

Sumário

Dossier: Historia y Música	15
Editorial	26

Dossier: Historia y Música

Una Discusión del Poder de la Ciencia para Complementar los Estudios Etno-musicológicos: Perspectivas de la Musicología Interdisciplinaria.....	31
<i>Silvia Lazo</i>	

Programas de concierto como fuentes relevantes para la historiografía de la música - tensiones e ideologías con base en repertorios musicales en la ciudad de Curitiba (1945-1963)	42
<i>Alan Rafael de Medeiros</i>	

Tradición y control normativo de las prácticas musicales: un análisis de los paradigmas romanos y su impacto en la música católica en Brasil entre 1903 y 1963	60
<i>Fernando Lacerda Simões Duarte</i>	

La música tradicional venezolana: entrevista imaginaria realizada al concertista y compositor venezolano, Eladio Mujica.....	75
<i>Raimundo Mijares</i>	

Artículos libres

Las convulsiones europeas y sus efectos en América hispánica entre 1795 y 1815	84
<i>Rémy Herrera</i>	

Historia y espacialidad faxinalense: representaciones narrativas y de imagen (1980-2015)	116
<i>José Adilçom Campigoto</i>	
<i>Ancelmo Schörner</i>	

Historia de los movimientos sociales en la Frontera Sur: la oportunización política, la movilización y el marco interpretativo en la lucha por la tierra.....133

Humberto José da Rocha

Narrativas de “memorización” en la escuela normal de Porto Alegre / RS (1882).....155

José Edimar de Souza

Luciane Sgarbi Santos Graziotin

Reseña

Mediaciones como espacio de discurso: la MPB y la formación de una idea de “integración nacional”169

Diósnió Machado Neto