Cultura Material e Arqueología, abriendo cupos para post graduandos - Maestría y Doctorado - en dichas áreas, constituyó el Laboratorio de Cultura Material y Arqueología (Lacuma), vinculado al Núcleo de Prehistoria y Arqueología (NuPHA), del Programa de Postgrado en Historia (PPGH), además de desarrollar diversos programas educativos y de formación.

Esta publicación se refiere a las legislaciones específicas, analiza los cambios de su definición desde la UNESCO, en términos de contextos temporales, sociopolíticos, filosóficos y culturales. En general, cuando se trata de políticas públicas, los profesionales se sitúan siempre un paso adelante respecto al dilema de que, socialmente, la construcción y la generación de necesidades para la creación de patrimonios culturales proviene de grupos hegemónicos, por lo tanto, su uso se impone a la sociedad casi siempre con la intención de afirmar una memoria confortable.

En este sentido, el dossier se aboca a la teorización sobre la Arqueología y la cultura material, la fundamentación formativa para la actuación profesional y la presentación de estudios de caso.

La cultura material y la Arqueología, desde la perspectiva de sus contribuciones en la construcción de conocimientos históricos, sociales y antropológicos, aparte de mediadoras de la composición del acervo de los patrimonios de la humanidad, son temas relevantes del mundo contemporáneo. Circulan entre sus especialidades y objetos, los aspectos de comprensión de los procesos humanos, de la lectura de los acervos, de los sentidos estéticos, funcionales y simbólicos de las sociedades y la diversidad de los modos de vida de los pueblos. Los documentos materiales, impregnados de trabajo social e individualidad, constituyen los testimonios de dichos procesos. Estudiar, leer, comprender y encontrar los sentidos de ese hacer, son atributos metodológicos insustituibles de la Arqueología y las disciplinas de análisis de la cultura material. Constituyendo también, los cimientos para las políticas del patrimonio.

Conscientes del lugar que la cultura material y la Arqueología ocupan en la sociedad, hemos reunido arqueólogos e historiadores, autores de trabajos de campo y de producción científica reconocidos en América Latina. El lector encuentra acá reflexiones sobre la importancia de dichos saberes, sus desafíos teóricos y la necesidad de la formación de profesionales preparados para llevar a cabo diversas investigaciones. Estudios que contemplan la extraordinaria singularidad del humano, ser de dialéctica de la existencia en el tiempo, que indaga sobre sus orígenes, construye discursos sobre su pasado, escava los archivos del suelo para encontrar vestigios de sus antecesores. Los estudiosos de la cultura material así como los arqueólogos, con técnicas consolidadas en la formación científica, son responsables por el rescate de millares de vestigios que abren nuevas perspectivas de análisis. Dentro de tal desafío teórico destaca la epistemología y la función social de la Arqueología, la relevancia del estudio, comprensión y protección de los testimonios documentales, garantizando así la sobrevivencia del futuro, del pasado como humanidad.

En este ámbito, los autores toman la propia Arqueología como tema de reflexión y debate. Evaluando su potencial y alcance interpretativo. Pensándola en relación con la apertura del pensamiento en las ciencias sociales, sinergia compartida de su *corpus*.

Las bases conceptuales y prácticas de la Arqueología, en especial por su “autoridad” metodológica, la han llevado a áreas de conflicto, y especialmente la Arqueología forense, por estudiar áreas de crímenes de lesa humanidad, porque aún existe gran parte de sus agentes contemporáneos. Es obvio que una presión enorme generalmente actúa sobre los arqueólogos en esos escenarios políticos de confrontación, violaciones a los Derechos Humanos, etc.

Sin embargo, tampoco existe equilibrio entre Arqueología y los intereses del mercado. La preservación casi siempre antagoniza los emprendimientos o el deseo de exclusividad de la propiedad privada, que invariablemente considera al patrimonio cultural como un problema, bien sea en la circunscripción de espacios culturales y artísticos o en el descubrimiento del naufragio de una embarcación, en la reutilización urbana de lugares de memoria, así como de estatuas misioneras, testigos de los pueblos y estancias de la población rural misionera.

