## Sumário

Dossiê: História e Música	9
Editorial	18
Dossiê – História e Música	
Uma discussão sobre o Poder da Ciência para Complementar Estudos Ethno + Musicológicos: Perspectivas de Musicologia Interdisciplinar Silvia Lazo	31
Programas de concerto como fontes relevantes para a historiografia da música – tensões e ideologias com base em repertórios musicais na cidad de Curitiba (1945-1963)	
Tradição e controle normativo das práticas musicais: uma análise dos paradigmas romanos e seu impacto na música católica no Brasil entre 1903 e 1963	60
A Música Tradicional Venezuelana: Entrevista Imaginária Realizada como concertista e compositor venezuelano Eladio Mujica	
Artigos livres	
As convulsões europeias e os seus efeitos na América hispânica entre 1795 e 1815	84
História e espacialidades faxinalenses: narrativas e representações imagéticas (1980 a 2015)	116

História dos movimentos sociais na fronteira sul: oportunização política, mobilização e enquadramento interpretativo na luta pela terra
Narrativas de "memorização" na escola normal de Porto Alegre/RS (1882)155 José Edimar de Souza Luciane Sgarbi Santos Grazziotin
Resenha
Mediações como espaço de discurso: a MPB e a formação de uma ideia de "integração nacional"