Sobre eso, Marcelo Weissel Álvarez estudia dos polémicas de la arqueología urbana en Buenos Aires, al circunscribir *La abstracción del Tango y del pecio de Zencity, dos polémicas para la arqueología urbana de Buenos Aires* y sobre el naufragio de una embarcación y el crecimiento urbano de la capital argentina. Algo también relevante del patrimonialismo es la reutilización de los lugares de memoria que invariablemente enfrentan los profesionales y por la necesidad de hacer normativas las políticas públicas. Al destacar la particularidad de los edificios patrimoniales de Uruguay, México y Venezuela, Jenny González Muñoz, doctora en Cultura y Arte para América Latina y el Caribe, refleja sobre las intervenciones en las arquitecturas originales de esos lugares de memoria donde se establecen otras perspectivas de uso ni siempre vinculadas a los talentos culturales. Súmese al aspecto de la cultura material, como constituyente de espacios, la estatuaria misionera de las áreas rurales, pertenecientes a las doctrinas fundadas por jesuitas e indígenas en América meridional, en el capítulo escrito por

los historiadores Jacqueline Ahlert y Luiz Carlos Tau Golin. En él es considerada la complejidad de la creación de esos contornos en su acepción relacional y su remanencia.

El reconocimiento y el mantenimiento de los lugares de memoria es una actividad recurrente, de la que depende la importancia social, cultural e histórica de los espacios. Los estudios aquí reunidos expresan la importancia de la Cultura Material y la Arqueología para la comprensión de las sociedades humanas y la complejidad de la civilización.

En la transversalidad de la amplitud de los temas específicos de este dossier se encuentran los artículos libres. El historiador Igor Luis Andreo, en *América Latina y las historias transnacionales, conectadas y cruzadas: ¿La comparación aún es pertinente para el campo historiográfico?*, trata de las similitudes, divergencias y límites de los métodos de la transnacionalidad y de la historia comparada, además de destacar la siempre necesaria adecuación de los métodos, teorías y conceptos a los objetivos y objetos que serán estudiados. Luis Fernando Tosta Barbatto, en el artículo *Los portugueses y la colonización de Brasil en la Revue des Deux Mondes: ¿mensajeros de la civilización o los males de nuestra tierra?*, del siglo XIX, con la intención de comprender las representaciones sobre los portugueses y la colonización que emprendieron en Brasil. Identifica las miradas de los viajeros franceses sobre los portugueses, analiza las relaciones entre los climas y la formación de los pueblos.

Daniel Afonso da Silva, en *A la sombra del General: consolidación de la relación franco-brasileña contemporánea - 1997-1999*, demuestra las implicaciones de la visita del presidente Jacques Chirac a Brasil en marzo de 1997, tras la visita de estado del presidente Fernando Henrique Cardoso a Francia en mayo de 1996, consolidando la relación franco-brasileña. Hernán Ramírez, en *Trayectoria intelectual y política de Roberto Campos desde su narrativa del yo*, teje ponderaciones sobre personaje importante de la política económica brasileña en la última mitad del siglo XX, demostrando su flexibilización teórica entre el estructuralismo juvenil y la ortodoxia neoliberal, implicando, a través de su militancia, en programas de gobierno.

Y para finalizar la sección de artículos libres, Fabiano Quadros Rückert, presenta *El suministro de agua en perspectiva de la historiografía europea e hispano-americana*, el texto describe un panorama de los estudios sobre la historia del suministro de agua en Europa y América Latina, destacando aspectos como las relaciones entre la oferta de agua y el capital privado, los conflictos de interés existentes en la gestión de los recursos hídricos y el papel del poder público en la creación y administración de sistemas modernos de suministro.

Termina esta publicación la reseña de Eduardo Roberto Jordão Knack sobre *Batallas por la memoria: dictaduras, revoluciones y demócratas*, libro organizado por Manuel Loff, Filipe Piedad y Luciana Castro Soutelo. Los artículos reunidos en la obra abordan sociedades que fueron sometidas a los regímenes fascistas o “fascizados”, bajo fuerte represión social y policial, específicamente entre los años 1970-1980. La lectura deja compleja los elementos presentes en rememoraciones de grupos y sujetos, en su relación con la historia y con las políticas públicas referents al pasado.

En el conjunto de las reflexiones de los autores, el dossier Cultura Material y Arqueología refleja contenidos de contemporaneidad, ofreciendo a la academia y al público lector cuestiones que pueden auxiliar en la comprensión del tiempo presente, con la necesaria erudición historiográfica.

Organizadores

Profa. Dra. Jacqueline Ahlert
Prof. Dr. Luiz Carlos Tau Golin
Universidade de Passo Fundo, Brasil